

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 57 города Ставрополя  
(МБДОУ д/с № 57)

**Консультация для воспитателей  
на тему:  
«Организация занятий по развитию  
коммуникативных умений и навыков».**



**Педагог – психолог:  
Гаврилова К.А.**

**Ставрополь, 2022г.**

Только живой пример воспитывает ребенка,  
а не слова, пусть самые хорошие,  
но не подкрепленные делом.

А. С. Макаренко

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребёнка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Как справедливо указывали Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем – эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Умственное развитие ребёнка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плёну эмоций», поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, менее воспитанными, добрыми, культурными. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения, к возникновению у детей негативных форм поведения, к возникновению нежелательных конфликтов. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, разговаривая соблюдать этикет, слушать партнёра. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, на развитие коммуникативных навыков общения

У детей старшего дошкольного возраста возможно сформировать следующие умения общения: Первый ряд умений – использовать речевые этикетные формулы (приветствие, прощание, благодарность, извинение); установление контакта (при помощи речевых и неречевых средств); выражать своё настроение; принимать ведущую роль в разговоре, не нарушая этикета (тон общения, размещение партнёров по отношению друг к другу, особенности мимики и жестикуляции).

Второй ряд умений – внимательно относиться к собеседнику, понимать его эмоциональное состояние.

Формирование межличностного общения у старших дошкольников протекает в соответствии с психолого-педагогическими особенностями их возраста.

Шестой год жизни характеризуется произвольностью поведения и психических процессов – внимания, памяти, восприятия. Детей начинают интересовать человеческие отношения и нормы поведения больше, чем жизнь животных или явления природы. Для них важно общение как со взрослыми, так и со сверстниками.

Для дошкольника становится важной оценка взрослым не его умений, а личности в целом, поэтому он старается всё делать правильно, стремиться к сопереживанию и взаимопониманию со взрослым. Под руководством взрослого даже пытается проанализировать и объяснить своё поведение. Таким образом, у детей к шести годам складывается внеситуативно - личностная форма общения со взрослыми.

Контакты со сверстниками приносят ни с чем не сравнимую радость. Только со сверстниками дети учатся быть наравне, а значит строить особые(личностные, деловые, оценочные) отношения, которые они не могут иметь со взрослыми.

Уже к шести годам ребёнок начинает осознавать, что другие дети, как и он сам, имеют устойчивые, не зависящие от ситуации характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Это проявляется в сопереживании сверстнику и в потребности эмоциональной поддержки. Старшие дошкольники способны уже оценить не только себя, но и достоинства другого ребёнка, соответственно к нему отнестись. Общение становится важным фактором развития, как своей личности, так и личности сверстника.

По данным ряда психолого-педагогических исследований, у некоторых дошкольников наблюдается снижение ведущей роли в общении, что говорит о трудностях в отношениях со сверстниками. В этом возрасте происходит уже как бы разделение детей на популярных и не популярных. Первые из них пользуются уважением и симпатией сверстников. Они легко вступают с ними в контакт и достаточно свободно общаются. Другие же дети (застенчивые, замкнутые, с нарушением самооценки) стараются держаться в стороне от сверстников, они никогда не предлагают игру первыми. Таким образом, возникают симпатии и антипатии, которые глубоко переживаются детьми. Внутри - личностные переживания детей могут привести к агрессивным, негуманным проявлениям эмоций: грубости, зависти, несправедливости, отчуждению.

Для их предотвращения необходимо в этом возрасте обучать детей межличностному общению, развивать эмоциональную сферу. Для решения этой задачи я провожу занятия по развитию коммуникативных умений и навыков. Основная их цель – повысить осознание ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

В соответствии с этой целью формируются следующие задачи:

- способствовать самопознанию ребёнка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе;
- Помогать ребёнку прожить определённое эмоциональное состояние, объяснить что оно означает, и дать ему словесное обозначение;
- учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией;
- учить ребёнка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории семьи;
- вырабатывать у ребёнка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.);
- развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения. В соответствии с поставленными задачами занятия строятся по определённым правилам:

Основные правила организации и проведения занятий по развитию коммуникативных умений и навыков.

1. Используется время, когда дети в хорошем настроении, не перевозбуждены, не утомлены, лучше всего после дневного сна.
2. Длительность занятий не должна превышать 30 минут.
3. Занятия проводятся 2 раза в месяц.
4. Последовательность тем и этапов может варьироваться в зависимости от особенностей детей.
5. Во время занятий дети сидят в кругу на стульчиках или на полу, или за круглым столом. Круг – возможность открытого общения. Форма круга создаёт ощущение целостности, завершенности, придаёт гармонию отношениям детей, облегчает взаимопонимание и взаимодействие.
6. Занятия проводятся с группой детей до 10 человек.

7. Занятия проводятся в доступной и интересной для детей форме. Для этого в основном используются:

• развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры на развитие навыков общения);

- психогимнастика;
- упражнения на мышечную релаксацию;
- этюды;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- чтение художественных произведений;
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;
- слушание музыки с определением эмоционального состояния, которое она передаёт;
- выражение своего эмоционального состояния в рисунке;
- беседы;
- сочинение историй.

8. Занятие начинается с ритуала, который представляет собой игру или игрового упражнения, направленного на:

- закрепление умений невербального общения: «Угадай-ка!», «Ролевая гимнастика», «Скульпторы», «Маски», «Зеркало» и т.д.
- Развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Связующая нить», «Снежный ком», «Паровозик», «Комплимент», «Слепой и поводырь» и др.
- развитие речевых умений: «Интонация», «Тихо-громко», «Медленно-быстро» и др.
- развитие умений на распознавание чувств: «Море волнуется», «Передай маску» и др.

9. В основной части занятий используются следующие приёмы:

- Игровые упражнения, направленные на:
  - развитие умения общаться без слов («Через стекло», «Угадай, что я чувствую?») -гармонизацию осознания имени («Имя растёт», «Ласковое имя», «Взрослое имя», «Имя и движение»)
  - своевременное употребление слов благодарности («Подарок другу», «Комплимент»)
  - развитие умения понимать настроение окружающих («Что можно сделать для друга?», «Зеркало»)
  - развитие умения слушать собеседника («Испорченный телефон», «Кошки, собаки, коровы»)
  - регулирование своего поведения («Выдержанный человек», «Большие пальцы вверх, шепчем все вместе», «Принц на цыпочках»)
- Беседа по ранее прочитанным сказкам и рассказам: р.н.с. «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка»; В. Осеевой «Волшебное слово», Б. Житкова «Как слон хозяина спас» и т.д.
- Использование художественного слова: стихотворений, дразнилок, пословиц.
- Проигрывание ситуаций, которые дают возможность детям не просто рассуждать о той или иной проблеме, а эмоционально проживать её. Ситуации направлены на:
  - закрепление умения устанавливать контакт с собеседником (зрительный контакт);
  - закрепление употребления речевых этикетных формул (утреннее приветствие, прощание, благодарность и др.)
  - передачу характера изображаемого персонажа (хитрый, злой, добрый) при помощи голоса и движений;
  - усвоение манеры поведения в общении по методу Э. Берна;
  - выражение сочувствия и сопереживания взрослым (маме), маленьким детям.
- Приём ТРИЗ:
  - «Что было бы, если люди перестали благодарить друг друга?»
  - «Цепочка слов»: «Вежливость – это...», «Радость – это...», «Печаль – это...»;
  - «Хорошо-плохо»: найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации(пошёл дождь и т.п.);
  - «Сказки-перевёртыши»: сочинение сказки, в содержании которой положительные герои меняются местами с отрицательными;

- «Салат из сказок»: рассказ детьми сказки из нескольких предложений.

- Продуктивный вид деятельности – рисование:

- на темы: «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя;»

- пиктограмма (схематичное изображение лица с разным настроением).

- Вспомогательный приём – слушание музыки. Определение эмоционального состояния человека в соответствии с характером музыки.

10. Заканчивается занятие ритуалом прощания, который представляет собой игры и упражнения, направленные на:

- мышечное расслабление: «Насос и мяч», «Мыльные пузыри», «Шалтай - Болтай», «Фея сна» и др.

- двигательное раскрепощение: «Путаница», «Танцующие руки», «Тень», «Походки» и др.

- воспитание гуманных отношений между детьми: «Подарок», «Волны», «Друг к дружке!» и др.

Необходимо помнить, что созданию эмоционального настроения у детей способствуют стиль общения педагога с детьми, структура занятий и используемые педагогические приёмы.

Как показывают исследования, культура поведения ребёнка во многом зависит от культуры поведения находящихся рядом взрослых (родителей, воспитателей). В лице взрослого ребёнок находит не образ другого человека, а, как отмечал Д.Б. Эльконин, «...образ себя через другого».

Прививая детям коммуникативные умения и навыки, необходимо параллельно проводить работу с родителями в форме индивидуальных бесед, консультаций, на родительских собраниях, обучая правилам общения с детьми, друг с другом, давая рекомендации о том, как развивать у детей коммуникативные навыки.