

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ОБРАЗОВАНИЕ  
И ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ:  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Ставрополь  
2022

УДК 371: 378.4 (082)

ББК 74.58 я43

О 24

***Рецензенты:***

д-р пед. наук, профессор **Т. М. Петрова**

(Волгоградский государственный социально-педагогический университет),

д-р пед. наук, доцент **А. В. Шумакова**

(Ставропольский государственный педагогический институт)

**О 24 Образование и глобальные вызовы современности: научно-педагогический контекст** : сборник научных трудов / под ред. В. К. Шаповалова, И. Ф. Игропуло, Е. А. Фоминой. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2022. – 187 с.

ISBN 978-5-9296-1189-6

В сборнике научных трудов представлены результаты прикладных психолого-педагогических исследований, посвященных анализу современных теоретико-методологических и технологических подходов к развитию непрерывного образования в современных условиях. В центре исследовательского внимания авторов находятся современные концепции, модели и методы воспитания и образования детей и молодежи в условиях глобальных вызовов. Авторы анализируют перспективные модели и методы управления изменениями в образовании, новые направления и формы психологической поддержки индивидуально-профессионального развития личности в образовании, характеристики инновационных образовательных технологий в непрерывном образовании. Сборник научных трудов представляет интерес для исследователей проблем развития образования и практический интерес для работников различных типов и видов образовательных организаций, студентов и аспирантов психолого-педагогических профилей подготовки.

УДК 371: 378.4 (082)

ББК 74.58я43

ISBN 978-5-9296-1189-6

© Коллектив авторов, 2022

© ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В ОТКРЫТОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ .....</b>	<b>6</b>
<b>Бобрышов С. В.</b> Вызовы педагогической науке и практике в решении задач подготовки педагогов в современных условиях социальной детерминации .....	6
<b>Букреева И. В.</b> Педагогический дизайн в построении эффективного образовательного процесса .....	15
<b>Гаврилова К. А.</b> Коммуникативная культура как фактор становления личности дошкольника .....	19
<b>Головин Г. П.</b> Практика реализации воспитательных задач средствами музейной педагогики (на примере деятельности исторического парка «Россия – моя история») .....	23
<b>Демиденко О. П., Строй Г. В.</b> Фактор психокомфортности как условие сохранности психологического здоровья ребенка .....	28
<b>Игропуло И. Ф.</b> Образовательные экосистемы в понятийно- терминологическом поле современной педагогики .....	32
<b>Попова А. А.</b> Современные инновационные технологии в подготовке к ЕГЭ .....	39
<b>Шاپовалов В. К., Хохоева Э. В.</b> Социальное предприниматель- ство в дошкольном, начальном и среднем общем образовании на Северном Кавказе: состояние и проблемы .....	44
<b>Юзбашян Х. Г.</b> Армянская национальная борьба «Кох» в контексте этнопедагогики .....	48
<b>Раздел 2. КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОСТИ .....</b>	<b>53</b>
<b>Гречкина А. А., Поляничко М. А.</b> Роль семьи в воспитании Читателя .....	53
<b>Довголюк Н. В.</b> Угрожающий «потенциал» информационных ресурсов .....	57
<b>Жуковский В. И.</b> Влияние процессов информатизации общества на правосознание молодежи .....	61
<b>Зулкаидова Д. К.</b> Развитие навыков безопасного поведения младших школьников в современной информационной среде ....	64

<b>Недоповз И. И., Федорцова А. А.</b> Игровая деятельность как средство развития коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста .....	72
<b>Олюхова С. В., Харченко Г. И.</b> Спортивные бальные танцы как средство формирования эстетической культуры молодежи .....	79
<b>Халяпина Л. В., Герейханова К. М.</b> Круг чтения современного ребенка .....	84
<b>Шматкова Д. Б., Мищерина И. В.</b> Особенности формирования цифровой этики в подростковой среде .....	89
<b>Юзбашян Х. Г.</b> Психолого-педагогические особенности культурно-спортивной организации деятельности танцоров-борцов (на примере армянской национальной борьбы «Кох») .....	93

**Раздел 3. РАЗВИТИЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ И НОВЫЕ КОНТЕКСТЫ РАЗВИТИЯ** .....

<b>Березюк Е. Г.</b> Организация исследовательской деятельности при обучении географии .....	99
<b>Дудкина В. Г.</b> Предметно-языковое интегрированное обучение как перспектива преподавания иностранного языка в профильных классах современной школы .....	103
<b>Лагутина Е. В., Рыженко Т. А.</b> Организация проектной и исследовательской деятельности в базовой школе РАН (ГБОУ СК «Гимназия № 25»): итоги 2022 года .....	107
<b>Набродова Е. Г., Кокшарова Т. В.</b> Организация исследовательской и проектной деятельности во внеурочное время по физике .....	111
<b>Попова А. А.</b> Психологическая готовность как фактор эффективности подготовки к ЕГЭ .....	115
<b>Смурова Н. Ф., Филимонюк Л. А.</b> Проектирование образовательной программы дополнительного образования детей в условиях дистанционного обучения .....	122
<b>Шевцова Т. Б.</b> Практическая направленность курса по физике «проектная деятельность учащихся 10–11 классов технологического профиля» .....	129
<b>Щербак В. Н.</b> Профилактика конфликтов педагогов и родителей в дошкольной образовательной организации .....	135

**Раздел 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ  
СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА ..... 140**

<b>Герасимова Г. Ю.</b> Развитие идей о профессиональной компетентности преподавателей в контексте подготовки будущих учителей физики и математики .....	140
<b>Гречкина А. А., Карпенко М. Б.</b> Диагностика уровня читательских компетенций у современной молодежи .....	148
<b>Дунаенко А. И.</b> Организация дебатов как способ формирования универсальных компетенций .....	154
<b>Корчагина К. А.</b> Развитие творческих способностей студентов средствами фототерапии .....	159
<b>Мищерина И. В.</b> Психология успеха и карьерный рост .....	164
<b>Олюхова С. В., Харченко Г. И.</b> Изучение эмоционально-чувственного компонента эстетической культуры молодежи в процессе занятий спортивным бальным танцем .....	167
<b>Фомина Е. А., Соломонов В. А.</b> Ценностные предпочтения студентов как субъектов общественно-политической активности .....	173
<b>Шашкова М. С., Адмиралов Р.Н., Ливенко С. В.</b> Формирование soft skills с помощью игровых технологий в студенческой среде .....	179
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....</b>	<b>184</b>

Раздел 1  
**ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ  
В ОТКРЫТОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ**

---

**ВЫЗОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ  
В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ  
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ  
СОЦИАЛЬНОЙ ДЕТЕРМИНАЦИИ**

**С. В. Бобрышов,**

доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры общей педагогики и образовательных технологий,  
Ставропольский государственный педагогический институт, г. Ставрополь

*В статье раскрывается ряд проблемных вопросов, касающихся трудностей разработки основ процесса подготовки педагогов в современных условиях. Показано, что препятствием в овладении педагогической профессией выступает разрыв между содержательным наполнением «идеального образа» педагога и реальными возможностями его достижения студентами в процессе обучения. Обращено внимание и на то, что в условиях становления цифрового общества произошла парадигмальная смена значения знаний в восприятии их подрастающим поколением, а также представлений о правилах и нормах процесса обучения, о его целевых установках. В качестве значимой проблемы показан и мировоззренческий, и коммуникативный разрыв между поколениями тех, кто учит в вузе, и кто учится, готовя себя к профессии учителя.*

**Ключевые слова:** педагог, педагогическая деятельность, образ педагога, знания, личностные качества, когнитивные умения, поколение педагогов.

**CHALLENGES TO PEDAGOGICAL SCIENCE AND PRACTICE  
IN SOLVING THE PROBLEMS OF TEACHER TRAINING IN  
MODERN CONDITIONS OF SOCIAL DETERMINATION**

**S. V. Bobryshov,**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
Professor of the Department of General Pedagogy and Educational Technologies,  
Stavropol State Pedagogical Institute, Stavropol

*The article reveals a number of problematic issues concerning the difficulties of developing the basics of the process of teacher training in modern conditions. It is shown that the gap between the content of the "ideal image" of a teacher and the real possibilities of its achievement by students in the learning process is an obstacle in mastering the teaching profession. Attention is also drawn to the fact that in the*

*conditions of the formation of a digital society, there has been a paradigm shift in the meaning of knowledge in the perception of the younger generation, as well as ideas about the rules and norms of the learning process, about its target settings. The ideological and communicative gap between the generations of those who teach at the university and those who study while preparing themselves for the teaching profession is also shown as a significant problem.*

**Key words:** *teacher, pedagogical activity, the image of a teacher, knowledge, personal qualities, cognitive skills, a generation of teachers.*

Педагогическая наука к сегодняшнему дню наработала многочисленные концепции, подходы, технологии, модели, алгоритмы, призванные обеспечить качество подготовки педагога. Однако наряду с этим всё настойчивее отмечается факт реального снижения личностной и профессиональной подготовленности учителей практически всех профилей и специализаций, обращается внимание на множественность нерешенных или нерешаемых педагогических и психологических проблем в сфере педагогической деятельности и в целом в образовании [1; 2; 4; 5; 8]. Продуктивность всего наработанного педагогической наукой, и это на первый взгляд удивительно, с каждым годом всё меньше и меньше! Причин этого масса: меняются общество и условия жизни, изменяются параметры социализации детей и взрослых, меняется образовательная политика. В ответ мы принимаем новые образовательные стандарты, старательно нарабатываем передовые профессионально-педагогические практики подготовки, совершенствуем методики, предлагаем инновационные подходы. И так по кругу! Но по кругу множатся и проблемы, а также различной природы трудности подготовки педагогов.

Почему же сегодня сложилась такая ситуация? Обратим внимание лишь на несколько наиболее явно проявляющихся проблем, каждая из которых – определенный вызов педагогической науке и практике. Природа этих проблем зиждется в новых реалиях социальной, а в её рамках и педагогической, действительности, в разрыве педагогической науки и практики, в недостаточной саморефлексии педагогической науки и практики по вопросам обоснования и объяснения процессов обучения, воспитания, социализации, развития личности. Без их должного понимания и пристальной рефлексии вся практика подготовки педагогов не сдвинется в лучшую сторону.

Первая проблема – это понимание возможности достижения в процессе подготовки студентов их соответствия на выходе из вуза образу педагога, который сформирован педагогической наукой и социальными представлениями. Это обуславливает реалистичность или

профанируемость цели педагогического образования, а соответственно и всего того, что входит в контекстуальное поле функционирования педвуза в обеспечении подготовки педагога.

С позиций педагогической науки, к педагогу, его человеческим качествам, профессиональным умениям и способностям предъявляются особые требования. Как записано в практически любом учебнике педагогики, педагог должен выраженно проявлять гуманность, эмпатию, доброту, справедливость, мудрость, креативность, такт, выдержку, самообладание, терпеливость, оригинальность, оптимизм, широкий кругозор, эрудицию, толерантность, гражданственность, патриотизм, духовность, бескорыстие и др. Как отмечает Ш. А. Амонашвили, в отличие от представителей многих других профессий, где владение специальными знаниями и умениями составляет ядро содержания профессионализма, педагог «должен жить в своей профессии в единстве с этим своим характером, с чувствами, убеждениями, творчеством... Он должен любить и дело своё, и детей и понимать еще, что не столько работает, сколько несет служение» [2, с. 60]. И это всё должно относиться к любому педагогу. Должно быть сердцевиной его профессионально-личностной архитектуры.

То есть Педагог – это в определенном смысле «суперчеловек». Он, по сути, должен являться воплощением всего-всего, что только можно придумать в позитивном плане относительно характеристик человека, причем не просто на уровне пожелания, а на уровне требования к реальному обладанию и проявлению. Иными словами, педагог идеализирован и мифологизирован. Заметим при этом, что все современные теории и концепции обучения и воспитания, прогрессивные педагогические методики и технологии разработаны педагогической наукой в расчете именно на такого педагога. На практике же видно, что реально действующие педагоги в массе своей далеко не всегда соответствуют представленному выше образу. Более того, они осознанно защищаются от этой утрированной святости образа учителя. Быть таким самопожертвенным становится не только невозможно, но и страшно – не все готовы утратить свою привычную жизнь и свободу. Да и цена такой жертвенности – показ ученикам и их родителям, что педагог, скорее всего раб профессии, а с рабом можно и не считаться.

Таким образом, рассматриваемый образ педагога присутствует в основном в сознании профессуры высшей школы, на страницах учебников педагогики или в соответствующих лекционных материалах. Самое главное, он не находит действенного отражения в сознании у студентов. Они образ педагога воспроизводят на основании реальной



оценки учителей, с которыми встречались в своей школьной практике, реальной оценки их деятельности в школе и их положения в обществе.

Исследования и реальная жизненная практика показывают, что, будучи порожденными обществом, молодые люди приступают к овладению профессией педагога, имея ценностные ориентации, мотивационно-ценностные установки, жизненные установки и стратегии социального поведения очень далекие или даже прямо противоположные тому, что общество требует от педагога. Отсюда обозначу ещё один ключевой аспект обозначенной проблемы, свойственный нашему профессиональному педагогическому образованию, – подготовку по педагогическим программам мы чаще всего ведем, исходя из принципа, что студент, пришедший на первый курс, – это «*tabula rasa*». И этот чистый лист мы заполним всем-всем хорошим и правильным, научим его, чему надо, сформируем из него «настоящего педагога». Но он далеко не «чистый лист»! Он уже сформировавшаяся личность, обладающая, так называемой, «стартовой профессиональной базой» в виде своеобразного житейского опыта, полученного студентом еще в бытность его учеником в образовательном процессе школы, в процессе решения большого количества задач в рамках самовоспитания, воспитании в семье, общения с друзьями, наблюдения всего того, что происходит на улице. Школа и педагогический вуз – это система сообщающихся сосудов, и практика показывает, что «напор» потока человекоформирующих и профессионально заданных культурных норм в направлении из школы в вуз гораздо сильнее, чем из педагогического вуза в сторону школы. Студент ничего не забывает, что и как было у него в школе; многое из этого опыта, как положительного, так и отрицательного, остается у него на уровне доминирующих установок – как учить, воспитывать, общаться, хвалить и наказывать и т. д. И следующие четыре-пять лет в вузе не всегда способны эти установки поменять, привести их к параметрам передовой теории и методики.

Таким образом, главное и самое трудное в реализации программы подготовки педагогов – не дать знания по педагогике и психологии, не сформировать умения организовывать и реализовывать образовательный процесс и педагогические проекты, а сформировать и развить у студентов те самые личностные и профессиональные качества. Отсюда важнейшая функция образования в педвузе – усиленная, если на то угодно – принудительная трансляция социальных ценностей, культурных кодов, норм и образцов социального взаимодействия, форм достойного личностного и профессионального проявления. Профессиональная подготовка педагога должна одновременно носить как форми-

рующий, так и личностнопреобразовательный, личностнокорректирующий характер. Образовательный процесс должен в своей основе выраженно являться процессом диалектического разрешения противоречий между двумя его сторонами: формированием (обогащением, становлением, наполнением и т. п.) и перестройкой (разрушением, нивелированием, сглаживанием и т. п.) базисных констант личности, базисного обыденного опыта, которым на момент поступления в вуз каждый индивид уже обязательно обладает. И таким данный процесс должен быть с первой минуты появления студентов в вузе, должен вестись планомерно и целенаправленно! Педагогическая наука должна дать четкие ответы на вопросы о том, как в нынешних условиях, в профессиональной и бытовой среде переформатировать, переориентировать, перестроить сознание студентов-будущих педагогов, насытить его нужными ценностными ориентациями, мотивационными установками, профессиональными принципами.

Вторая проблема подготовки педагогов – социально-психологическая: понимание того, что в условиях становления цифрового общества произошла парадигмальная смена значения знаний в восприятии их подрастающим поколением. Феномен знания значительно обесценивается в его традиционном, т. е. доцифровом понимании. Базовая педагогика по инерции исходит из того, что студент в процессе обучения должен выучить, освоить, разобраться, понять разнообразное знание (из области педагогики, психологии, философии, культурологии и т. д.). Но для сегодняшнего студента на практике всё более значимым и практически ценным становится не владение знанием как таковым, даже не умение его приобрести, а найти в интернете конкретно то, что нужно ему сейчас, найти в максимально короткое время и в строго необходимых для решения задачи объемах (в «достаточном объеме» для «достаточного» ответа на поставленные преподавателем вопросы). При этом разнообразие точек зрения и существующих трактовок относительно изучаемых объектов воспринимается студентами скорее, как недостаток знания.

Примечательным для современных студентов является и то, что после устного ответа или выполненной письменной работы дальнейшее сохранение в собственной памяти добытого знания не имеет для них никакого смысла в силу возможности сохранить его на компьютере или флешке. Соответственно высвечивается и проблема относительно наработанных педагогикой подходов к осуществлению проверки результатов того, что и как усвоено студентами, обеспечению надежности способов фиксации того, что информация именно усвоена, а не воспроизводится по принципу «стимул – реакция». И это в усло-

виях все более ограниченных возможностей контактной работы. Фактически всё четче фиксируется не собственно образовательный процесс в привычных нам смыслах, а его цифровая имитация.

Апеллируя к тому, что в рамках современного образования студенты значительную часть материала должны осваивать самостоятельно, в том числе обращаясь к ресурсам Интернета, стоит помнить, что базирующиеся на его просторах современные медиасистемы не только содержат нужный контент, но и обладают «собственными смыслообразующими трендами, порождающими специфические культурные практики» [3]. Мы должны понимать, что познающий попадает в ловушку мнимого разнообразия, порождаемого замусоренностью интернета. Усугубляется это возможностью каждого выложить туда все, что угодно. Последнее особо значимо в педагогическом образовании, так как у будущих педагогов стирается понимание различия между продуктами, которые производятся профессионалами, знающими вопрос специалистами и любителями (наглядный пример – Википедия). По сути, нивелируется значение критериев объективного, достоверного, обоснованного, точного в характеристиках познаваемого. В результате осваиваемые знания приобретают статус просто информации, не претендующей на соответствие истине. А ведь будущие педагоги должны нарабатывать соответствующее понимание знания в его академических характеристиках, чтобы потом уже на своих уроках формировать у детей соответствующее отношение к нему.

В противоречии находится понимание педагогами и обучающимися сути и смыслов аналоговой и цифровой культуры, предназначения их проявления в образовательном процессе. Проблема в том, что педагоги сегодня часто либо не в полной мере готовы демонстрировать свою цифровую культуру, либо просто не в состоянии эту культуру проявлять так, как надо. Именно в сфере образования заметно проявляется разница поколений, когда педагоги, относящиеся к нецифровому поколению, учат представителей цифровой эпохи. И дело не только во владении образовательными цифровыми технологиями или умениями читать и анализировать текст. Проблема в том, что у «старорежимных» педагогов довлеют сложившиеся стереотипы построения процесса обучения. Так называемый, аналоговый подход исходит из того, что в образовательной деятельности обучающиеся должны как можно больше узнать, познакомиться с различными точками зрения и подходами, овладеть дополнительным материалом. Т. е. это стереотип восприятия цели образования как формирование всесторонне развитой личности.

Обучающиеся же, являясь цифровым поколением, практически вообще не воспринимают аналоговую культуру (к примеру, «живую» книгу) как заслуживающую внимания, они предпочитают свою цифровую культуру использовать с опорой на другие её смысловые значения. Главное – знать нужные сайты и иметь под рукой гаджет с выходом в интернет (а потому – к чему им читать об одном и том же книжки разных авторов, к чему нюансы и различия, которые только затуманивают главное...). Учащиеся свои цифровые умения всё чаще используют прежде всего для того, чтобы «не заморачиваясь», найти требуемый материал, скопировать, часто даже не читая, и сдать преподавателю (работа выполняется чисто для преподавателя, просто для отчета, а не для своего самообразования!). Нет необходимости запоминать информацию и владеть ею, а надо лишь воспроизвести в «нужный» момент.

Отмечу и психолого-педагогическую проекцию второй проблемы – исследователи и практики массово констатируют угнетение и потерю студентами базовых когнитивных умений (письмо, память, расчет, чтение, логика) [6]. Примечательно, что меняется не просто сам процесс обучения, а и содержание осваиваемых умений. Меняются представления об этих умениях. Сегодня обучающийся может не столько заучивать какие-то правила и ориентироваться в том, какие из них применимы в данном конкретном случае, сколько обратиться к поисковым системам (к примеру, Яндекс или Гугл), и «умная цифра» сама подберет решения, укажет на ошибки, к примеру, с вычислениями, употреблением слов или запятых и т. д. Т. е. умения теряют свою развивающую функцию, сохраняя акцент на достижении чисто утилитарного эффекта – решить здесь и сейчас поставленную задачу.

В результате проявляется искажение сущностного значения знаний – утверждается верховенство формулы «знания ради знаний»; педагоги массово отмечают некорректную работу обучающихся с цифровыми источниками (неумение, а часто и нежелание самостоятельно осуществлять поиск, анализировать и обрабатывать исходный учебный, научный и фактологический материал), проблемы с проявлением ответственности и честности в учении (повсеместно фиксируются факты плагиата при выполнении отчетных работ). Факт и степень участия учащегося в образовательном процессе педагог в основном должен принять на веру. Сам же процесс создания этого продукта от педагога скрыт. Педагоги нередко отмечают, что неуверены, сами ли обучаемые выполнили задание. Появился даже соответствующий термин, обозначающий данное явление – академическое мошенничество! Но самое главное, педагоги не знают, как проявляли свои способности и

умения обучающиеся, с какими трудностями они столкнулись в процессе выполнения работы.

Следует в этом плане отметить и еще один момент. При стремлении облегчить овладение студентами учебным материалом в ситуации затрудненности оперативного реагирования на возможные сложности в процессе его усвоения у педагогов возникает соблазн искусственно его упростить, отказаться от сложных тем, даже низвести до параметров научно-популярного. Актуален и вопрос – сделать комплект заданий простым и понятным для усредненного большинства, или же разрабатывать дифференцированные задания, ориентированные на каждую группу учащихся (нуждающихся в существенной педагогической поддержке, в ликвидации пробелов, одаренных и др.).

Упомянутые реалии определяют тот печальный факт, что «идеал эрудированной, энциклопедически образованной личности девальвируется, утрачивает свой прежний социально значимый статус, что приводит к его невостребованности в современном обществе и превращению в своеобразный пережиток прошлого» [7, с. 75]. Это ведет к изменению «допущений» в трактовке требований к квалификации выпускаемых педагогов. Тем самым, под угрозой оказывается такая функция образования, как обеспечение опережающего развития личности и профессионала.

Третья проблема: понимание того, что всё более выпукло наблюдается мировоззренческий и коммуникативный разрыв между поколениями тех, кто учит и воспитывает (вузовские педагоги), и теми, кто учится и воспитывается (студенты-будущие педагоги). Этот разрыв наглядно проявляется в том, что:

а) привычные и фундаментальные для старшего поколения установки на то, что хорошо, правильно, справедливо, достойно, честно и т. п. часто уже не воспринимаются как таковые студентами, получают у молодежи совершенно другой ценностный окрас практически по всему спектру параметров поведения, жизни общества и семьи, работы педагогов и т. д.;

б) педагоги и студенты часто разговаривают на разных языках – аналоговом (доцифровом) и цифровом. Дело не просто в терминах, в конструкциях слов и предложений, а в их смыслах. Словарный запас по сферам действительности у студентов не то, что меньше, он другой, по-другому выстроен и алгоритмизирован. Студенты часто не могут понять, что говорит педагог. Конструкции его учебного материала просто не воспринимаются на смысловом уровне.

Таким образом, говоря о многих трудных, важных и ответственных вопросах, задачах и проблемах, которые должна решать педагогическая наука и практика при обосновании программ подготовки педагогов, мы должны четко осознавать, во-первых, что эти вопросы определяются особенностями современной социокультурной ситуации, диктующей новые нормы и устои понимания и самого образовательного процесса, и средств, методов, правил обучения, а, во-вторых, что многие поступающие на программы педагогического образования молодые люди порой просто не могут, не в состоянии стать настоящими педагогами, соответствовать требуемому идеальному образу не из-за того, что не в состоянии овладеть педагогической теорией и практикой, не из-за неразработанности теорий, концепций и технологий обучения и воспитания, а из-за того, что они это сделать не в состоянии, так как являются продуктами общества. Это важно учитывать, с этим необходимо учиться работать.

#### **Литература и источники**

1. Александрова Н.М., Маркова С.М. Проблемы развития профессионально-педагогического образования [Электронный ресурс] // Вестник Мининского университета: электронный научный журнал. – 2015. – № 1. – URL: <https://vestnik.mininiver.ru/jour/article/view/12> (дата обращения: 12.06.2022).
2. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 7: Легко быть садовником, трудно быть уроком семени. – М.: Амрита, 2014. – 400 с.
3. Богатырева Т.Г. Цифровая культурная политика: возможности формирования и перспективы влияния на развитие современного медиапространства [Электронный ресурс] // Коммуникология: электронный научный журнал. – 2018. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kulturnaya-politika-vozmozhnosti-formirovaniya-i-perspektivy-vliyaniya-na-razvitie-sovremennogo-mediaprostranstva-1> (дата обращения: 12.06.2022).
4. Лубков А.В. Педагогическое образование России: современное состояние, опыт, проблемы и перспективы // Наука и школа. – 2019. – № 5. – С. 41–49.
5. Митина Л.М. Психология личностно-профессионального развития субъектов образования. – Санкт Петербург: Нестор-История, 2014. – 376 с.
6. Стрекалова Н.Б. Риски внедрения цифровых технологий в образование [Электронный ресурс] // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2019. – Т. 25. – № 2. – С. 84–88. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/riski-vnedreniya-tsifrovyyh-tehnologiy-v-obrazovanie> (дата обращения: 02.06.2022).
7. Тимофеев А.В. Становление цифровой аксиологии: ключевые понятия и проблемы // Вестник МГОУ. Серия: Философские науки. – 2019. – № 3. – С. 73–79.
8. Тряпицына А.П. Современные тенденции развития качества педагогического образования // Человек и образование. – 2012. – № 3(32). – С. 4–10.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ПОСТРОЕНИИ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**И. В. Букреева,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*Статья посвящена рассмотрению педагогических и организационных условий эффективного применения инструментов педагогического дизайна в цифровой образовательной среде с использованием LMS Moodle. Рассмотрены различные подходы к трактовке понятия «педагогический дизайн», выделена практическая сторона данного явления.*

**Ключевые слова:** педагогический дизайн, проектирование образовательного процесса, образовательная среда, LMS Moodle.

## PEDAGOGICAL DESIGN IN BUILDING AN EFFECTIVE EDUCATIONAL PROCESS

**I. V. Bukreeva,**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the  
Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education,  
North Caucasus Federal University, Stavropol

*The article is dedicated to the review of pedagogical and organizational conditions of the effective usage tools of the pedagogical design in the digital learning environment with the use of LMS Moodle. Different approaches were used to understand the concepts of «pedagogical design», and the practical side of this concept had been highlighted.*

**Key words:** pedagogical design, designing the educational process, educational environment, LMS Moodle.

Деятельность современного преподавателя высшего учебного заведения направлена на решение различных задач, среди которых проектирование и разработка новых программ курсов, дисциплин. Так, методическая компетенция дополняется технологическими умениями, поскольку в новых условиях цифровой трансформации образования одним из умений становится создание и использование цифровой образовательной среды.

Преподаватель с учетом планируемых результатов обучения проектирует учебный процесс по отдельной дисциплине или курсу, причем контент в цифровой образовательной среде вуза может быть различен при организации онлайн-, офлайн-, смешанного обучения, также

могут варьироваться формы предоставления содержания. Далее он продумывает организацию работы, в том числе, использование наиболее эффективных методов, приемов, технологий обучения, разрабатывает систему оценки результатов, диагностические материалы для текущего и промежуточного контроля. Так как педагогическое проектирование осуществляется в цифровой среде, то и деятельность педагога дополняется навыками работы в системе LMS Moodle, а это в свою очередь, конструирует и структурирует не только учебный процесс по отдельной дисциплине, курсу, но, в целом, образовательную среду высшего учебного заведения.

Система LMS Moodle позволяет продуктивно выстроить работу со студентами. При этом ключевую роль в проектировании обучения играет педагогический дизайн, который рассматривается и как системный вид обучения, целостный процесс [7], и как эффективный инструмент освоения содержания [5], причем предназначенный в большей степени для дистанционного обучения, он продолжает успешно использоваться и в традиционном формате, дополняя традиционные или онлайн-лекции заданиями для практических, лабораторных работ, проектной деятельности, самостоятельной работы. Когда студент загружает выполненное задание в личном кабинете, преподаватель получает оповещение. После проверки задания выставляются баллы, и студент видит свои результаты. Студенты отмечают такие положительные стороны использования данной системы, как возможность в любое время пересмотреть материалы, повторить пройденное, быстро найти необходимую информацию на нужной странице, новые интересные и эффективные форматы обучения.

Особое внимание можно направить на создание банка тестовых заданий как для контроля знаний, так и для формирующего оценивания, самоподготовки. Среди прочих возможностей данной системы при разработке и проведении занятий можно отметить в качестве положительной стороны разнообразие различных элементов курса: помимо заданий, файлов, папок, существуют анкетный опрос, видеоконференция, вики. При продуманном использовании они могут улучшить содержание и внешний вид курса, что может служить формированию мотивации студентов в приобретении новых знаний и умений презентации своих работ.

По мнению Ворониной Д. В., педагогический дизайн рассматривается специалистами у нас и за рубежом сразу в нескольких областях: как область науки, как специальная педагогическая дисциплина и как практика по проектированию учебных материалов, где их создателем



выступает преподаватель [4, с. 61]. Если говорить о деятельности преподавателя, обеспечивающего достижение прогнозируемого образовательного результата, то педагогический дизайн можно рассматривать как технологию. Преподаватель при разработке курса, дисциплины определяет логику, структуру и содержание взаимодействия со студентами. Основу технологии составляет деятельность самого студента, поэтому преподавателю важно четко обеспечить алгоритм действий студента и план взаимодействия с ним для достижения намеченного результата по освоению дисциплины, причем предусмотреть не только контроль результатов, но и формирующее оценивание, включающее разнообразные тренировочные задания и возможность обратной связи от преподавателя.

Абызова Е. В. выделяет в педагогическом дизайне теоретический и практический аспекты: «Педагогический дизайн как теория – это область науки, занимающаяся исследованием эффективности учебных материалов и средств, которые создают благоприятные ситуации, условия и среду обучения. Педагогический дизайн как практика – это процесс разработки, создания, применения и оценки учебно-воспитательных ситуаций (условий) и средств [1, с. 12]. Чернобай Е. В., Корешникова Ю. Н. педагогический дизайн рассматривают как определенный способ решения проблем в системе образования, связанных с повышением его качества. Он позволяет провести анализ проблем в обучении, изучить образовательные потребности разных групп обучающихся, сформировать мотивацию к обучению, спланировать обучение от ожидаемых образовательных результатов, организовать лично значимую для обучающихся учебную деятельность, дать им обратную связь, оценить их прогресс, а также перевести обучение в практическую плоскость [8, с. 185].

В понимание педагогического дизайна включается технологический компонент, так как разработка любого образовательного продукта строится на основе психолого-педагогических знаний, владения современными приемами, методами обучения, методикой и технологиями обучения, навыками работы в цифровой среде, а также готовностью их повышения в условиях трансформаций и социально-экономических преобразований. Это прослеживается и на этапе оценки эффективности.

Вайндорф-Сысоева М.Е. отмечает, что преподаватель должен учитывать критерии оценки эффективности электронного курса по следующим категориям: поддержка обучающихся и ресурсы, организация и дизайн электронного курса, педагогический дизайн и поставка, оценка эф-

фективности обучения студентов, инновационные технологии в обучении и преподавании, использование обратной связи, получаемой от студентов. В категории «Педагогический дизайн и поставка» для соответствия образцовому уровню должно быть предложено множество видов визуальной, тестовой, кинестетической и аудиальной учебной активности с учебными целями и для обеспечения общедоступности курса и множество видов учебной активности, направленных на развитие критического мышления и умения решать задачи [3, с. 161].

Очевидно, что одной из главных практических задач педагогического дизайна, как указывают Асанов С. А., Акименко Г. В., является создание эффективной обучающей среды [2, с. 19].

Исходя из выделенных направлений, перспективным признается проектирование педагогического дизайна как возможности организовать для студентов информационно-образовательную среду, поддерживающую самостоятельность учебной деятельности, позволяющую удовлетворить познавательные интересы, формировать профессиональные и личностные качества, раскрыть их творческие способности. В теоретическом плане педагогический дизайн нуждается в обосновании в качестве направления современной цифровой дидактики, в практическом плане можно рассматривать его как технологию и процесс обучения.

#### **Литература и источники**

1. Абызова Е. В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории [Электронный ресурс] // Вестник Вятского государственного университета. – 2010. – Т. 3. – № 3. – URL: [http://vestnik43.ru/3\(3\)-2010.pdf](http://vestnik43.ru/3(3)-2010.pdf) (дата обращения: 28.04.2022).

2. Асанов С. А., Акименко Г. В. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование как эффективные технологии организации образовательного процесса в вузе [Электронный ресурс] // Дневник науки. – 2020. – № 8 (44). – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_43913463\\_98612649.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43913463_98612649.pdf) (дата обращения: 28.04.2022).

3. Вайндорф-Сысоева М. Е., Грязнова Т.С., Шитова В.А. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 194 с. – URL: <https://urait.ru/author-course/metodika-distancionnogo-obucheniya-469583> (дата обращения: 28.04.2022).

4. Воронина Д.В. Педагогический дизайн в современной России: проблемы и пути развития // Педагогический журнал. – 2016. – № 3. – С. 61–68.

5. Краснянский М.Н., Радченко И.М. Основы педагогического дизайна и создания мультимедийных обучающих аудио/видео материалов: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. – Тамбов, 2006. – 55с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/394/47394/files/mm.pdf> (дата обращения: 09.07.2022).

6. Педагогический дизайн: российская и зарубежная исследовательская повестка / Е. В. Чернобай (научная редакция), Е. А. Ефимова, Ю. Н. Корешникова, М. А. Давлатова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 44 с. – URL: <https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/593673038.pdf> (дата обращения: 09.07.2022).

7. Уваров А.Ю. Педагогический дизайн // Информатика: приложение к газете «Первое сентября». – 2003. – № 30. – С. 2–31.

8. Чернобай Е. В., Корешникова Ю. Н. Дидактика и педагогический дизайн: что общего и что особенного? [Электронный ресурс] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2021. – Т. 1. – № 5 (78). – URL: [http://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_47109524\\_38879983.pdf](http://www.elibrary.ru/download/elibrary_47109524_38879983.pdf) (дата обращения: 28.04.2022).

## КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

**К. А. Гаврилова,**

аспирант кафедры социальных технологий

Научный руководитель – **Е. И. Зритнева**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальных технологий, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В данной статье актуализируется роль коммуникативной культуры как фактора становления личности дошкольника; раскрыты такие понятия как «коммуникация», «культура», «коммуникативная культура», «коммуникативная культура дошкольника».*

**Ключевые слова:** коммуникация, культура, личность, дошкольник, коммуникативная культура, фактор.

## COMMUNICATIVE CULTURE AS A FACTOR OF FORMATION OF THE PERSONALITY OF A PRESCHOOL CHILD

**K. A. Gavrilova,**

postgraduate student of the Department of Social Technologies

Scientific adviser – **E. I. Zritneva**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Social Technologies, North Caucasus Federal University, Stavropol

*This article actualizes the role of communicative culture as a factor in the formation of the personality of a preschooler; such concepts as "communication", "culture", "communicative culture", "communicative culture of a preschooler" are disclosed.*

**Key words:** communication, culture, personality, preschooler, communicative culture, factor.

В современном мире процесс развития человека заключается в формировании его культуры, образованности и воспитанности. Следовательно, коммуникативная культура как часть общечеловеческой культуры, оказывает большое влияние на общественное развитие. На данном этапе становления человечества приоритетной задачей является воспитание высокообразованного, хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры. Современный век информационных технологий указывает на важность осознания факта, что коммуникативная культура является частью процесса становления личности.

Личность, обладающая коммуникативными навыками, способна внимательно слушать и слышать своего собеседника, избегать категоричных выражений, адекватно оценивать себя и других, разрешать конфликты, использовать различные типы речи, находить компромисс и так далее.

Именно коммуникативная культура – база эффективного взаимодействия между людьми. Во время общения человек может решить важные проблемы, получить конкретный результат, соотнести собственные желания и потребности с потребностями и желаниями других людей.

Развитие коммуникативной культуры очень длительный процесс, поэтому ее формирование необходимо начинать еще у дошкольника. Дошкольный возраст является такой возрастной категорией, при которой недостаточно развиты такие показатели как дифференциация эмоциональных состояний, саморегуляция, коммуникативные способности.

Не маловажным остается тот факт, что ФГОС ДО содержит такую образовательную область как «Социально-коммуникативное развитие», направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье и к сообществу детей и взрослых [5].

Коммуникативная культура освещена в трудах таких педагогов, психологов, социологов как Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев (социальные проблемы коммуникации личности); М. М. Бахтин, М. С. Каган, В. С. Библер (сущность коммуникативной культуры); И. А. Зимняя, И. Ф. Исаев (вопросы развития коммуникативной культуры личности) [3].

При рассмотрении данного вопроса необходимо определить такие понятия как «коммуникация», «культура» и «коммуникативная культура», «коммуникативная культура дошкольника».

По мнению Р. Адлера и Н. Тоуна, «коммуникация – это процесс, по меньшей мере, между двумя людьми, который начинается, когда один человек хочет общаться с другим. Коммуникация возникает в качестве мысленных образов внутри человека, который желает передать эти изображения другому человеку. Мысленные образы могут включать в себя идеи, мысли, фотографии и эмоции» [2].

В социологических исследованиях К. Янга, «культура – это «формы привычного поведения общие для группы, общности или общества. Она состоит из материальных и нематериальных элементов» [4].

В. Ю. Жуков считает, что «коммуникативная культура – это совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации, в том числе и при общении» [1].

В статье Хизгияевой Н. В. «Психологические особенности развития коммуникативной культуры дошкольника» коммуникативная культура личности дошкольника определяется как «совокупность знаний, умений и навыков общения, которые необходимы в данном возрасте и которые определяют эффективность взаимоотношений маленького человека с окружающим, в том числе, и социальным» [6].

Так как основой коммуникативной культуры является общение, также очень важно развивать ребенка в данной области. Основными составляющими общения являются: обмен информации между людьми, организация взаимодействия, установление взаимопонимания, восприятие партнерами друг друга.

Коммуникативная культура как фактор становления личности дошкольника должна формировать вербальную и невербальную коммуникацию у человека, а именно четкость и ясность речи, лёгкость установления контакта, умения слушать и слышать собеседника, способность высказывать аргументировать и отстаивать свою точку зрения, возможность прийти к компромиссу. Все вышеперечисленное поможет ребенку в будущем социализироваться и выйти на новый уровень развития.

В данном процессе очень важна роль взрослого, так как дошкольник существо социальное, и тем самым его развитие происходит при помощи освоения социальных норм и правил. От того, как ведет себя взрослый, зависит коммуникативная культура ребенка. Если у родителей, родственников или других взрослых, которые взаимодействуют с

формирующейся личностью, нет культуры общения и адекватных коммуникативных навыков, то данный процесс не возможен. Исходя из этого, возникает потребность в формировании коммуникативной культуры и у взрослых.

Необходимо отметить тот факт, что решающее значение при эффективном усвоении социально-культурного опыта ребенком отводится ведущему виду деятельности – игре, а игра основывается на общении. В это время происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. При помощи игры дети воспроизводят мир взрослых и участвуют в воображаемой социальной жизни, учатся разрешать конфликты, выражать свои эмоции и взаимодействовать с окружающими. Так игра помогает социально и коммуникативно развиваться дошкольнику.

Таким образом, главной коммуникативной потребностью дошкольника является потребность в общении со сверстниками и взрослыми, которая происходит к 6–7 годам. К концу дошкольного возраста возникают устойчивые, избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы. Тем самым процесс формирования коммуникативной культуры является фактором становления личности дошкольника.

#### **Литература и источники**

1. Жуков В. Ю. Основы теории культуры: учебное пособие для студентов вузов. – СПб.: СПбГАСУ, 2004. – 277 с.

2. Лето Я. В. Понятия «общение» и «коммуникация» в психологии // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – С. 770–772. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/31756/> (дата обращения: 20.11.2020).

3. Попович И. В. Развитие коммуникативной культуры старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – № 3 (20). – С. 1–3. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/118/3974/> (дата обращения: 21.09.2020).

4. Скороход Л. А. Подходы к определению понятия «культура» // Молодой ученый. – 2017. – № 47 (181). – С. 243–245. – URL: <https://moluch.ru/archive/181/46717/> (дата обращения: 27.10.2020).

5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 21.06.2022).

6. Хизгияева Н.В. Психологические особенности развития коммуникативной культуры дошкольника // Психолог. – 2014. – № 3. – С. 1–18. DOI: 10.7256/2306-0425.2014.3.12755. – URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=12755](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=12755) (дата обращения: 20.05.2022).

**ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ  
СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ  
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА  
«РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»)**

**Г. П. Головин,**

директор ГБУК СК «МВК «Моя страна. Моя история»,  
магистр по направлению «Педагогическое образование»

Научный руководитель – **Е. А. Фомина**, кандидат психологических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*Охарактеризованы противоречия в сфере сотрудничества музеев и образовательных организаций, описан опыт решения воспитательных задач с использованием ресурсов исторического парка «Россия – моя история».*

**Ключевые слова:** музейная педагогика, воспитание, современный музей, исторический парк.

**THE PRACTICE OF IMPLEMENTING EDUCATIONAL TASKS  
BY MEANS OF MUSEUM PEDAGOGY  
(ON THE EXAMPLE OF THE ACTIVITIES OF THE HISTORICAL  
PARK "RUSSIA IS MY HISTORY")**

**G. P. Golovin,**

Director of the State budget institution of culture of the Stavropol Territory  
"My country. My Story", Master's degree in "Pedagogical Education"

Scientific adviser – **E. A. Fomina**, Candidate of Psychological Sciences,  
Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology  
and Technology of Education, North Caucasus Federal University, Stavropol

*The contradictions in the sphere of cooperation between museums and educational organizations are characterized, the experience of solving educational tasks using the resources of the historical park "Russia is my History" is described.*

**Key words:** museum pedagogy, education, modern museum, historical park.

Идея использовать потенциал музеев в воспитательной деятельности не нова. Впервые она была сформулирована в 1913 г. директором Гамбургского художественного музея. Она же приобретает новое звучание в наше время, когда музеями накоплено огромное богатство артефактов и документов, как отдельное направление образовательной

практики сформировалась музейная педагогика, в музейную среду активно внедряются цифровые инструменты, а сам музей превращается в открытое социокультурное пространство. Анализ современного состояния сотрудничества музейной и образовательной сферы позволяет выделить ряд противоречий, которые не позволяют в полной мере использовать воспитательный потенциал современного музея:

- между возрастанием внимания государства и общества к проблемам воспитания и недооценкой воспитательного потенциала музеев;

- между богатством музейных фондов и недостаточно активным включением музейных ресурсов в воспитательный процесс;

- между пониманием воспитательного потенциала музеев и недостаточной разработанностью педагогических условий использования его в воспитательном процессе в современных условиях.

И тем не менее, современные музеи в сотрудничестве со сферой образования стремятся преодолеть данный разрыв, накапливая необходимый опыт и применяя различные технологии. Успешным примером такого партнерства является деятельность исторического парка «Россия – моя история» города Ставрополя.

Ставропольский исторический парк входит в систему мультимедийных парков, которые расположены в 23 городах России. Все музейные комплексы организованы на основе единой концепции, основу контента составляют четыре тематические направления, охватывающие историю страны с древнейших времен до современности: «Рюриковичи», «Романовы», «XX век. 1917–1945. От великих потрясений к Великой Победе», «От Победы в Великой Отечественной войне до 2017 года». Объединяет все парки также активное использование цифровых технологий. Однако в каждом из музеев есть и уникальные экспозиции региональной направленности, что позволяет им всем обрести свою эксклюзивность.

Уникальность исторического парка «Россия – Моя история» как проекта в том, что история страны преподносится здесь панорамно и при помощи современных технологий – экспозиции включают в себя сотни единиц мультимедийной техники, кинозалы, интерактивные 3-D-носители с реконструкцией исторических событий, мультимедийные карты, купол с видеопроекцией, интерактивные панорамы и декорации. Отказ от исторических артефактов стал частью концепции выставок всего цикла. Отличительными чертами проекта являются многочисленные интерактивные решения: от исторических игр, сенсорных экранов, многочисленных проекторов, до трёхмерного моделирования



и цифровых реконструкций. Экспозицию создают 900 мультимедийных стендов, формирующих единое историческое пространство.

Главная цель работы музея – повысить интерес юных и взрослых ставропольцев к многовековой истории России. Как было отмечено выше, четыре тематических направления являются инвариантной частью концепции проекта, пятое посвящено истории Ставрополя. Оно содержит также информацию о взаимодействии народов Северного Кавказа, включает в себя видеопроекционные коллажи, рассказывающие о многовековой истории жизни в Предкавказье, начиная с культур эпохи бронзы и Шелкового пути. Важное место в ней занимают материалы о становлении и особенностях культуры православия в северокавказском регионе.

Отдельно в региональной экспозиции освещена роль исторических личностей, которые внесли вклад в развитие региона – А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, генерала А. Ермолова, генерал-губернаторов И. Якоби и Н. Никифораки.

Разнообразие форм деятельности комплекса определяет его структуру. В структуре музейного комплекса работают отдел научно-просветительной, образовательной и экскурсионной деятельности; общий отдел; отдел информатизации и мультимедийного обеспечения; отделы правовой и кадровой работы. В составе коллектива музея трудятся научные сотрудники, методисты, специалисты отделов, что обеспечивает сочетание научной работы, образовательно-воспитательной и рекреационной. Изначально коллектив сотрудников ставил перед собой задачи составить конкуренцию развлекательным центрам, находящимся вблизи исторического парка, реализуя просветительскую миссию соединения образовательно-воспитательного контента и рекреации на основе использования современных форм взаимодействия с аудиториями.

Представленные в экспозициях музея пять тематических направлений, о которых говорилось ранее, выступают в виде содержательного ядра, которое дополняется и конкретизируется в тематических проектах [1]. Исходя из ключевой цели повышения интереса к истории (и современности) у жителей и гостей города, можно выделить как такие формы деятельности музейного комплекса, где исторические события выносятся в центр внимания, так и такие, где история выступает некоторым фоном. Таковы, например, акции в День памяти и скорби 22 июня и проект «Ночь географии», где акценты переносятся с исторических реалий на иной контент.

В музее сосуществуют постоянно действующие экспозиции и временные тематические мероприятия, в которых раскрываются отдельные аспекты соответствующей тематики. Так, тематическое направление «От Победы в Великой Отечественной войне до 2017 года» дополнено мультимедийными интерактивными выставками «Наследие и наследники», содержательным продолжением экспозиции «XX век. 1917–1945. От великих потрясений к Великой Победе» выступает проект «Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» и т. д.

Отделы и специалисты комплекса работают в соответствии с планом, в котором отражены события федерального, регионального и городского уровня. Кроме того, поскольку Ставропольский исторический парк является частью ассоциации, в работе отражены и значимые для всех парков даты и события. Так, существующая традиция – отмечать дни рождения музея, – в 2018 г. приняла форму вечеринки в стиле 90-х гг. XX века, позволив участникам праздника, прежде всего, представителям молодежи, погрузиться в исторический контекст недавнего прошлого с использованием реальных предметов и антуража того времени.

Самостоятельно разрабатываются и предлагаются ставропольской аудитории соревнования и конкурсы, мастер-классы, квесты, викторины, игры, семейные праздники, на базе парка действует клуб моделирования. Экскурсии проводятся на трех языках, для аудиогuida сделаны записи на четырех языках (русском, китайском, английском, французском).

Посещение экспозиций бесплатно для посетителей, осуществляется по предварительной записи на самостоятельный осмотр, индивидуальную или групповую экскурсию. Форма экскурсии предпочтительнее, поскольку позволяет более содержательно соединить возможности мультимедийных средств и традиционной текстовой подачи материала.

Можно утверждать, что ключевым отличием в деятельности сети парков «Россия – моя история» является предпочтение синтетических форм музейно-педагогической деятельности – конкурсов, квестов, праздников, встреч [2]. Для реализации синтетических форм комплекс обладает необходимым уровнем кадрового потенциала, опытом работы и налаженными каналами сотрудничества с иными организациями культурно-образовательной сферы, уникальным техническим оснащением. Сотрудники стремятся максимально использовать возможности мультимедийного оборудования, нетрадиционной организации экспозиций в пространстве музея, для того, чтобы вовлечь посети-

телей в интерактивное действие. Укрепление связи истории и современности происходит также за счет расширения коммуникации между современниками в пространстве исторического парка.

Так, начало 2021–22 учебного года – День знаний, – было отмечено серией встреч обучающихся 8–10 классов общеобразовательных организаций г. Ставрополя, представителей региональной команды «Большая перемена» и участников второго сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена». Тема образования было продолжена в формате интерактивной выставки «Роль учителя в истории России». Здесь можно было пролистать первые книги о грамоте и посмотреть фильмы о школе и педагогах.

Кроме того, в историческом парке охотно идут на встречу запросами аудитории, предлагая организовать проведение интеллектуальных игр, конференций, круглых столов, тематических квестов, выставок в залах постоянной и временной экспозиции.

Работа выстраивается в тесном контакте с Министерством образования Ставропольского края, Комитетом культуры и молодежной политики, Правительством Ставропольского края, Администрацией города Ставрополя, Министерством физической культуры и спорта Ставропольского края, средствами массовой информации, бизнес-структурами, образовательными организациями. Для образовательных организаций комплекс выступает не только источником удовлетворения образовательных и рекреационных запросов обучающихся, но и пространством организации учебного процесса (занятий, практик студентов). Работа строится на основе договоров о различных формах сотрудничества, что обеспечивает прозрачное взаимодействие партнеров.

Развивается научное сотрудничество внутри ассоциации исторических парков, а также с парком «Патриот» г. Москвы, государственными архивами, институтом истории РАН.

Музей активно коммуницирует со своими аудиториями в очном формате, интернет-пространстве и социальных сетях. Участников различного рода культурно-образовательных событий побуждают высказывать предложения, на сайте музея предлагается направлять отзывы напрямую директору комплекса. Оперативность откликов аудитории дает возможность так же оперативно реагировать, внося целесообразные дополнения в действующие проекты и учитывая пожелания при организации новых мероприятий. Анализ откликов показывает, что посетителями отмечаются высокая содержательная насыщенность экспозиций и экскурсий, современная мультимедийная подача материала,

интерактивное взаимодействие с участниками мероприятий, разнообразие форм взаимодействия. При этом нестандартный подход вызывает как положительную, так и отрицательную реакцию посетителей при доминировании, все же, положительных оценок. Но все отзывы тщательно изучаются и учитываются в дальнейшей работе.

Таким образом, организация работы в современном музее позволяет как привлекать посетителей в музейное пространство, предлагая свои проекты и откликаясь на запросы аудитории, так и «выходить» за его рамки, соединяя музейное пространство с пространством города.

Современный музей в формате исторического парка по своей сути становится культурно-образовательным центром, не только откликающимся на те или иные исторические события, но и принимающим на себя роль инициатора таких событий. Здесь не только фиксируют исторические факты и сохраняют память о них, но и иницируют события, которые становятся частью истории.

#### **Литература и источники**

1. «Россия – Моя история» в Ставрополе: режим работы, адрес и программа мероприятий [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.stav.kp.ru/daily/27277/4412303/> (дата обращения: 20.05.2022).

2. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 60 с.

## **ФАКТОР ПСИХОКОМФОРТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ СОХРАННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА**

**О. П. Демиденко,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь,

**Г. В. Строй,**

кандидат психологических наук, доцент,  
доцент кафедры психофизиологии и безопасности жизнедеятельности,  
Ставропольский государственный педагогический институт

*В статье представлен анализ проблемы сохранности здоровья ребенка в образовательной организации. Рассматривается генетическая детерминированность индивидуальных особенностей личности.*

**Ключевые слова:** личность, факторы социального развития, психологическое здоровье, психокомфортное состояние.

# THE FACTOR OF PSYCHOCOMFORT AS A CONDITION FOR PRESERVING THE HEALTH OF THE CHILD'S PERSONALITY

**O. P. Demidenko,**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology,  
North Caucasus Federal University, Stavropol,

**G. V. Stroy,**

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor,  
Associate Professor of the Department of Psychophysiology and Life Safety,  
Stavropol State Pedagogical Institute, Stavropol

*The article presents an analysis of the problem of preserving the health of the child's personality in an educational organization. The genetic determinism of individual personality traits is considered.*

**Key words:** *personality, factors of social development, psychological health, psycho-comfortable state*

Личность – это человек в его социальных связях и взаимных социальных отношениях, это член общества, с одной стороны, подвергающийся воздействию среды, а с другой – сознательно выстраивающий свои отношения с людьми и всей совокупностью социальных явлений.

Формирование личности в инновационном образовательном учреждении не совершается в одном акте, а протекает процессуально, длительно, оно существует, пока в личности происходят изменения. Только в социальной среде существует личность и в этой среде утверждает свое «Я».

Педагог инновационного учреждения, знающий о роли социальной среды, как о факторе формирования личности, придает наиважнейшее значение организации воспитывающей среды. Содержанием среды как фактора социального развития личности выступают предметно-пространственное, социально-поведенческое окружения – совокупность их разворачивается на фоне природного окружения ребенка [3].

Детские прогулочные участки, интерьер помещения, расположение вещей и предметов на территории образовательного учреждения, одежда всех работников учреждения, поведенческие традиции, события жизни, система элементарных научных знаний, поступающая к ребенку для осмысления, и в итоге, психологический климат учреждения – вот основные слагаемые воспитывающей среды как фактора целостного развития ребенка [4].

Окружающая действительность является эффективным средством становления личности при ее активной социальной роли. В инноваци-

онном образовательном учреждении мир познается, осваивается, оценивается, присваивается личностью только в ходе ведущих видов деятельности: игре, учении, труде, исследовании и т. д.

Психологическое здоровье ребенка зависит не только от материальных условий, в которых он пребывает, но и от его собственного поведения [1].

Поведение человека – сложнейшее явление. С одной стороны, в качестве его основы выступает сознание и весь комплекс чисто человеческих особенностей – мировоззрение, мышление, нравственность, эстетические чувства. С другой стороны, в нем проявляются биологические факторы как особенности нейродинамических процессов, различия в уровне развития сенсорных органов, инстинкты, темперамент. Социальное мобилизует биологические особенности для выполнения человеком различных социальных ролей, что не исключает сложного взаимодействия социального и биологического в каждом индивиде.

Черты личности не определяются генетической программой человека, а формируются у него после рождения. Это касается интеллекта, моральных качеств, эстетических чувств, эмоций, воли и т. п.

Генетическая детерминированность индивидуальных особенностей людей, конечно, отражается на их жизнедеятельности. Но такого рода различия не касаются их поведения и различных способностей.

Научное решение вопроса о том, детерминированы ли генетически личностные свойства человека, или они формируются в нем по мере активного включения его в сферу общественных отношений, имеет важное значения для педагогики и психологии.

Как известно, наиболее пластичны, особо восприимчивы к воспитательным воздействиям дети. Это неслучайно, именно в период детства осуществляется биологическое, психологическое развитие человека и усвоение им социального опыта. Совпадение оптимальных сроков восприятия социальной программы и биологического развития еще раз свидетельствует о наличии диалектического единства социальной, генетической и психологической программ в человеке.

Личностный компонент психологической комфортности является ее самым сложным звеном, так как он отражает внутрличностную комфортность, проявляющуюся в преобладающем эмоциональном состоянии (уровень тревожности, агрессии, преобладание позитивных/негативных эмоций); уровень самооценки; напряженность во время занятия [2]. На личностный компонент оказывает влияние не только внутригрупповой климат класса или группы, но и предыдущий опыт общения ребёнка со взрослым (родителями, педагогами, знако-

мыми). Негативный опыт общения, пребывание ранее в дискомфортных условиях (другие детские объединения, группа детского сада, дворовые прогулки), неблагоприятная семейная ситуация включают психологические защиты ребёнка, которые могут проявляться в чрезмерной стеснительности, застенчивости, агрессивности, эмоционально-аффективных реакциях.

Влияние на личностный компонент психологического комфорта способен оказывать педагог, выбирая в своей работе методы, способствующие эмоциональному приятию, снятию барьеров общения, релаксационные упражнения. Также в данном случае обязательно должна проводиться консультативно-просветительская работа с родителями.

На организационный компонент способны оказывать воздействие: педагог, администрация и другие работники учреждения. Комфортность в предметной среде организуется силами администрации учреждения, а также она в некоторой степени зависит от педагога. Педагог способен организовать пространство занятий в соответствии с физиологическими данными ребёнка, создать дружественную, уютную атмосферу, организовать рабочее место ребёнка таким образом, чтобы в процессе занятия ничто не отвлекало внимания, не требовалось дополнительного психического напряжения. В виду наглядно-образного мышления, преобладающего у старших дошкольников, необходимо иметь в психолого-педагогическом арсенале наглядно-методические пособия, способствующие лучшему восприятию информации. Также на организационный компонент комфортности оказывает влияние общий организационный климат учреждения, культура общения всех сотрудников как с детьми, так и с их родителями, а также внутри своего коллектива. Большую роль на формирование уровня культуры общения, благоприятного организационного климата среди всех сотрудников учреждения оказывает руководитель учреждения. Анализ научных работ Е. И. Рогова позволяет заключить, что стиль руководства определяет состояние морально-психологического климата учреждения.

В данный компонент психологической комфортности также включается организация образовательного процесса. Исходя из выше сказанного, можно отметить, что образовательная организация имеет в реальности возможности моделирования процесса обучения и внедрение в образовательный процесс методов и приёмов по формированию психологически комфортной среды.

Поэтому психокомфортное состояние ребенка становится определяющим в среде, способствующей удовлетворению его физических и духовных потребностей.

### **Литература и источники**

1. Воробьева О.А. Психолого-педагогический комфорт как условие воспитания гармонично развитой личности в образовательных учреждениях нового типа: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата пед. наук. – Коломна, 2000. – 22 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Безопасность образовательной среды детских учреждений: психолого-педагогический аспект: учебное пособие. – М.: Экон-Информ, 2009. – 386 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 255 с.
4. Сергеева В.В. Управление образовательными системами. – М., 2000. – С. 26–29.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКОСИСТЕМЫ В ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОМ ПОЛЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**И. Ф. Игропуло,**

доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник  
кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В статье анализируется потенциал экосистемного подхода в образовании, обогащающий понятийно-терминологическое поле современной педагогической науки. Представлены подходы к определению сущности образовательных экосистем, их отличительные признаки и особенности.*

**Ключевые слова:** *понятийно-терминологическое поле, экосистемный подход, образовательные экосистемы, признаки образовательных экосистем.*

## **EDUCATIONAL ECOSYSTEMS IN THE CONCEPTUAL AND TERMINOLOGICAL FIELD OF MODERN PEDAGOGY**

**I. F. Igropulo,**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, leading researcher of the Department of  
Pedagogy, Methodology and Technology of Education,  
North Caucasus Federal University, Stavropol

*The article analyzes the potential of the ecosystem approach in education, enriching the conceptual and terminological field of modern pedagogical science. Approaches to the definition of the essence of educational ecosystems, their distinctive features and features are presented.*

**Key words:** *conceptual and terminological field, ecosystem approach, educational ecosystems, signs of educational ecosystems.*



Одним из признаков развития любой науки (в том числе педагогики) является развитие ее понятийно-терминологического аппарата, обусловленное появлением новых объектов и явлений, выступающих предметом целенаправленного научного поиска.

В научной литературе выделен и охарактеризован ряд ведущих тенденций развития образования, определяющих изменение понятийно-терминологических полей как объективное доказательство кардинального изменения языка описания новой реальности [3]. Среди этих тенденций исследователи выделяют:

- цифровизацию образования;
- замещение знаниевой парадигмы образования компетентностной парадигмой;
- возрастание роли самостоятельности и автономности обучающихся в обосновании собственного смысла в образовании;
- усиление гуманитарно-ценностных оснований непрерывного образования;
- изменение стиля отношений и взаимодействия в образовании [14].

В работе О. Б. Даутовой убедительно обоснованы факторы, влияющие на изменение педагогического тезауруса:

- активные заимствования из зарубежных научных теорий и концепций;
- введение в научный оборот понятий из новых нормативно-правовых документов, регламентирующих различные аспекты образования;
- развитие междисциплинарных связей педагогики с другими науками и, как следствие, заимствование понятий из них;
- фиксация в науке новых образовательных феноменов и явлений и др. [4].

К новым понятиям, активно используемым в современной образовательной теории и практике, можно отнести следующие понятия: образовательная экосистема, экосистема образования, экосистема обучения и пр., являющиеся свидетельством активного использования идей экосистемного подхода в образовании.

По мнению многих исследователей, экосистемный подход приобретает все более широкое распространение при изучении особого класса сложных социальных систем, включающих многообразие акторов, вступающих между собой в разнообразные типы взаимодействия [7; 8]. В наиболее общем виде чаще всего экосистему рассматривают как «...сложную самоорганизующуюся, саморегулирующуюся и саморазвивающуюся систему» [11].

С точки зрения Дж. Мура, среди базовых характеристик экосистем следует отметить особый развивающийся и динамичный характер сообществ, которые находятся между собой в противоречивых отношениях кооперации и конкуренции [19].

Основные идеи и принципы экосистемного подхода все чаще используются в научных исследованиях не только в области естественных наук, но и в сфере социо-гуманитарного знания. В частности, понятие экосистемы широко представлено в научных исследованиях, посвященных концептуализации представлений о будущем образования в XXI веке [1; 8; 16; 17].

В контексте рассматриваемой проблемы заслуживает внимания позиция исследователей, анализирующих «...фундаментальные пары качеств, определяющих основные тенденции будущего:

- глобальность и сложность;
- избыточность и разнообразие;
- скорость и неопределенность;
- цифровизация и автоматизация;
- гиперсвязность и мобильность» [16].

Анализируя перспективные тенденции развития образования в наступающем будущем, П. О. Лукша считает необходимым изучать возможности экосистемного подхода в контексте новой управленческой парадигмы, предполагающей объективный переход к образовательным экосистемам в условиях неопределенности и сверхсложности изменений [10].

Экосистемный подход стал применяться и в образовании как ответ на возрастающую сложность и многообразие процессов, определяющих функционирование образовательных систем. Цели устойчивого развития, идеи глобального образования, новые информационные технологии и обусловленное ими изменение традиционной структуры рынков труда привели к пересмотру задач образования, традиционных форм и методов обучения, способствовали смене образовательной парадигмы в целом [12].

Мы соглашаемся с позицией тех исследователей, которые видят потенциал экосистемного подхода в высокой результативности и эффективности механизмов саморегуляции и саморазвития любых сложных систем в противовес жестким иерархическим моделям [1].

В докладе международного коллектива исследователей «Global Education Futures» на тему «Образование для сложного общества. Образовательные экосистемы для общественной трансформации» образо-

вательная экосистема определена «как динамически эволюционирующая и взаимосвязанная сеть образовательных пространств, состоящая из индивидуальных и институциональных «поставщиков» (провайдеров) образования, которые предлагают разнообразные образовательные ресурсы и опыты для индивидуальных и коллективных учащихся на протяжении их жизненного цикла» [10].

В отечественной педагогической науке и практике также наблюдается всплеск интереса к исследованию особенностей образовательных экосистем и экосистем обучения в системе вузовского образования [1; 5; 8; 17], образования в системе СПО [13]), в школьном образовании [15].

Рассматривая образовательную систему через призму взаимодействия ее элементов между собой и с окружающей средой, экосистемный подход позволяет расширить объект исследования. Теперь им становится вся совокупность элементов образовательной системы и элементов окружающей среды, с которыми они взаимодействуют, а также сложные, в том числе сетевые, взаимосвязи между ними. При исследовании происходит смещение акцентов с характеристик отдельных элементов системы на взаимосвязи между ними и особенности их взаимодействия. Количество и характер связей между элементами системы определяют множество вариантов их взаимодействия друг с другом и с внешней средой [12].

Анализ научной литературы позволяет увидеть разнообразие подходов к трактовке образовательных экосистем:

– «... комплекс образовательных технологий и ресурсов, способствующих личностному развитию участников образовательных отношений» [15];

– «...целостная многоуровневая самоорганизующуюся саморегулирующаяся и саморазвивающаяся открытая система, нацеленная на формирование целостного мировоззрения обучающихся, основанного на духовно-нравственных ценностях» [9, с. 147];

– «... сеть образовательных пространств, в которых провайдеры образования с помощью различных учебных ресурсов организуют обучение в течение всей жизни [18];

– интегративная среда взаимодействия «... на основе обмена данными всех участников образовательных отношений между собой, с разнообразным адаптивным и вариативным образовательным контентом, инновационными продуктами, технологиями и другими элементами экосистемы, обеспечивающую личную безопасность, реализацию

требований ФГОС, формирование навыков XXI века, ценностей российского гражданского общества, личностную, социальную и профессиональную самореализацию человека в условиях сетевого общества, многонационального государства» [6].

Для образовательных экосистем характерно:

– наличие многочисленных взаимосвязей как внутри экосистемы, так и между ними;

– сложный характер: одна экосистема входит в состав другой, более сложной, но в свою очередь, сама состоит из более простых;

– цикличность;

– постоянное развитие;

– динамическое равновесие;

Наличие у образовательной экосистемы свойств интерактивности, модульности, системности, вариативности, инновационности и адаптивности делает ее устойчивым и эффективным элементом социально-культурной среды [17].

Следует согласиться с авторами, отмечающими сходство образовательной экосистемы и классической системы. Но гораздо важнее рассмотреть особенности образовательной экосистемы и ее отличия, которые проявляются в процессе функционирования и развития:

– многообразие акторов (преподаватели, студенты, родители, работодатели и т. д.);

– сложный характер взаимодействия между подсистемами образовательной экосистемы;

– зависимость развития образовательной экосистемы от наличия ресурсов, в том числе мотивационного, психологического характера [7].

Перечисленные особенности образовательных экосистем особенно заметны при анализе т. н. дисфункциональности индустриальных образовательных систем, которые не позволяют им быстро и гибко перестраиваться в соответствии с изменяющимися условиями [10].

Преодоление инертности традиционных образовательных систем предполагает:

– переход к лично-центрированному образованию как «...институционально оформленной поддержке процессов обучения и развития на протяжении всей жизни человека от рождения до смерти»;

– переход к образованию для команд, сообществ и сетей, гармонично интегрирующих как развитие коллективных компетенций, так и процессов индивидуального развития в широком спектре человеческой деятельности;

– появление новых глокальных образовательных экосистем, интегрирующих разнообразие образовательных возможностей конкретной (локальной) территории и глобальных образовательных моделей.

Можно с уверенностью предположить, что такое новое понимание назначения, функций современных образовательных систем с экосистемными характеристиками предъявляет особые требования к уровню подготовки педагогических кадров в вузе.

Миссия педагогических университетов должна включать, по мнению исследователей, «...конструирование открытого образовательного пространства в экосистеме образования региона и поиск механизмов для запуска потенциала этих пространств в становлении востребованных профессиональных компетенций для будущих учителей, преодолевая таким образом ограничения университетской дисциплинарной модели [2, с. 9].

Безусловно, педагогам-практикам и педагогам-теоретикам необходимо осознать и принять факт сложносистемных изменений в образовании, их объективный характер. Очень точно об этом сказано экспертами в области стратегического развития образования: «Ностальгия по прежнему (советскому) образованию, построенному в линейной, индустриальной модели, уже не соответствующей изменившемуся миру, не способствует вовлечению в профессиональные сообщества молодых талантливых студентов и начинающих педагогов. Общие ценности и цели, способные объединить сообщество, требуют совместного проектирования конструктивного взгляда из будущего, а не «продолженного “доработанного”» настоящего» [16].

Обобщая результаты теоретического анализа, можно сформулировать следующие выводы:

– предметом активного исследовательского интереса в современных условиях выступают новые образовательные феномены, детерминирующие развитие понятийно-терминологического поля педагогической науки;

– экосистемный подход в образовании отвечает перспективным тенденциям опережающего развития образования в широком социокультурном контексте;

– кардинальные трансформации образования как социального института, изменение его ценностно-целевых и технологических характеристик актуализируют научное обоснование особенностей и характеристик образовательных экосистем как новых образовательных моделей, ориентированных на будущее.

Направления дальнейших исследований включают: анализ взаимосвязи понятия экосистемы с базовыми педагогическими категориями; развитие у студентов педагогических направлений подготовки экосистемных представлений об образовательных системах и механизмах их развития в условиях нарастающей нелинейной сложности социальной действительности.

### **Литература и источники**

1. Боровская М.А., Масыч М.А., Паничкина М.В. Совершенствование системы непрерывного образования: кластерный и экосистемный подходы // Гуманитарий Юга России. – 2020. – Том 9 (45). – № 5. – С. 15–35.

2. Бочарова Ю.Ю. Миссии регионального педагогического университета: постнеклассическое понимание // Сибирский педагогический журнал. – 2021. – № 6. – С. 7–15.

3. Вершинина Н.А., Даутова О.Б., Лапшин С.В., Титовец Т. Е., Шилова О.Н. Характеристика понятийно-терминологических полей педагогики (по материалам современных научных публикаций) // Человек и образование. – 2020. – № 4 (65). – С. 166–174.

4. Даутова О.Б. Систематика понятийно-терминологического аппарата дидактики как предпосылка обновления содержания педагогического образования // Непрерывное образование: XXI век. – 2020. – Вып. 1 (29). – С. 1–11.

5. Игропуло И.Ф., Шаповалов В.К., Арутюнян М.М. Моделирование экосистемы социально ориентированного предпринимательского образования в университете // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2020. – № 3. – С. 19–27.

6. Кондаков А.М. Экосистема цифрового образования [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.ranepa.ru/images/News/2019-03/20-03-2019-kondakov\\_am.pdf](https://www.ranepa.ru/images/News/2019-03/20-03-2019-kondakov_am.pdf) (дата обращения: 09.06.2022).

7. Куклина Л.В., Куклин С.Я. Теоретические основы исследования экосистемного подхода к управлению образовательной деятельностью // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 8. – С. 27–33.

8. Кускин У. Картирование новой экосистемы образования // Вопросы образования. – 2018. – № 4. – С. 10–20.

9. Махновец С.Н., Попова О.А. Новая экосистема образования как системообразующий вектор качества жизни // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2017. – Вып. 4. – С. 141–149.

10. Образование для сложного общества. Образовательные экосистемы для общественной трансформации. – М., 2018. – 212 с.

11. Одум Ю. Экология: в 2-х т. Т. 1 / Пер. с англ. – М.: Мир, 1986. – 376 с.

12. Савкин Д.А., Локтионова Е. А., Хлебович Д. И. Гринфилд в экосистеме высшего образования: кейс Байкальского института БРИКС // Вопросы образования / Educational Studies Moscow. – 2020. – № 4. – С. 113–140.

13. Сизихина Н.Н. Профессиональные компетенции студентов СПО в условиях инновационной образовательной экосистемы // Профессиональное образование. Столица. – 2017. – № 4. – С. 41–43.

14. Систематика терминологического аппарата современной парадигмы образования как методология отбора содержания педагогического образования / О. Б. Даутова, А.И. Жук, А. В. Торхова, Н. А. Вершинина и др.; под общей ред. О. Б. Даутовой, А. В. Торховой. – СПб.: Буквально, 2019. – 276 с.

15. Смирнова Ю.А., Суйконен С.И., Чопей С.В. Школа как развивающаяся образовательная экосистема: инновационный проект // Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. – 2018. – № 1. – С. 61–65.

16. Стратегирование образования: экосистемный переход / Л. В. Кремнева, К. Е. Заведенский, П. Д. Рабинович, С. Н. Апенько // Интеграция образования. – 2020. – Т. 24. – № 4. – С. 656–677.

17. Федоров А.А., Папуткова Г.А., Самерханова Э.К., Фильченкова И.Ф., Демидова Н.Н. Проектирование нового дизайна образовательной экосистемы вуза в контексте модернизации отечественного образования // Психологическая наука и образование. – 2018. – Т. 23. – № 1. – С. 52–63.

18. Федоров И.М. Переход от образовательной среды к образовательной экосистеме // Молодой ученый. – 2019. – № 28 (266). – С. 246–250.

19. Moore J. F. Predators and Prey: The New Ecology of Competition // Harvard Business Review. – 1993. – Vol. 71. – No. 3. – P. 75–86.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ**

**А. А. Попова,**

магистр по направлению «Педагогическое образование»

Научный руководитель – **В. А. Соломонов**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В рамках данной статьи представлены педагогические инновационные технологии в подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ). Обращается внимание на сущность итоговой аттестации, а также на степень влияния инновационных технологий на подготовку к ЕГЭ, успешность сдачи государственной итоговой аттестации.*

**Ключевые слова:** итоговая аттестация, Единый государственный экзамен, инновации, педагогические технологии, инновационные технологии.

## MODERN INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN PREPARATION FOR THE UNIFIED STATE EXAM

**A. A. Popova,**

Master's degree in "Pedagogical Education"

Scientific adviser – **V. A. Solomonov**, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education, North Caucasus Federal University, Stavropol

*This article presents pedagogical innovative technologies in preparation for the Unified State Exam (USE). Attention is drawn to the essence of the final certification, as well as to the degree of influence of innovative technologies on preparation for the Unified State Exam, the success of passing the state final certification.*

**Key words:** *final certification, Unified State Exam, innovations, pedagogical technologies, innovative technologies.*

Итоговая аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования с использованием контрольных измерительных материалов, выполнение которых позволяет установить уровень освоения учениками федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Процесс модернизации образования и включенность обучающегося в подготовку к итоговой аттестации нацелен на обеспечение возможности получения надежных, необходимых и прочных знаний, являющихся фундаментом компетентной личности. При этом, образование должно быть ориентировано на улучшение качества обучения, единство процессов развития, воспитания и обучения, усиление гуманитарной составляющей образования, обеспечение реальной доступности образования на любом его уровне.

Это сложный и не однозначный феномен современного общества, который вызывает довольно большое количество споров. С одной стороны, в основе проведения Итоговой аттестации положены такие принципы как гуманизация образования, его демократизации, дифференциации обучения, открытость образовательного процесса, стремление к объективности оценки результатов экзамена, которые непосредственно реализуются в процессе подготовки обучающихся [3]. Критика



Итоговой аттестации не замыкается только лишь на вопросах подготовки к нему. Многие исследователи скептически относятся и к обработке результатов экзамена, его объективности.

В современном школьном образовании видна потребность в применении инновационных методов, технологий обучения и развития. К инновационным технологиям в образовании, обеспечивающим эффективное достижение результата педагогической деятельности, можно отнести:

- технологии индивидуального, дифференцированного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии проблемного обучения;
- тестовые технологии;
- интерактивные технологии;
- технологии перспективно-опережающего обучения;
- технологии проектного обучения [2, 4, 5, 6].

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, проектированию и конструированию развивающей образовательной среды образовательного учреждения, активизирует учебно-познавательную деятельность обучающихся.

Государственная итоговая аттестация – это форма проверки знаний, которая требует хорошо продуманной системы работы учителя по подготовке к ней как на уроке, так и во внеурочное время. Главная задача учителя – создать условия для обеспечения эффективной подготовки обучающихся и успешной сдачи экзамена [4]. Результат участия выпускников в итоговой аттестации связан с системностью подготовки и применением инновационных методов обучения и педагогических технологий. Залог успеха – поиск путей эффективного обучения, активизации познавательной деятельности выпускников, повышение мотивации к обучению, формирование самостоятельности, способности к саморазвитию.

В современной практике применяются следующие инновационные формы и методы при подготовке учащихся к итоговой аттестации.

1. Проблемно-поисковый метод. Постановка проблемной ситуации и их последующее разрешение побуждает учащихся к активной мыслительной деятельности, к попытке самостоятельно ответить на поставленный вопрос, вызывает интерес к излагаемому материалу, активизирует внимание учащихся [2].

В школьном курсе информатики тема «Системы счисления» рассматривается кратко. Однако в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ содержатся задания на знание о системах счисления и двоичном представлении информации в памяти компьютера, знание позиционных системах счисления, сравнение чисел, решение уравнений, поиск основания в различных системах счисления и т. п. Десятичная система счисления, знакомая учащимся с первых классов, является позиционной. Зная, что во всех позиционных системах счисления арифметические операции выполняются по одним и тем же правилам, можно предложить учащимся самостоятельно производить вычисления, находить решение уравнений, применяя формулу разложения числа по базису в любой системе счисления.

2. Технологии проектного обучения. Проектные технологии являются одним из эффективных подходов к обучению в современной системе образования. Работа над проектом требует от ученика самостоятельного поиска необходимой информации. В поисках новых знаний учащиеся работают с различными источниками информации, формируя собственное мнение и суждение. Выпускники принимают активное участие в ежегодных всероссийских, республиканских конкурсах и олимпиадах по программированию «Юный программист», «Шаги в науку», которые проводятся в целях выявления и поддержки обучающихся, проявивших способности в области информационно-коммуникационных технологий [6]. Участники подобных мероприятий совершенствуют свои знания в программировании, что создает благоприятные условия для успешной сдачи государственной итоговой аттестации.

3. Тестовые технологии. Тестовые технологии позволяют контролировать знания и умения обучающихся, осуществлять текущий или итоговый контроль знаний. После выполнения и последующей проверки работы необходимо выполнить работу над ошибками. По результатам тестирования следует провести сравнение диаграмму результатов. В настоящее время для подготовки обучающихся системой СтатГрад издается серия диагностических и тренировочных работ в формате ОГЭ и ЕГЭ. В сети Интернет разработаны тесты, которые позволяют в режиме онлайн готовиться самостоятельно к экзаменам.

4. Технологии индивидуального, дифференцированного обучения. Данная технология направлена на развитие у учащихся стремления к самостоятельной познавательной активности. Ученику интересно узнавать новое, видеть свое продвижение в познании, проникать в науку, в теоретические основы той предметной области, которая его

привлекает. Выпускники, успешно успевающие по предмету, выполняют самостоятельные работы, проявляя познавательный интерес и творческую активную деятельность, что является важнейшим показателем эффективности учения [1].

Дифференцированная форма учебной деятельности предполагает самостоятельную работу по дифференцированным заданиям, которые должны быть построены с учетом особенностей обучающихся, объединенных уровнем знаний и умений по предмету и уровнем их освоения.

5. Интерактивные технологии. Интерактивное обучение – это форма организации познавательной деятельности, создающая комфортные условия обучения, при которых ученик чувствует свою успешность. Применение интерактивных технологий предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, совместному решению общих задач [5]. Обучающиеся учатся критически мыслить, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Интерактивные технологии реализуются с помощью проведения индивидуальной, парной и групповой видов работ, исследовательских проектов, конференций, семинаров в форме дебатов и дискуссий.

Применение современных технологий обучения в образовательном процессе способствует созданию всесторонней и гармонично развитой личности, успешной сдаче государственной итоговой аттестации.

#### **Литература и источники**

1. Гатина В.Д. Информационные сервисы интернет в подготовке к ЕГЭ по английскому языку // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2016. – № 4 (42). – С. 13–16.

2. Лапшин Д.В. Роль учителя в процессе подготовки к ЕГЭ // Вестник университета. – 2010. – № 4. – С. 170–174.

3. Серёгина Е.А., Кувшинова И.А. Педагогические условия здоровьесбережения старшеклассников в период подготовки и сдачи ЕГЭ // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2009. – № 9 (87). – С. 94–98.

4. Тодожекова А.В. Методические приёмы использования информационных технологий, при подготовке выпускников общеобразовательных организаций к сдаче ЕГЭ // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. – 2016. – № 4–2 (77). – С. 82–84.

5. Усманов А.Ф., Лукьянов К.В. Online-система для подготовки к единому государственному экзамену // Системный анализ в науке и образовании. – 2020. – № 2. – С. 92–101.

6. Фролова М.Е., Мусорова А.А. Подготовка к ЕГЭ с помощью системы дистанционного обучения // Научный поиск. – 2014. – № 2. – С. 45–46.

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ И СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ: СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ**

**В. К. Шаповалов,**

доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь,

**Э. В. Хохоева,**

Директор АНО «Социальные стратегии», г. Владикавказ

*В статье представлены анализ состояния и проблемы социального предпринимательства в сферах дошкольного, начального и среднего общего образования в Ставропольском крае и Республике Северная Осетия-Алания.*

***Ключевые слова:** социальное предпринимательство, дошкольное образование, начальное общее образование, среднее общее образование, развитие, особенности.*

## **SOCIAL ENTREPRENEURSHIP IN EDUCATION: REGIONAL DETERMINANTS AND PROBLEMS**

**V. K. Shapovalov,**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education,  
North Caucasus Federal University, Stavropol,

**E. V. Khokhoeva,**

Director Autonomous non-profit organization "Social Strategies", Vladikavkaz

*The article presents an analysis of the state and problems of social entrepreneurship in the areas of preschool, primary and secondary general education in the Stavropol Territory and the Republic of North Ossetia-Alania.*

***Key words:** social entrepreneurship, preschool, primary, secondary general education, development, features.*

В России продолжает сохраняться неравномерное развитие территорий, которое учеными и практиками именуется как диспропорциональное и асинхронное [2]. Происходящие диспропорции, безусловным образом, связаны и с ресурсами, располагаемыми на данных территориях и эффективностью их использования. Вместе с тем, не вызывает сомнения тот факт, что поиск решений по выравниваю диспропорций возможен, в том числе, и через предпринимательскую активность,

а именно социальное предпринимательство как современный инструмент развития территорий [3].

Национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» предполагает, что доля субъектов малого и среднего предпринимательства в России должна вырасти в 2024 году до 32,5 %, а к 2025 году – до 40 %. Однако, в Северо-Кавказском федеральном округе ситуация с развитием предпринимательства является фактически самой сложной из всех федеральных округов. В настоящее время СКФО занимает 8-е место по уровню занятости и безработицы, 8-е место по уровню среднедушевых доходов, 8-е место по уровню ВРП среди 8-ми субъектов РФ. При этом субъекты малого и среднего предпринимательства (МСП) недостаточно вовлечены в обеспечение занятости населения, особенно молодежи. Доля занятых в малом и среднем бизнесе в СКФО составляет 6,5 %, в то время как по РФ 16,3 %, при самом высоком уровне безработицы в РФ. Сравнение количества субъектов МСП и количества человек, работающих в сфере МСП в ЮФО и СКФО показывает, что СКФО значительно отстает от ЮФО по уровню развития малого и среднего бизнеса [1].

Социальное предпринимательство в образовании является структурным компонентом МСП, который, как показывает опыт многих регионов РФ, позволяет решать целый ряд проблем удовлетворения потребностей детей, молодежи и взрослых в сфере дошкольного, начального, среднего общего и дополнительного образования.

В настоящей статье представлен краткий анализ места и роли социального предпринимательства в перечисленных видах и формах образования.

Анализ развития социального предпринимательства в сфере дошкольного, начального и среднего общего образования в Ставропольском крае на протяжении последних пятнадцати лет показывает, что рост частного сектора в сфере дошкольного образования незначителен. В период 2010–2021 гг. программы дошкольного образования реализуют 4 частные дошкольные организации и 5 – индивидуальные предприниматели. С 2014 года частный сектор в дошкольном образовании увеличился за счет получения лицензий пятью индивидуальными предпринимателями в городах Кисловодск, Ставрополь, Михайловск. Однако, в 2014–2021 гг. три частные организации дошкольного образования перешли в муниципальную собственность. Это говорит об имеющей место перемене формы принадлежности образовательной организации.

В числе 59-ти индивидуальных предпринимателей только 5 осуществляют образовательную деятельность в сфере дошкольного образования (из них 2 – частные православные), а в числе 54-х таких предпринимателей доминируют преподаватели иностранного языка. С учетом индивидуальных предпринимателей доля частного сектора в сфере дошкольного образования в Ставрополе составляет не более 1 %. При этом данный показатель за последние годы остается практически неизменным. С 2014 года частный сектор увеличился за счет получения лицензий пятью индивидуальными предпринимателями, но в то же время прекратили деятельность и перешли в муниципальную собственность три частные организации. Отмеченные «передвижения» говорят о динамике юридических статусов предпринимателей в сфере дошкольного образования.

Если рассматривать социальное предпринимательство в сфере среднего общего образования, то на сегодня в Ставропольском крае функционирует 12 частных общеобразовательных организаций (из ранее существовавших 14-ти). Среди четырех новых частных школ, возникших в крае в период 2015–2022 гг., три созданы и действуют под патронатом Русской Православной Церкви. Однако, в то же время две частные общеобразовательные организации прекратили свою деятельность. Здесь мы также, как и в сфере дошкольного образования, видим частичные изменения со знаками «плюс» и «минус». Таким образом, доля частного сектора в сфере среднего общего образования сегодня также составляет не более 2 %.

В целом, доля частного сектора от общего количества организаций, оказывающих образовательные услуги на территории Ставропольского края, составляет 15 %.

Для сравнения с ситуацией в Ставропольском крае, представим структуру социального предпринимательства в начальном и среднем общем образовании Республики Северная Осетия-Алания. В РСО-Алания действуют 97 лицензированных частных образовательных организаций, куда входят ИП, ООО и НКО, а также – в форме ЧОУ, Фонды, АНО и другие. Из перечисленных организаций индивидуальные предприниматели и общества с ограниченной ответственностью, оказывающие образовательные услуги, представляют 51 организацию.

Как отмечают эксперты, занимающиеся в РСО-Алания проблемами, рассматриваемыми в настоящей статье, одна из них – это нежелание войти в реестр социальных предпринимателей по причинам низкой информированности, недостаточные обучение и разъяснительная

работа со стороны государственных органов о возможностях постановки на учет в качестве социальных предпринимателей, а также участия в грантовых программах, конкурсах, получения консультационной и методической помощи от государства.

Также можно выделить проблему нежелания заполнения многочисленных форм и открытия информации о собственных доходах для получения статуса социального предпринимателя. Кроме того, имеет место боязнь отчетности и многочисленных проверок при получении государственных средств.

Еще одна проблема – это недостаточное межсекторное взаимодействие между министерствами образования и экономического развития, что можно было бы восполнить проведением комплексных образовательных программ для субъектов МСП.

Подводя итоги краткого анализа состояния социального предпринимательства в дошкольном, начальном и среднем общем образовании в двух субъектах Северо-Кавказского федерального округа, можно констатировать, что наблюдаются совпадающие изменения статусов небольшого количества образовательных организаций различного уровня. Обращает на себя внимание и забота Русской Православной Церкви о создании образовательных учреждений различных форм организации и уровней обучения.

### **Литература и источники**

1. Калюгина С.Н., Астахова Е.А. Исследование проблем развития социального предпринимательства в СКФО // Университетские образовательные программы как ресурс развития социального предпринимательства в регионе: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15–16 апреля 2021 г.) / под ред. В.К. Шаповалова, И.Ф. Игропуло. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2021. – С. 115–120.

2. Морощкина М.В. Пространственное развитие России: региональные диспропорции // Регионоведение. – 2018. – Т. 26. – № 4 (105). – С. 638–657.

3. Савченко И.П. Социальное предпринимательство как современный инструмент развития территорий Российской Федерации // Университетские образовательные программы как ресурс развития социального предпринимательства в регионе: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (15–16 апреля 2021 г.) / под ред. В.К. Шаповалова, И.Ф. Игропуло. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2021. – С. 39–44.

## АРМЯНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА «КОХ» В КОНТЕКСТЕ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

**Х. Г. Юзбашян,**

соискатель кафедры педагогики,  
Ширакский государственный университет им. М. Налбандяна,  
г. Гюмри, Республика Армения

*Обоснована необходимость включения в современные системы физического воспитания традиционных средств, сложившихся в культурах этносов. Выделены противоречия и педагогические условия включения армянской национальной борьбы «Кох» в образовательные программы в Республике Армения.*

**Ключевые слова:** этнопедагогика, физическое воспитание, эстетическое воспитание, национальная борьба.

## THE ARMENIAN NATIONAL STRUGGLE "KOCH" IN THE CONTEXT OF ETHNOPEDAGOGY

**Kh. G. Yuzbashyan,**

candidate of the Department of Pedagogy M. Nalbandian Shirak State University,  
Gyumri, Republic of Armenia

*The necessity of including traditional means that have developed in the cultures of ethnic groups into modern systems of physical education is substantiated. The contradictions and pedagogical conditions of the inclusion of the Armenian national wrestling "Koch" in educational programs in the Republic of Armenia are highlighted.*

**Key words:** ethnopedagogy, physical education, aesthetic education, national wrestling.

Очевидно, что повышение качества современного образования является важнейшим фактором развития общества и поэтому возрастают значения научно обоснованной системы обучения, образования и воспитания. Некоторыми учеными-исследователями замечено, что климатические, социально-экономические и экологические условия существования населения различны по многим показателям. Различия в экологии и климате в совокупности с социально-экономическими условиями и национально-этническими особенностями населения приводят к осознанию необходимости разработки региональных подсистем обучения, образования и воспитания, в том числе физического и эстетического воспитания.

В настоящее время проблемы обеспечения двигательной потребности населения остается острым вопросом, становится еще более актуальным. Для удовлетворения двигательной потребности населения



региона необходимо предлагать новые подходы, формы и методы культурно-спортивной интегральной подготовки. Несмотря на процессы глобализации, единообразия жизни, как отмечают многие ученые, проблемы этносов остаются важными факторами бытия и существования. Процессы замораживания межкультурных взаимосвязей, продолжающий распад некоторых многонациональных ценностей и ряд других факторов опровергли гуманистические иллюзии о едином человечестве.

Важнейшим фактором укрепления и профилактики здоровья подростков и молодежи является двигательная активность, мобилизация внутренних резервов организма человека. По мнению ученых, здоровье человека на 50 % зависит от образа жизни, на 20 % – от экологических факторов, еще на 20 % – от генетических особенностей и на 8–10 % – от развитости медицины. Ряд ученых, проводившие исследования в разных странах и в разное время, выяснили, что для значительной части подростков и молодежи характерно пассивное отношение к физической культуре и спорту. В современных условиях в общеобразовательных школах действующие формы и средства стимулирования двигательной активности подрастающего поколения не обеспечивают желаемых результатов. Особенностью же традиционной физической культуры этноса является то, что в условиях резкого изменяющегося мира она не подвержена трансформации благодаря многовековому отбору настоящего, ценностного, истинного, воплощающего в себе национальный дух.

Развивая идеи многочисленных авторов, можно констатировать, что современная педагогика пришла к выводу, что учет этнорегиональной специфики является неотделимым компонентом современного образования.

Теоретическим вопросам диалога культур посвящены работы С. А. Арутюнова, Э. А. Баллера, Ю. В. Бромлея и других. Инновационные процессы, происходящие в школьном образовании, требуют постоянного поиска новых организационных форм, технологий и эффективных средств, методов обучения, укрепления и охраны здоровья учащихся. С этих позиций необходимо концептуально пересмотреть и сложившуюся практику обучения, образования и воспитания, особенно в начальной и основной школе, направив ее на формирование всесторонне развитой личности.

Модернизация первой ступени школьного образования предполагает реализацию принципа вариативности программ обучения уча-

щихся, в том числе, и разработки более гибких программ по физической культуре, способных к обновлению и учитывающих возрастные, индивидуальные особенности физического и психического развития подрастающих поколений. Традиционные средства физического воспитания этноса имеют свои особенности, которые должны быть отражены в содержании процесса физического воспитания, в первую очередь, для общеобразовательных школ. В течение своего исторического пути развития, армянский этнос создал неповторимые черты народно-национальной физической культуры, среди которых ярко выделяются разнообразные, оригинальные игры-соревнования и развлечения, проводившиеся в дни праздников и часы досуга. Эти упражнения и игры-соревнования имеют большую теоретическую и практическую ценность, являются позитивным источником обогащения содержания школьной и вузовской программы и одним из эффективных средств разнообразного воспитания населения. В то же время богатое национальное наследие в области этнокультуры, в целом, и соревнования, в частности, остается пока малоисследованным. До сих пор применение национальной борьбы «Кох» в школьной и вузовской программах не практикуется, не имеет еще достаточного научно-педагогического обоснования, строго разработанной методики, учебно-методического обеспечения. Поэтому в настоящее время необходимо уделить внимание прогрессивным народно-национальным формам и средствам физического и эстетического воспитания, проверенным самой жизнью на протяжении многих веков.

В целом изучение состояния исследуемой проблемы позволило выявить следующие противоречия:

– между духовно-нравственным, учебно-образовательно-воспитательным потенциалом национальной борьбы «Кох» и школьной и вузовской системой образования, где не отражено педагогическое содержание традиционной этнокультуры населения в данном регионе;

– между внедрением новых подходов, форм и методов учебно-соревновательной-тренировочной работы и отсутствием современных исследований, способствующих организации работы, отсутствием учебно-методической литературы.

Сегодня осознана необходимость поиска путей эффективного применения народно-национальных средств этнокультуры, в том числе, национального вида состязание Армянской национальной борьбы «Кох», в учреждениях образования. Однако, проблемой остается отсутствие целенаправленных исследований, целостно рассматри-

вающих взаимодействие (закономерности) современного и этнокультурного образования, необходимость программно-методического обеспечения по внедрению Армянской национальной борьбы «Кох» в процесс разностороннего воспитания учащихся внеурочной деятельности. Общественная значимость и педагогическая актуальность проблемы определили выбор темы исследования: «Перспективы развития Армянской национальной борьбы «Кох» в контексте этнопедагогики (на примере Самцхе-Джавахкского региона)».

Эмпирическое исследование проводилось с 2017 по 2019 гг. и в апреле 2022 года в Самцхе-Джавахетском регионе республики Грузии, в районе исторического проживания армян.

Педагогическое образование, как и все профессиональное образование, опирается на компетентностный подход. Особое место в педагогическом образовании занимает здоровье подрастающего поколения. Значимым структурным компонентом у культуры танцоров-борцов является этнопедагогическая компетентность, как совокупность определённых знаний, умений и навыков не только педагогического наследия своего этноса, но и знание наследия ближайших этносов в области физического и эстетического воспитания и этносоотязания, которые дадут возможность приобщить подрастающее поколение к народно-национальным средствам разностороннего воспитания.

Структура этнопедагогической компетентности танцоров-борцов включает следующие компоненты:

когнитивный – направленный на формирование этнопедагогических знаний о здоровом и рациональном образе жизни, о ценностях благополучия, основных понятиях, закономерностях происхождения народно-национальных игр-состязаний, их развития в системе эволюции этноса;

мотивационный – определяемый личностными качествами и выраженный в значимости для танцора-борца культуры формирования этнопедагогической компетентности в поликультурной среде средствами этносоотязания и традиционных игр, в желании использовать различные этнопедагогические технологии; в отношении к другой культуре как к ценности, толерантном отношении к представителям другой культуры; в эмпатии, выраженной в осознанном сопереживании текущему эмоциональному состоянию другой личности;

деятельностный – умение организовать педагогический процесс как диалог носителей различных культур во времени и пространстве.

Педагогическими условиями формирования этнопедагогической компетентности народно-национальными средствами разностороннего воспитания являются:

– формирование мотивации к изучению этносостояния как народно-национального средства физического и эстетического воспитания. Данное условие предусматривает создание специфической культурно-образовательной среды в школе и вузе, атмосферы доброжелательности; гуманного стиля взаимоотношений; помощь танцорам-борцам в овладении основными принципами жизни; обмен опытом самообразования;

– организация целенаправленной работы по формированию у танцоров-борцов культуры народно-национальными средствами разностороннего воспитания (этносостояния). Эти условия осуществляются сначала в рамках культурно-спортивного клуба или центра. Наиболее эффективным является включение в образовательный процесс программы дисциплины «Теория и методика этноигры-состязания» и исследовательских проектов. Интеграция теоретической и практической подготовки танцоров-борцов состоит в связи материала, изучаемого на занятиях, и материала, обсуждаемого на конкретных группах, что способствует развитию творческого потенциала и сознательному усвоению необходимых знаний.

Рефлексия и самоконтроль формирования этнопедагогической компетентности танцорами-борцами предусматривает вовлечение танцоров-борцов в творческую деятельность, заключающуюся в предоставлении им ресурса для обмена мнениями, идеями в процессе деятельности. Важно, чтобы личностно ориентированный подход был основой творческой образовательной среды, культивировалась субъектная позиция танцора-борца. Осознанная и самостоятельная работа с учебным материалом – основа развития самоорганизации и самовоспитания.

Формирование указанной компетентности включает поэтапную реализацию выявленных и обоснованных педагогических условий. Оно представлено взаимосвязанными этапами: мотивационно-ознакомительный, деятельностный, рефлексивно-творческий.

Конечно, данное исследование не представляет собой законченное однозначное решение всех имеющихся проблем, связанных с формированием этнопедагогической компетентности танцоров-борцов в национальной борьбе «Кох». На наш взгляд, необходимо подобрать современные народно-национальные средства физического и эстетического воспитания, разработать эффективные технологии обучения танцоров-борцов этнопедагогике и этносостоянию.

Раздел 2  
**КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ В ИНФОРМАЦИОННОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОСТИ**

---

---

**РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЧИТАТЕЛЯ**

**А. А. Гречкина,**

ст. преподаватель кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь,

**М. А. Поляничко,**

бакалавр по направлению «Психолого-педагогическое образование»,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В статье рассматривается понятие «читательский интерес», авторы подчеркивают роль родителей в его формировании. Перечислены приемы, которые помогут в формировании читателя. Представлены результаты диагностики читательского интереса родителей и то, как они оценивают свою роль в формировании ребенка-читателя.*

**Ключевые слова:** *читатель, читательский интерес, семейное чтение.*

**THE ROLE OF THE FAMILY IN EDUCATION OF THE READER**

**A. A. Grechkina,**

Senior Lecturer, Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education,  
North Caucasian Federal University, Stavropol,

**M. A. Polyanichko,**

Bachelor's degree in "Psychological and pedagogical education",  
North Caucasian Federal University, Stavropol

*The article discusses the concept of «reader's interest», the authors emphasize the role of parents in its formation. The techniques that will help in the formation of the reader are listed. The results of the diagnostics of the reading interest of parents and how they assess their role in the formation of a child-reader are presented.*

**Key words:** *reader, reader's interest, family reading.*

Век технологий принес нам не только упрощение жизни, но и развлечения в виде телевизоров, компьютеров, различного развлекательного контента на просторах интернета. Всё это выместило чтение из жизни среднестатистического ребёнка. Ребёнку намного интереснее, не прикладывая усилий, включить мультимедиа и расслабиться на диване. Поэтому сегодня вопрос о формировании читательского интереса

стоит особенно актуально. Чтение играет важную роль в формировании личности и её нравственном воспитании, способствует развитию смыслового восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения ребенка. Читательский интерес является одним из факторов развития познавательной активности, а значит, имеет большое значение в формировании грамотного человека.

Читательский интерес – это «направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг» [цит. по 1]. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт.

Основными факторами, влияющими на развитие личности ребенка, в частности, на формирование интереса к чтению являются: общество через поднятие престижа чтения, средства массовой информации (телевидение, Интернет), семья как социокультурная среда воспитания и развития личности, школа и система внешкольного образования, сверстники, друзья, товарищи [3].

Семья занимает особое место в формировании читателя, т. е. человека, использующего свои умственные способности для «поглощения» предназначенной для него информации в тексте.

Семейное чтение играет главенствующую роль в приобщении к книжной культуре, сближает родителей и детей, помогает лучше узнать ребёнка, понять его интересы и увлечения. Родителям необходимо осознать ценность детского чтения, как эффективного средства образования и воспитания школьников, как залог учебного, а затем и жизненного успеха. Родителям также стоит позаботиться и о том, чтобы правильно организовать ребенку рабочее место, приучить его к элементарной культуре поведения во время чтения, бывать с ребенком в книжном магазине – рассматривать и покупать ему книги, посещать с ребенком читальный зал и библиотеку, помочь ребенку приохотиться к посещению библиотеки [4].

Постоянно надо обращаться к книгам из личной библиотеки. Их надо читать вслух, всей семьей, не для ребенка, а вместе с ребенком. О прочитанных книгах надо разговаривать – не контролировать ребенка и не требовать отчета, что и сколько он прочитал, что он понял. А надо размышлять над книгой.

Родителям можно использовать некоторые игры для детей, например, игра «Очумелые ручки» [2]. Ребенок прочитал сказку, а родитель

дает ему – лист бумаги и краски для того, чтобы нарисовать персонажей или вылепить из пластилина, вырезать из цветной бумаги. Рукодельных фантазий множество. Можно писать письма-обращения к герою и к доброму, и к злодею, вдруг злодей захочет стать добрым. Ролевые игры не только могут быть интересными, но и полезными, например, можно устроить заседание суда по обвинению злых героев, играть могут все члены семьи. В данном случае у ребенка развивается логическое мышление, справедливость, милосердие к осужденным. Так же родители могут организовать «Спектакль» с участием домашних или с участием маленьких друзей, это поможет ребенку проявить свои творческие мыслительные способности, развить фантазию [2].

С целью диагностики читательского интереса родителей и того, как они оценивают свою роль в формировании ребенка-читателя, мы провели исследование, в котором приняло участие 108 человек в возрасте от 18 до 27 лет.

Результаты исследования подтвердили, что на сегодняшний день люди любят книги. До сих пор, чтение является хорошим примером в семьях: родители читают вместе с детьми, обсуждают прочитанное, прививают любовь к чтению, покупают книги, которые полезны и нравятся ребёнку. В подавляющем большинстве, дети сами интересуются тем, что читает их родитель. Однако книга далеко не для всех является главным методом расслабления. Часть вопросов была посвящена изучению читательского интереса родителей. Так, на вопрос «Любите ли Вы читать книги?» респонденты ответили следующим образом: 37 % (40 чел.) – да, я всегда любил(а) читать именно книги; 32,4 % (35 чел.) – раньше очень любил(а), но сейчас времени на чтение книг не хватает; 25 % (27 чел.) – читаю в основном статьи, новости в интернете или литературу по работе; 5,6 % (6 чел.) – никогда не любил(а) читать.

На вопрос «Сколько литературных произведений Вы прочитали за последний год?» были даны следующие ответы: более двух – 50 % (54 чел.); менее двух – 28,7 % (31); не читаю литературных книг – 21,3 % (23 чел.).

Вопрос «Благодаря чему Вы садитесь за книгу?» предполагал варианты «Приходится читать из-за работы», «Люблю читать книги с детства», «Хочу быть начитанным» и «Другое», где опрошенные предлагали свои варианты. Результаты распределились следующим образом: люблю читать книги с детства – 48,1 % (52 чел.); хочу быть начитанным – 21,2 % (23 чел.); приходится читать из-за работы – 17,3 % (19 чел.). 9 респондентов (9 %), выбравшие вариант «Другое», предложили свои варианты ответов, а именно: «отдыхаю во время чтения»;

«если нахожу интересную книгу»; «духовная потребность»; «чтобы отвлечься и погрузиться в другой мир, и чтобы саморазвиваться, расширять кругозор»; «нравится погружаться в мир тех или иных героев. Хочется прочувствовать атмосферу того времени»; «просто»; «не читаю»; «люблю читать, но не с детства»; «интерес»; «раньше читал из-за работы, сейчас полюбил читать»; «читаю ребенку»; «интересная книга». И 5 человек воздержались от ответа (5 % из опрошенных).

Вопрос «Вас клонит в сон при чтении?» предполагал ответы «Да» и «Нет», и вот его результаты: больше половины (56 чел.) из опрошенных ответили «да», что составило – 52,3 %; остальные 52 человек (47,4 %) – «нет».

При анализе вопроса «Какой вид релакса Вы выберете?» были получены следующие результаты: читаю любимую книгу – 36,4 % (39 чел.); погуляю в парке – 51,4 % (56 чел.); посмотрю телевизор – 12,1 % (13 чел.).

Вторая часть вопросов была направлена на выяснение того, как родители оценивают свою роль в формировании интереса к чтению у детей, и что они для этого предпринимают. После анализа вопроса «Есть ли в Вашей семье традиция читать вместе с детьми?», можно отметить следующие наблюдения: да, я люблю читать детям – 76,8 % (81 чел.); да, я заставляю, прошу детей читать мне вслух – 23,2 % (27 чел.).

Анализируя вопрос «Любят ли Ваши дети читать?», мы получили следующие ответы: да – 57,5 % (57 чел.); нет – 42,5 % (51 чел.).

Вопрос «Любят ли Ваши дети слушать, как Вы читаете?» так же, как и предыдущий, предполагал собой лишь два ответа. Полученные результаты: да – 83,7 % (89 чел.); нет – 16,3 % (19 чел.).

Следующий вопрос – «Вы приобретаете ребёнку только ту литературу, что ему нравится или руководствуетесь школьной программой?», – предоставил следующие данные: покупаю то, что нравится – 23,1 % (25 чел.); приобретаю полезную литературу, а также то, что хочет ребёнок – 63,5 % (68 чел.); я покупаю ребёнку только полезную литературу – 13,5 % (15 чел.).

Вопрос «Беседуете ли Вы с ребёнком о прочитанном произведении?» помог нам собрать следующие данные: да, после каждого прочтения – 67,6 % (72 чел.); нет, достаточно того, что мы читаем – 23,8 % (25 чел.); если ребенок сам впечатлится и захочет обсудить, тогда обсуждаем – 1 % (1 чел.); беседуем, но не всегда. Зависит от книги, которую читали – 1 % (1 чел.); не всегда – 9 % (9 чел.).



Заключительный вопрос – «Ведутся ли в Вашей семье беседы о важности чтения в становлении личности?», – позволил вывести следующие данные: да, безусловно – 78,7 % (83 чел.); не вижу в этом смысла – 21,3 % (23 чел.). На наш взгляд, этот вопрос подчеркивает понимание важности чтения. Ведь даже в наше время технологий оно является очень важным фактором успеха в жизни.

Таким образом, читатель – это не просто человек, водящий глазами по буквам. Это человек, который умеет читать, думать, переживать вместе с героями, чувствовать эпоху или ситуацию в сюжете. Книга – это Мир, жизнь, люди, эпохи и ваше внутреннее содержание. И, то, как ребенок будет к этому относиться зависит от семьи.

### **Литература и источники**

1. Демьяненко А.В. Анализ читательских интересов младших школьников // Наука России: Цели и задачи. Сборник научных трудов по материалам XV международной научно-практической конференции 10 июня 2019 г. Часть 3. – Екатеринбург: НИЦ «Л-Журнал», 2019. – С. 19–23.

2. Иванова И. Где найти время для общения с ребенком // Библиополе. – 2015. – № 5. – С. 34–37.

3. Светловская Н.Н. Как обучить чтению, или как разорвать замкнутый круг // Начальная школа. – 2011. – № 3. – С. 8–13.

4. Чикишева О.В. Влияние детско-родительских отношений на формирование интереса к чтению у младших школьников // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – Санкт-Петербург: Реноме, 2013. – С. 112–114. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/70/3797/> (дата обращения: 12.04.2022).

## **УГРОЖАЮЩИЙ «ПОТЕНЦИАЛ» ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

**Н. В. Довголюк,**

кандидат юридических наук, доцент,  
доцент кафедры общегуманитарных и юридических дисциплин,  
Ставропольский филиал Московского педагогического  
государственного университета, г. Ставрополь

*Представлен анализ информационной среды, представляющей угрозу информационной безопасности, обусловленной формированием аддиктивного поведения у граждан; обосновывается возрастающая роль информационного пространства как источника угрозы развитию молодежи, особенно в условиях социальных кризисов разных видов.*

**Ключевые слова:** информационное пространство, информация, информационная безопасность, молодежь.

## THE THREATENING "POTENTIAL" OF INFORMATION RESOURCES

**N.V. Dovgolyuk,**

Candidate of Legal Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the  
Department of Humanities and Legal Disciplines,  
Stavropol branch of the Moscow Pedagogical State University, Stavropol

*The article presents an analysis of the information environment that poses a threat to information security due to the formation of addictive behavior among citizens, substantiates the increasing role of the information space as a source of threat to the development of youth, especially in conditions of social crises of various types.*

**Key words:** *information space, information security, youth.*

В условиях социальных кризисов различного характера и продолжительности, информационное пространство становится источником объективной угрозы национальному благополучию и безопасности. Однако, глобальная Сеть, благодаря характерным свойствам – высокому уровню обмена информационным контентом и анонимности, – может грубо менять человеческое мировоззрение, не исключая явные призывы экстремистской направленности, подпадающие под уголовно-правовые признаки экстремизма. С таким информационным контентом правоохранительная система успешно справляется. Информационным контентом, отвечающим закрепленным уголовно-правовым признакам экстремизма, является:

– содержащий призывы и обоснования изменения конституционных основ организации государственного строя и управления способами, не предусмотренными законом, а тем более насильственными способами в виде захвата власти, организации вооруженного формирования, организации массовых беспорядков и т. п. мерами;

– оправдание террористических методов разрешения политических и социальных конфликтов;

– обосновывающим, оправдывающим, стимулирующим чувство нетерпимости к любой социальной группе или пропагандирующим исключительность какой-либо социальной группы.

Отличительной чертой глобальной сети Интернет является высокий уровень обмена информационным контентом, практически не отличающийся от скорости обмена информацией вне сети. На базе специально созданных Интернет-ресурсов создаются социальные сети, выбираемые пользователями, исходя из тех или иных предпочитаемых ими характеристик.

Организационно-правовой механизм блокирования информационного контента подобного содержания достаточно урегулирован. Применяются в данной сфере гласные и негласные методы правоохранительной работы, широко используются в том числе такие направления правоохранительной деятельности, как судебный контроль и прокурорский надзор. Необходимо отметить, что владельцы крупнейших социальных сетей сами активно сотрудничают с правоохранительными органами, оказывают помощь в розыске лиц, пропавших без вести, а также поддерживают контакт по иным направлениям работы, в том числе, устанавливая, блокируя частично и удаляя полностью информационный контент, не отвечающий признакам поддержания общественной безопасности [1, с. 314].

Настоящий анализ обращает внимание на аспекты существования в Сети информационного материала, который, с точки зрения уголовного законодательства, не содержит экстремистской составляющей, но по своей природе несет значительный угрожающий потенциал для состояния общественного порядка, безопасности или нравственности.

Отличительной особенностью пользователей подобного информационного контента является их общая невысокая грамотность, в том числе, и правовая. Именно поэтому указанные пользователи могут «подхватить» и передавать дальше информацию, которая не выдерживает даже самого поверхностного критического анализа. Невысокий образовательный уровень позволяет таким пользователям ассоциировать анонимность со свободой, безнаказанностью и невозможностью их идентификации. Представители правоохранительных структур легко устанавливают данных граждан через IP-адрес и другими способами, используемыми службами технического сопровождения деятельности соответствующего правоохранительного органа. Применение привычных средств технической фильтрации бывает невозможно по отношению к контенту, который в результате проведения экспертизы экстремистских материалов не будет признан таковым, но по сути содержит завуалированную пропаганду религиозного или политического экстремизма, по своему характеру является глубоко агрессивным, воздействующим на психику человека, формирующим нетерпимое, агрессивное и, в конце концов, противоправное поведение.

Особенно опасным представляется содержание информационного контента, предназначенного для несовершеннолетних пользователей сети. В условиях социальных кризисов различного характера и продолжительности, информационное пространство становится источником объективной угрозы национальному благополучию и безопасности

Российской Федерации. Радикальная информатизация всех видов общественных отношений, помимо непосредственного общественного блага, несет в себе серьезный потенциал агрессивного информационного воздействия, особенно опасный для лиц молодого возраста из-за присущих ему психоэмоциональных и физиологических особенностей. Большая, чем у лиц иных возрастных групп, погруженность в информационную среду прямо коррелирует с коэффициентом виктимности, который обуславливает вовлечение молодежи в ведение информационных войн, информационный терроризм и другие неблагоприятные с точки зрения нравственности, антиобщественные или непосредственно противоправные проступки, как в качестве потерпевшего (жертвы), так и в качестве виновного лица.

Особенно ярко на фоне социального кризиса или социальной угрозы проявляются такие формы девиантного, аддиктивного поведения представителей молодежной социальной группы, как социально-информационная дезадаптация, рискованное поведение, агрессивное поведение, суицидальное или самоповреждающее поведение, радикальная оппозиционность, делинквентное поведение и иные формы отклоняющегося поведения. Девиантное и агрессивное поведение в молодежной среде в условиях информационного общества предопределяет междисциплинарное исследование данной проблемы, поэтому в правоохранительной работе должны использоваться комплексный и системный подходы, позволяющие всесторонне проанализировать объект изучения – способы экстремистского информационного воздействия, – находящийся на стыке нескольких проблемных полей: социологии, психологии, права, криминологии, теории информационного общества, концепции информационной и национальной безопасности.

#### **Литература и источники**

1. Жуковский В.И. Охрана информационного пространства в условиях цифровизации общества // Новеллы права, экономики и управления 2020: сборник научных трудов по материалам VI международной научно-практической конференции. – 2021. – С. 313–318.

2. Рудик М.В., Волков Д.В. Социальные сети как средство распространения экстремизма // Вестник Краснодарского университета МВД России. – 2017. – № 2 (36). – С. 32–35.

3. Синцов Г.В., Феоктистов Д.Е. Анонимность в сети Интернет и противодействие информационному экстремизму // Сборник научных статей материалов Международной научно-практической конференции «Экстремизм-отпор» / под редакцией Л.Т. Кокоевой, А.М. Цалиева. – Владикавказ, 2019. – С. 30–37.

## ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССОВ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА НА ПРАВОСОЗНАНИЕ МОЛОДЕЖИ

**В. И. Жуковский,**

кандидат юридических наук,  
доцент кафедры правовой культуры и защиты прав человека,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В современных условиях развития технологий, формирующих новые угрозы и риски, особенно актуален вопрос обеспечения информационной безопасности как одной из важных составляющих безопасности государства в целом, обосновывается возрастающая роль информационной среды как источника угрозы развитию молодежи.*

**Ключевые слова:** информационное пространство, противодействие экстремизму, информационная безопасность, молодежь.

## THE INFLUENCE OF THE PROCESSES OF INFORMATIZATION OF SOCIETY ON THE LEGAL CONSCIOUSNESS OF YOUNG PEOPLE

**V. I. Zhukovsky,**

Candidate of Legal Sciences,  
Associate Professor of the Department of Legal Culture and Human Rights Protection  
North Caucasus Federal University, Stavropol

*In modern conditions of development of technologies that form new threats and risks, the issue of ensuring information security as one of the important components of the security of the state as a whole is especially relevant, the increasing role of the information environment as a source of threat to the development of youth is substantiated.*

**Key words:** information space, information, information security, youth.

Изучением характера и направленности угроз процесса многоуровневой информатизации общественных отношений, основным участником которых является представители молодежной социальной группы, сегодня занимаются представители многих научных коллективов. В частности, отмечая многогранный характер экстремизма и реальность его угрозы для национальной безопасности, подчеркивается необходимость междисциплинарного исследования проблемы. Об актуальности и необходимости проведения фундаментального исследования свидетельствуют данные, приводимые Нестеровым Д.О. и Долинко В.И. об увеличении за последние пять лет количества экстремистских преступлений более, чем в два раза [6, с. 189].

В условиях социальных кризисов различного характера и продолжительности, информационное пространство становится источником объективной угрозы национальному благополучию и безопасности Российской Федерации. Информатизация всех видов общественных отношений, помимо непосредственного общественного блага, несет в себе серьезный потенциал агрессивного информационного воздействия, особенно опасный для лиц молодого возраста. А при применении форм и методов манипулирования данными, на которые в своей публикации ссылается Кутузов А.В., последствия неправомерного воздействия на сознание молодых лиц могут быть самыми разрушительными [4, с. 120]. Особенно опасно содержание информационного контента, предназначенного для несовершеннолетних пользователей сети.

Вся система защиты и охраны права, представленная государственными органами и правозащитными организациями, институтами гражданского общества должна подключиться к реализации программы мер по противодействию экстремистскому агрессивному влиянию глобальной Сети [1, с. 19].

Серьезная программа противодействия информационному экстремизму невозможна без глубокого научного обоснования. Для этого необходимо провести фундаментальный анализ основных теоретических концепций социокоммуникативных трансформаций современной молодежной среды под влиянием масштабной информатизации российского общества, провести анализ информационной среды как глобального источника угрозы физическому и психическому здоровью, духовному и нравственному развитию молодежи, предложить комплексную систему мер социального, психологического и правового противодействия деструктивному влиянию информационного пространства.

В условиях социального кризиса налицо определенный гносеологический вакуум в аспекте влияния процессов информатизации всех сфер общественных отношений на поведение лиц молодого возраста. Именно поэтому становится очевидной необходимость и значимость исследования, которое необходимо провести в контексте обеспечения информационной безопасности молодежи и детей как национально-приоритетной социальной группы. Большая, чем у лиц иных возрастных групп, погруженность в информационную среду прямо коррелирует с коэффициентом виктимности, который обуславливает вовлечение молодых лиц в ведение информационных войн, информационного терроризма и других неблагоприятных с точки зрения нравственности, антиобщественных или непосредственно противоправных проступков,

как в качестве потерпевшего (жертвы), так и в качестве виновного лица [1, С.18–19].

Особенно ярко на фоне социального кризиса или социальной угрозы проявляются такие формы девиантного, аддиктивного поведения представителей молодежной социальной группы, как социально-информационная дезадаптация, рискованное поведение, агрессивное поведение, суицидальное или самоповреждающее поведение, радикальная оппозиционность, делинквентное поведение и иные формы отклоняющегося поведения.

Аддиктивное и агрессивное поведение в молодежной среде в условиях информационного общества предусматривает междисциплинарное исследование данной проблемы, поэтому в правоохранительной работе должен использоваться комплексный и системный подходы, позволяющие всесторонне проанализировать объект изучения – способы экстремистского информационного воздействия, находящийся на стыке нескольких проблемных полей: социологии, психологии, права, криминологии, теории информационного общества, концепции информационной и национальной безопасности. Изучение принципов формирования информационной среды, в которую погружены представители поколения молодежи, где основным критерием будет выступать ее безопасность невозможно без уточнения содержательного облика информационного экстремизма и девиантного деструктивного потенциала процессов информатизации общества, влияющих на изменение правосознания личности [5].

Для разработки адекватных мер противодействия информационному экстремизму необходимо проведение анализа результатов глубинных интервью с представителями молодежной среды; экспертами в сфере информационных технологий; представителями органов обеспечения информационной, общественной безопасности; экспертами в области оказания антикризисной психологической поддержки; контент-анализ информационной среды, представляющей угрозу информационной безопасности из-за формирования аддиктивного или агрессивного поведения у представителей молодежной социальной группы.

#### **Литература и источники**

1. Довголюк Н.В. Криминализация экономических отношений как угроза экономической безопасности России // Молодёжь в современном обществе: к социальному единству, культуре и миру: материалы международного форума. – Ставрополь, 2017. – С. 17–20.

2. Дроздова А.М., Терещенко Е.А., Иванченко Е. А., Долгополов К.А., Воротилина Т.В. Правосознание личности в современном информационном обществе / Drozdova Alexandra M., Tereshchenko Elena A., Ivanchenko Elena A.,

Dolgoplov Cyril A., Vorotilina Tatyana V. Conciencia legal personal en la sociedad moderna de la información // Revista dilemas contemporáneos: educación, política y valores. 2019. / Año: VII Número: Edición Especial Artículo no.: Período: Noviembre, 2019. – DOI: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v30i1.1055>.

3. Ишин А.М., Мешков В.М. Ситуационный подход и проблемы противодействия экстремизму в сети Интернет // Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции «Криминалистика и новые вызовы современности (58-е криминалистические чтения). – М., 2018. – С. 127–133.

4. Кутузов А.В. Проблема достоверности информации, полученной из сети Интернет, в условиях противодействия экстремизму // Юридическая наука и правоохранительная практика. – 2020. – № 1 (51). – С. 119–127.

5. Лактионова Е.Я., Довголюк Н.В. Руководящие принципы охраны интересов семьи и несовершеннолетних: международно-правовой аспект // Россия: от стагнации к развитию (региональные, федеральные, международные проблемы): сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. – Ставрополь, 2017. – С. 96–99.

6. Нестеров Д.О., Долинко В.И. Особенности оперативно-розыскного процесса при противодействии экстремистской деятельности [Электронный ресурс] // Правоохранительная деятельность территориальных органов МВД России: проблемы и пути их решения. – М., 2017. – С. 187–192. – URL: <https://dokumen.pub/1f94e2a9365643e52bcc744ef874b5d5.html> (дата обращения: 02.06.2022).

## **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ**

**Д. К. Зулкаидова,**

магистр по направлению «Психолого-педагогическое образование»

Научный руководитель – **С. А. Пашина**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В статье проведен анализ теоретических, концептуально-методических основ проблемы развития навыков безопасности поведения в рамках начальной школы, а также возможности и средств практической реализации безопасного поведения на примере взаимодействия младших школьников с ресурсами информационной среды.*

**Ключевые слова:** *навык, безопасное поведение, младший школьный возраст, информационная среда, система.*



# DEVELOPMENT OF SAFE BEHAVIOR SKILLS IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE MODERN INFORMATION ENVIRONMENT

**D. K. Zulkaidova,**

Master's degree in «Psychological and pedagogical education»

Scientific adviser – **S. A. Pashina**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education, North Caucasus Federal University, Stavropol

*This article analyzes the theoretical, conceptual and methodological foundations of the problem of developing safety behavior skills in elementary school, as well as the possibilities and means of practical implementation of safe behavior on the example of the interaction of younger students with the resources of the information environment.*

**Key words:** *skill, safe behavior, primary school age, information environment, system.*

Ввиду происходящих глобальных изменений современное российское общество переживает период, когда особенно востребованной проблемой теории воспитания и педагогической науки в целом становится реализация идей безопасного поведения на уровне начальной школы. Особый интерес представляют задачи, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, благополучию как наиболее важному индикатору безопасности у обучающихся начальной школы.

Актуальность заключается в необходимости более детального изучения теоретического и практического аспектов навыков безопасного поведения на уровне начальной школы с учетом особенностей современной информационной среды. В современности не перестают быть важными такие качества обучающихся, как способность чувствовать безопасность и способность видеть в повседневной деятельности возможности для получения благополучия для себя и других при избегании рисков, связанных со здоровьем, физическим и моральным состоянием.

Пропаганда жестокости через СМИ, возрастающая роль информации из сети Интернет, отсутствие цензуры в информационной среде является проблемой не только социального характера, но и педагогической проблемой, так как от ее решения зависит уровень и качество образования учащихся начальной школы. Поэтому необходимо организовывать педагогическую работу по обновлению содержания начального общего образования посредством введения новых компонентов, включающих в себя мероприятия по обучению младших

школьников основам информационной безопасности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития.

Цель исследования – комплексный анализ развития навыков безопасного поведения младших школьников в современной информационной среде.

Анализ научных исследований позволил выявить проблему развития навыков безопасного поведения младших школьников в современной информационной среде. Данная проблема носит междисциплинарный характер и требует дальнейшего изучения в различных областях научных исследований (Герасименко В.Г., Зегжда П.Д., Малюк А.А., Сычев М.П., Расторгуев С.П.). Законодательная база исследования отражена в официальной федеральной документации: ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», «Концепции информационной безопасности детей», утвержденной распоряжением РФ от 2 декабря 2015 г. № 2471-р».

С точки зрения педагогической науки, безопасное поведение представляет собой совокупность освоенных правил поведения и способов реализации мер предосторожности, направленных на исключение вредоносной, пагубной деятельности, которая может повлечь за собой различные трагические ситуации. Безопасное поведение младших школьников рассчитано на сохранение безопасности в рамках учебного коллектива и тех социальных групп, с которыми взаимодействуют обучающиеся. Важно помнить, что именно на уровне начальной школы педагогу следует научить детей не только безопасному поведению, но и рациональной деятельности по сохранению и улучшению здоровья, блага, благосостояния учебного коллектива и общества [1].

Информационная среда – это совокупность информационных условий деятельности субъекта, включенного в систему информационной инфраструктуры. Сюда можно отнести как информационные ресурсы, так и все технические средства, формирующие информационное пространство жизнедеятельности. От степени включенности субъекта образования в информационную среду зависят: информационный потенциал, когнитивность, инфопотребность и априорная информативность, которые определяются и внешними социальными, техническими условиями, и внутренними, личностными характеристиками субъекта [2].

Информационная безопасность – это сохранение и защита информации, а также ее важнейших элементов, в том числе, систем и оборудования, предназначенных для использования, сбережения и передачи этой информации. Другими словами, это набор технологий, стандартов и методов управления, которые необходимы для защиты информационной безопасности [2].

Цель обеспечения информационной безопасности – защитить информационные данные и поддерживающую инфраструктуру от случайного или преднамеренного вмешательства, что может стать причиной потери данных или их несанкционированного изменения. Информационная безопасность помогает обеспечить психическую, эмоциональную стабильность детей младшего школьного возраста и оградить их от вредного влияния извне.

Американские исследователи, разработавшие принятые в Национальном Совете США новые модели безопасного воспитания и модели безопасности жизнедеятельности, выделили ряд социокультурных и педагогических категорий, которые могут позволить косвенно или прямо повлиять на формирование целостного межкультурного диалога, понятного и доступного для младших школьников. Из всех категорий общими выделяются те, что призваны включить обучающихся в единую идейную систему восприятия тех ценностей и норм, которые присущи конкретному обществу и государству. Конечно, особой категорией выступают и общечеловеческие ценности, те, что приобщают детей к уважению гуманности, доброты, искренности, направляют к принятию идей демократии, свободного и гражданского общества. В более узком смысле данные модели учат детей толерантности при взаимодействии в информационной среде [6].

Российские психологи и педагоги считают, что реализация основных принципов, технологий и методов развития навыков безопасного поведения должна опираться на демократический стиль общения, формирование наиболее важных ценностных категорий и ориентироваться на включение детей в коллективные виды учебной деятельности. Автономность и индивидуализация в региональных школах, которые, безусловно, являются важными сами по себе, тем не менее, уходят на второй план, тогда как коллективные проекты, круглые столы, игровые формы занятий или технологии формирования творческого мышления, умения работать в коллективе становятся первостепенными [3].

Важность данных педагогических технологий составляет не только необходимость развития демонстративных знаний, умений и навыков, но возможность предоставить учащимся пространство для продуктивной работы в парах или в группе. В тесной связи с уважением и воспитанием терпимости рождается человеческое достоинство. К этому синтезу должен стремиться педагог в процессе воспитания межкультурной толерантности – наиболее важной стороны и непосредственного результата развития навыков безопасного поведения. Личностный смысл безопасности в рамках информационной среды пони-

мается как «осознанное, рефлексивное и действенное отношение человека к условиям жизни как обеспечивающим его духовное равновесие и развитие» [5].

Данный смысл тесно соотносится с особенностями развития детей младшего школьного возраста, в целом, и поведенческого аспекта развития, в частности. Рассмотрим более подробно особенности возрастного периода.

Младший школьный возраст – период бурных изменений в физиологии и психике. На протяжении 7–11 лет у школьника происходят наиболее значимые физико-поведенческие, интеллектуальные, эмоционально-волевые изменения, которые затрагивают и социальное взаимодействие с коллективом. Психическое развитие в этом возрасте обуславливается преобразовательной деятельностью памяти, мыслительной сферы и качественных преобразований сознания в принципе. Психическое развитие затрагивает ценностную основу формирующейся личности, когда ребенок сталкивается с теми нравственными, ценностными категориями, о которых не знал ранее или не мог понимать структурные особенности своего знания. Теперь же на него ложится ответственность за его социальное поведение, в связи с чем возникает сложная система взаимоотношений с другими детьми и взрослыми, чей авторитет по-прежнему имеет решающее значение для изменения поведенческой сферы [1].

Переход к новому формату обучения, предполагающему более систематичное усвоение знаний, ставит перед школьниками новые задачи. Теперь педагог и родители предъявляют высокие требования к умственной работоспособности детей, умению нести ответственность за свои слова и поступки, проявлять эмоциональную стабильность. В то же время, эмоциональная и когнитивная системы все еще работают нестабильно у младших школьников, так как находятся под сильным влиянием впечатлений и быстрой утомляемости. Сопrotивляемость внешним негативным воздействиям у младших школьников также довольно низкая, как правило, именно она и приводит к случаям отклонения основ безопасного поведения в учебном коллективе [2].

На протяжении 7-го года у школьников происходит резкое повышение продуктивности, умственные и волевые параметры резко увеличиваются, что приводит к тому, что качество работы страдает во имя увеличения количества. Младшие школьники гиперактивны, но не умеют направлять свою активность в позитивное русло, коррелировать ее в зависимости от внешних условий, в то время, как показатели старшекласников их не стимулируют, а заставляют чувствовать себя не-

ловко, ущемленно. Фактически, данные специфические качества младшего школьного возраста являются основополагающими в определении педагогом основных информационных технологий и форм взаимодействия в процессе безопасного воспитания.

Безопасная информация в области культурного, духовного и интеллектуального развития младших школьников затрагивает множество уровней интеграции:

- 1) внутренний мир младшего школьника (мили-среда);
- 2) микросоциум – учебный коллектив (микро-среда);
- 3) территориальная общность – вся школа в целом, общество в границах города или края, региона (мезо-среда);
- 4) страна, народ – данная среда подразумевает интеграцию младших школьников в этатистскую сферу (макро-среда);
- 5) планета, мир в рамках межкультурной толерантности и космополитизма (мега-среда) [8].

В этом ключе для успешного внедрения систем информационной безопасности на уроках необходимо учитывать три основных принципа – конфиденциальность, целостность и доступность.

**Конфиденциальность.** Это значит ввести в действие контроль, чтобы гарантировать достаточный уровень безопасности с «деликатными» данными, активами и информацией на разных этапах деловых операций для предотвращения нежелательного или несанкционированного раскрытия. Конфиденциальность должна поддерживаться при сохранении информации, а также при передаче информации школьникам [1].

**Целостность.** Целостность имеет дело с элементами управления, которые связаны с обеспечением того, чтобы информация, поступающая к детям, была внутренне и внешне последовательной. Целостность также гарантирует предотвращение искажения информации [1].

**Доступность.** Доступность обеспечивает надежный и эффективный доступ к информации всего детского коллектива. Сетевая среда должна вести себя предсказуемым образом с целью предоставить доступ к информации и данным, когда это необходимо. Восстановление системы по причине сбоя является важным фактором, когда речь идет о доступности информации, и такое восстановление также должно быть обеспечено таким образом, чтобы это не влияло на учебу отрицательно [7].

В образовательном учреждении безопасность младших школьников в сети Интернет проявляется в создании условия благоприятного усвоения практического назначения информации, нравственных категорий и творческих концептов, реализующих весь потенциал формирующейся личности младшего школьника.

В условиях развития такого направления как поликультурное воспитание, особенно важными кажутся задачи, касающиеся консолидации российского общества в перспективе создания новых социальных связей через 10–20 лет. Так, воспитание безопасного поведения в сети Интернет выступает в качестве основы консолидирующей модели, рассчитанной на формирование толерантных ценностей, чувства сопричастности и концептов, затрагивающих интересы всех национальных и этносоциальных групп, встречающихся в региональной школе [3].

Педагогическая поддержка и сопровождение ребенка в использовании Интернетом возможны в создаваемой образовательной среде, объединяющей учителя и семью. Для воспитания навыков безопасного поведения немаловажную роль играет влияние семьи. В относительно спокойных, статичных семейных условиях ребенок черпает общие представления об обществе, национальной культуре и истории [6].

Ценности и нормы прививаются вместе с языком, так, например, если родители позитивно или негативно отзываются о каком-либо социальном явлении, процессе, то ребенок вполне может воспринять их точку зрения, как верную. И лишь в дальнейшем, к началу формирования личности, могут возникнуть сомнения относительно устоявшихся в обществе норм. Многие психологи считают, что первичная социализация продолжается еще в школьной среде, где детям приходится взаимодействовать, сталкиваться с явлениями, о которых они не знали ранее [4].

С развитием деятельности в сети Интернет среди сверстников (и в неформальной обстановке) начинается процесс усвоения новых ценностей, когда у представителей одной возрастной группы обновленный когнитивно-эмоциональный комплекс позволяет устранить некоторые ранние модели поведения, рефлексy, которые не соответствуют нормам школьной среды.

В процессе приобретения новых норм ребенок переживает разрыв с прошлым, чувствует подавленность и, одновременно с этим, необходимость изучать новое. В этом ключе особенно важно выделить правильную роль детского коллектива для развития безопасного поведения в широчайшей информационной среде.

Можно сказать, что обычно ребенок осваивает ценности, не слишком заметно отличающиеся от ценностей родителей. Поэтому, все изменения, наступающие после осознанного знакомства со многими ценностными значениями в информационной среде, меньше, чем те, которые происходят в процессе первичного знакомства.

Итак, развитие навыков безопасного поведения младших школьников в современной информационной среде возможно при учете компонентов, содержательного наполнения и механизмов ознакомления с

практическими и ценностными нормами сети Интернет. Мы считаем необходимым совместную работу учителя и родителей с младшими школьниками при развитии у последних навыков безопасного поведения и толерантности как проблемы взаимодействия с информационной средой в целом.

Направления реализации модели развития безопасности жизнедеятельности младших школьников подразумевают интеллектуальную и эмоциональную подготовку младших школьников, что подразумевает формирование ценностных и социальных приоритетов, а также упор на механизм развития критического мышления. Совокупность педагогических условий, обеспечивающих безопасное поведение, позволяют по-новому взглянуть на показатели сформированности безопасности жизнедеятельности.

Чтобы развить у детей не только необходимые практические навыки, но и обозначить перспективу интеграции данных навыков в рамках информационной среды, педагогу следует учесть готовность школьников действовать в сложных ситуациях и видеть свои действия со стороны, от лица другого человека.

#### **Литература и источники**

1. Ануфриенко И.А. Метод проектов на историческую тематику в дистанционном формате // Вестник Белгородского института развития образования. 2021. Т. 8. № 4(22). С. 48–58.

2. Каптерев А.И. Формирование информационно-сетевой компетентности школьников: системно-деятельностный подход. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «ОнтоПринт». 2018. – 194 с.

3. Кобзарева И.И. Развитие критического мышления студентов посредством оценки продуктов современной медиакультуры // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-2. С. 438–441.

4. Трунина А.А., Гончаров А.С. Методико-концептуальные аспекты формирования основных приемов мышления в процессе обучения математике // Вопросы педагогики. 2021. № 9-2. С. 156–159.

5. Холуева К.А., Мухарлямова А.Ю. Психологическая безопасность образовательной среды // Концепт. 2013. Спецвыпуск № 01. – ART 13510. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13510.htm> (дата обращения: 20.06.2022).

6. Шихов Ю.А. О парадигмах профессиональной педагогики // Альманах современной науки и образования. 2007. № 5. С. 256-29.

7. Berkovsky V.A. On the key doctrines and ideas of F. Nietzsche // StudNet. 2021. Vol. 4. No 9.

8. Medvedeva I.A. Socrates' moral deed feat // Актуальные научные исследования в современном мире. 2022. No 1-4(81). P. 124–127.

# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**И. И. Недоповз,**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования,

**А. А. Федорцова,**

бакалавр по направлению «Психолого-педагогическое образование»,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В данной статье проведен анализ особенностей проведения игры, игровой деятельности с младшими школьниками в процессе развития у них коммуникативных способностей. В ходе исследования проанализированы теоретические основы и концептуальные направления игровой технологии, направленной на повышение коммуникативных способностей младших школьников.*

***Ключевые слова:** игра, средство, младший школьный возраст, навыки, развитие.*

## GAME ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING THE COMMUNICATION ABILITIES OF CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

**I. I. Nedopovz,**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department  
of Pedagogy, Methodology and Technology of Education,

**A. A. Fedorzova,**

Bachelor's degree in "Psychological and pedagogical education",  
North Caucasus Federal University, Stavropol

*This article analyzes the features of the game, gaming activities with younger students in the process of developing their communicative abilities. In the course of the study, we analyze the theoretical foundations and conceptual directions of gaming technology aimed at improving the communicative abilities of younger students.*

***Key words:** game, means, primary school age, skill, development.*

Проблемой роли игры и игровой деятельности как формы и средства развития коммуникативных способностей занимались как отечественные, так и зарубежные психологи и педагоги, психолингвисты и специалисты в области социальной работы, но, несмотря на это, данная проблема продолжает иметь недостаточную степень изученности. В частности, малоизученным продолжает оставаться вопрос об эффек-



тивности применения игровой деятельности в рамках развития коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста с учетом специфики индивидуальной и коллективной форм работы.

Актуальность данной тематики заключается в необходимости более детального изучения возможности качественного применения игровой технологии в контексте поэтапного развития коммуникации, коммуникативного взаимодействия и общения в целом на уровне начальной школы. Особый интерес вызывает плановое развитие творческого отношения младших школьников к учебной игре, а также стремление за счет игры развить в себе личностные и коллективные навыки коммуникации.

Игра в общем научном смысле представляет собой инстинктивный способ получения удовольствия и навыков, доступный для всех людей и животных, при условии, что в момент научения для организма отсутствует непосредственная угроза, и его состояние является стабильным. Игра характеризуется перспективой повторения, которая вырабатывает как эмоциональные концепты, приятные ощущения, так и способствует выработке необходимых рефлексов, знаний, умений и навыков. Игровая деятельность – это осознанное создание обстановки, служащей основой для проведения игры, у которой заранее оговариваются определенные правила и нормы, условия победы и поражения, а также характер взаимодействия участников [2].

Термин «игра» (англ. «play») используют для обозначения набора предметов или программ, предназначенных для подобной деятельности. Данный термин используется во всех классических направлениях современной психологии, хотя сторонники психоанализа обычно определяют игру и как форму проявления инстинкта, у которой нет прямой цели, только удовлетворение секундных желаний, страстей, возникающих при взаимодействии с внешним миром или в связи с особыми эмоциональными откликами в бессознательном [1].

От игры в рамках коммуникативного взаимодействия зависит то, как младшие школьники будут формировать свою языковую личность. В этом ключе роль педагога будет заключаться в организации, корректровке и направлении игровой деятельности. Языковая личность младшего школьника – это в большей степени представитель культуры, лишь затем – носитель «языкового сознания», а языковой коллектив – его ближайшее окружение [8].

В работах, посвящённых изучению системы и норм языка, психологи стремятся разграничить понятия и сравнить основные отличия,

поскольку образ игры представляется одним из немногих способов организации взаимодействия неоднородных языковых личностей на уровне начальной школы. Лексико-семантические и синтаксические средства, которые использует младший школьник, способны не только передать его отношение к поднимаемой тематике, но и показать уровень развития коммуникативных способностей в целом [8].

При выявлении условий позитивного влияния игры на коммуникативное взаимодействие младших школьников важно определить такие термины и понятия, как «общение», «коммуникация», «коммуникативное взаимодействие» и «коммуникативная способность».

Х. Э. Абдулшехидова дает такое определение термину общение: «Это вид социальных взаимоотношений, процесс взаимодействия людей, основанный на обмене мыслями и чувствами, духовными ценностями посредством слов и других знаковых систем. В педагогике есть такое понятие, как деятельное общение, которое определяется как межличностный обмен действиями, операциями, умениями и навыками. Деятельное общение имеет для индивида прямой развивающий эффект, так как совершенствует и обогащает его собственную деятельность» [1].

Исходя из данного определения, под коммуникацией следует понимать, во-первых, целенаправленное общение субъектов в ходе обмена различной информацией в ходе удовлетворения личностных интересов, выполнения установленных обязательств или извлечения выгоды; во-вторых, коммуникация – это процесс двустороннего качественного взаимодействия (в психологии данный термин обычно применяется при рассмотрении взаимодействия только двух участников или сторон, то есть, при диалоге) [3].

В переводе с латыни коммуникация обозначает «общение, разделенное со всеми», что описывает скорее такое понятие как «коммуникативное взаимодействие» – активный процесс выявления информационных средств и установления взаимоотношений с субъектами информационного поля на основе интереса, выгоды или долга [3].

Коммуникативная способность – это возможность реализации знаний, умений и навыков в процессе общения с учетом установленных правил и норм. Коммуникативная способность представляет собой не просто движение к информации, но в большей степени стремление к обогащению знаний, умений и навыков, которые выражают наибольший интерес языковой личности, острую необходимость, выгоду и

долг. Бессознательно коммуникативная способность влияет на восприятие и поведение младшего школьника, актуализируя те качества, которые присущи для данного возрастного периода [5].

Младший школьный возраст – период бурных изменений в физиологии и психике. На протяжении 7–11 лет у школьника происходят наиболее значимые физико-поведенческие, интеллектуальные, эмоционально-волевые изменения, которые затрагивают и социальное взаимодействие с коллективом друзей и товарищей. Коммуникативные сдвиги, изменения в области речи, речевой активности находят отражение в психике, ребенок начинает задаваться вопросом идентификации и самоидентификации. Оба больших полушария уже оказываются развитыми в достаточной степени для формирования адекватной оценки окружающего мира, деятельности других и для адекватной самооценки. Наиболее важные отделы головного мозга, специфические отделы, отвечающие за форму контроля, оценки и суждений, теперь позволяют регулировать собственное мнение, отдавать контроль сложным видам психической деятельности. Однако в связи с эмоциональностью данного возраста, многие действия в большей степени подвержены эмоциональным реакциям, чувствам и аффектам, которые влияют на подавляющее число интеллектуальных решений, волевых решений и непосредственно самих действий [7].

Младший школьный возраст, с точки зрения развития, характеризуется двойственностью, с одной стороны, расширяются и углубляются такие психические процессы, как восприятие, память, мышление, внимание и т. д., с другой, – ребенок становится зависим от происходящих изменений на психическом уровне. Интеллектуально он продолжает еще оставаться дошкольником, волевая сфера также еще не содержит тех концептов, которые необходимы для полноценной интеграции в школьную среду, а те, что присущи дошкольному возрасту, постепенно начинают вытесняться психикой [2].

Сохраняя поведенческие особенности на переходном уровне, младший школьник нуждается в поддержке педагога для формирования ценностных суждения, умений контролировать свои чувства и эмоции, поддаваться аффектам в меньшей степени. В процессе воспитания толерантности эмоции можно использовать в позитивном русле, если приложить усилия, иначе – следует ограничиться игровыми технологиями [2].

Индивидуальные речевые различия детей становятся очевидными им самим, а социальные обостряются ввиду возможного негативного фона, который младшие школьники уже в состоянии воспринимать.

Непосредственно социальные и национальные различия актуализируются во всех направлениях деятельности. Прямое негативное отношение может быть вызвано либо влиянием телевидения, СМИ, сети Интернет, неадекватным оцениванием на семейно-бытовом уровне и пр. Справляться с этими особенностями взросления на младшем школьном этапе приходится, как правило педагогу, который только может запросить поддержки родителей. Основа толерантного воспитания в интеллектуальной сфере – подразделение типов познавательных способностей детей на «теоретический тип» и «мыслительный тип», которые актуальны в процессе живого общения, в словесном плане [8].

«Практический тип» – подходит для длительного применения игровых технологий и творческих проектов. «Художественный тип» актуализирует проектную деятельность и развивается в коллективной деятельности. Поиск равновесия и «золотой середины» обусловлен более детальным анализом психики детей на констатирующем этапе исследования [1].

Рост коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста, как правило, даже при целенаправленном научении их основам чувственного, эмоционального, рационального и интуитивного способов измерения и оценки объектов окружающего мира, оказывается прерывистым, избыточным в обобщении, имеет недостаточную точность и дифференцированность. Довольно часто младший школьник может «коверкать» буквы или цифры, особенно, если он знакомится с иностранным языком. Например, обучающиеся по программам билингвального образования или в специальных, региональных школах, где превалирует изучение языков, языковое обучение, сталкиваются со многими трудностями. Диссонанс, вызванный изучением сразу нескольких языков, негативно сказывается на внимании, но, в то же время, тренируются воля и восприимчивость как отдельное качество восприятия [1].

Исходя из специфики младшего школьного возраста, можно сказать, что игра является наиболее подходящим средством для развития коммуникативных способностей. Участвуя в играх, младший школьник самоутверждается, проявляет свои личностные качества, умения и навыки общения, развивает настойчивость и стремление к победе. Возможности игры в формировании личности ребенка чрезвычайно широки, в том числе в формировании его коммуникативных качеств.

Языковые особенности у формирующейся личности школьника, изучающего язык на уровне качественных коммуникативных способностей, выражаются в разделах речи как в ходе учебного процесса, так

и в процессе игры – это некая ментальная логика, отражающая действительность в понимании члена определённого школьного коллектива, принадлежащего к одной или нескольким языковым группам (например, если он билингв, владеет двумя и более языками). Язык формирует границы постижения мира языковой личности, определённые структурой и её коммуникативными возможностями. Такие границы расширяются у отдельно взятого человека путём насыщения тезауруса и осознания значения редких и, в целом, трудно запоминающихся слов, но в области самого языка (через постоянную цепь заимствований и переход слов в категорию «архаизмов» или «канцеляризмов») границы в отношении количества наиболее часто используемых слов не меняются [7].

Немецкий исследователь Й. Вайсгербер различал два основных структурно-функциональных уровня развития коммуникативных, а также один – нулевой уровень – предшествующий стабилизации ключевых элементов лингвоментального комплекса (мировоззрения, этико-нравственных норм, принципов, убеждений и т. д.). В зависимости от содержания в предпосылках правильного говорения в процессе игры у языковой личности общекультурных, национальных и индивидуально-личностных концептов и ценностных аттракторов, можно определить уровень некоторых характеристик владения языком, как то: критерий ординарности семантики в речевой деятельности, оптимальность вхождения в языковое пространство, логичность вербальных ассоциаций, представление о сложных элементах собственной речи [8].

Согласно О.С. Макаровой, языковая личность младшего школьника в процессе игры может быть рассмотрена, по крайней мере, с двух сторон – с дидактико-лингвистической и с лингвокультурологической. В процессе развития коммуникативных способностей индивид, представитель языковой культуры, носитель языка раскрывается как продуцент речевых способностей, отражающих его национальную и индивидуальную культуру. Это дидактико-лингвистическая сторона говорения. В процессе приобретения новых знаний о языке и овладении основными навыками в игровой форме, позволяющей транслировать языковую информацию, младший школьник развивает в себе не только познавательный интерес, но и любознательность, его эмоциональный фон всегда способствует активной деятельности. Это – лингвокультурологическая сторона развития коммуникативных способностей [4].

Итак, учебная игра младших школьников выполняет синергетическую функцию в процессе развития коммуникативных навыков. Формирующаяся языковая личность младших школьников в процессе совершенствования умений говорения и с опорой на игровую технологию постоянно совершенствуется, являясь фундаментальной принадлежностью системы языка. Она – одновременно – концептуальная модель и устройство структуры речевой деятельности. Типизированные варианты и инварианты, а также культурные концепты языковой личности передают в большей степени характеристику уровня развития коммуникативных навыков и также непосредственно возможность живого общения.

#### **Список использованных источников**

1. Абдулшехидова Х.Э. Игровая деятельность как средство активизации учебной деятельности младших школьников // Известия Чеченского государственного педагогического университета. Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – 2019. – Т. 23. – № 1(25). – С. 97–100.

2. Вклад психологии и педагогики в социокультурное развитие общества: сборник статей Международной научно-практической конференции, Казань, 15 августа 2018 года. – Казань: Общество с ограниченной ответственностью «Азтерна», 2018. – 196 с. – ISBN 978-5-00109-576-7.

3. Гончаров А.С. Применение метода фиксированных ролей в учебной деятельности школьников // Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Москва, 04 июня 2021 года. – Махачкала: Общество с ограниченной ответственностью «Институт развития образования и консалтинга», 2021. – С. 156–159. – DOI 10.34755/IROK.2021.25.40.029.

4. Макарова О.С. Влияние национальной культуры на формирование и развитие языковой личности // Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Москва, 10 сентября 2021 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Институт развития образования и консалтинга», 2021. – С. 135–140. – DOI 10.34755/IROK.2021.93.21.006.

5. Системный подход к применению риторических стратегий, тактик и аргументации в построении современного персуазивного дискурса // Мир образования – образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 296–302.

6. Goncharov A.S. Fundamentals of teaching the technical and formal aspects of reading in English lessons in non-linguistic universities // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – No 6–5 (74). – P. 9–12.

7. Makarova O. Conceptual Meaning of a Linguistic Personality Development in The Polylingual Space of The North Caucasus Region // Научный альманах стран Причерноморья. – 2021. – No 2 (26). – P. 47–55. – DOI 10.23947/2414-1143-2021-26-2-47-55.

## СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

**С. В. Олюхова,**

магистр по направлению «Педагогическое образование»,

**Г. И. Харченко,**

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования,

Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В статье рассматриваются теоретические основы эстетической культуры, характеризующие эмоциональную и интеллектуальную жизнь молодежи. Утверждается, что спортивные бальные танцы служат средством формирования эстетической культуры молодежи, являющейся компонентом базовой культуры личности.*

***Ключевые слова:** воспитание, эстетическое воспитание, эстетическая культура, нравственная культура, спортивный бальный танец.*

## SPORTS BALLROOM DANCES AS A MEANS OF FORMING YOUTH AESTHETIC CULTURE

**C. V. Olyukhov,**

Master's degree in "Pedagogical Education",

**G. I. Kharchenko,**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the

Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education,

North Caucasian Federal University, Stavropol

*The article deals with the theoretical foundations of aesthetic culture that characterize the emotional and intellectual life of young people. It is argued that ballroom dancing serves as a means of forming the aesthetic culture of young people, which is a component of the basic culture of the individual.*

***Key words:** education, aesthetic education, aesthetic culture, moral culture, sports ballroom dance, youth.*

Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью культуры человека в целом. Оно выступает катализатором развития духовности, индикатором поведения человека в социуме. Отсутствие глубоких эстетических установок находит отражение в образе действий, которые противоречат общим гуманитарным принципам. Человек, проникнутый чувством прекрасного, переносит критерии эстетизма не

только на неодушевленные предметы, но и на отношения с окружающими. Эстетика чувств оказывает влияние на усиление идей гуманизма, духовности, нравственности [14; 2; 9].

Гармонизации отношений молодых людей с окружающим миром содействует процесс формирования эстетической культуры, что является необходимым стимулом для концепции внутреннего мира молодежи и самообразования [1]. Эстетическую культуру личности следует рассматривать как совокупность потребностей и способностей молодежи воспринимать, чувствовать, переживать, познавать, осваивать, оценивать и преобразовывать окружающую действительность и самого себя [10].

За последние годы в нашей стране произошел значительный рост интереса к спортивному бальному танцу. Это можно заметить по количеству различных школ и студий, в которых занимаются этим видом хореографии, как по всей России, так и в городе Ставрополе, по количеству трансляций с различных международных и всероссийских конкурсов по спортивным бальным танцам [13; 6]. И это не удивительно, ведь спортивный бальный танец соединяет в себе красоту музыки и движений. Через танец как особый вид искусства человек познает красоту окружающего мира, учится взаимодействовать с ним. Спортивные бальные танцы приобщают к музыке и театру, к искусству в целом и являются средством формирования эстетической культуры человека.

Рассматривая спортивный бальный танец как организацию движения тела в пространстве и времени под музыку, следует подчеркнуть, что танец обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования молодежи, для гармоничного духовного, нравственного и физического развития. Вовлечение в спортивный бальный танец способствует раскрытию внутреннего мира молодого человека, приобретению необходимых личностных качеств, которые затем будут способствовать карьерному и профессиональному росту. Прикосновение к искусству развивает пространственное видение, влияет на активность восприятия, помогает преодолевать стереотипы мышления и формирует конструктивное мышление молодежи, способствует формированию творческих способностей, пробуждению интуитивного мышления, необходимых для творчества. основополагающий аспект заключается в том, чтобы воспитать, развить потребности и способности личности, которые превращают индивида в активного творца. Органическое соединение в хореографии движений и музыки формирует навыки танцевальных движений, музыкальность, ритм, что



создает предпосылки для использования занятий спортивными бальными танцами в качестве средства формирования эстетической культуры [11; 4; 10].

Эстетическая культура, понимаемая как совокупность свойств и способностей молодого человека воспринимать и оценивать эстетически значимые явления в обществе и природе, а также совершать творческую деятельность на основе эстетических представлений, является одной из подсистем духовного становления молодежи. Она содержит эстетическое освоение и изменение мира, то есть отношения и ценности, связанные с эстетической деятельностью [12; 11].

Процесс формирования эстетической культуры осуществляется в социуме, в связи с чем он подвержен влиянию социальных факторов, но ведущая роль принадлежит педагогическому фактору. Ю.В. Шанкин указывал, что «...спортивный бальный танец, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования личности молодых людей, для их гармоничного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений воспитанника, формирует его художественное «Я». Занятия спортивными бальными танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. В число главных задач спортивных бальных танцев в формировании эстетической культуры входят: формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей, вкусов, способностей; раскрытие красоты и логики простейшего движения и танцевальных движений в частности; приобретение навыков синхронизации танцевальных движений, осознание их закономерного характера, координации и умения управлять ими» [13, с. 273].

Развитие данных ценностей у молодёжи способствует формированию физической, эстетической и нравственной культуры. Нравственная культура прививается за счет воспитания гуманности, культуры поведения и сознательной дисциплины. А сочетание «искусства» и «спорта» в спортивных бальных танцах, формирует физическую и эстетическую культуру, т. е. спортивный бальный танец способствует развитию базовой культуры личности.

По мнению И.А. Потапова, Л.А. Филимонюк, «... говоря о всесторонней и гармонично развитой личности, нужно делать акцент не только на богатстве и всесторонности её способностей, но и на ее потребностях, в удовлетворении которых осуществляется самореализа-

ция молодёжи. Творчество является производной в реализации молодёжью уникальных умений в определенной области, поэтому между процессом творчества и реализацией способностей человека в общественно значимой деятельности, которая приобретает характер самореализации, существует прямая связь» [6, с. 251].

Спортивные бальные танцы в сочетании двух составляющих сфер – «культура» и «спорт», – позволяют молодёжи гармонично развиваться, но в настоящее время научное обоснования роли спортивных бальных танцев в формировании эстетической культуры молодежи раскрыто недостаточно. Также не оценена эффективность занятий спортивными бальными танцами. Следовательно, назрела необходимость в рассмотрении и решении современных проблем обучения спортивному бальному танцу, опираясь на историю зарождения и развития отечественного бального танца [6, с. 251]. Зарождение и развитие хореографии тесно связано с рождением и развитием человечества, так как танец является самым древним и массовым видом искусства, в котором наглядно показывается жизнь, обычаи и нравы различных народов [5].

Таким образом, спортивный бальный танец положительно влияет на физическое развитие молодёжи (выносливость, стройность, пластичность и т. д.), а также воспитывает личностные качества (терпение, настойчивость, стремление достичь заданной цели, чувство уверенности в себе, уважение и ответственность перед партнером, коллективом, тренером).

Спортивный бальный танец обладает огромным потенциалом для формирования эстетической культуры молодежи, формирует высокий уровень культуры в поведении и отношениях с другими людьми, во внешнем виде, а также и уровень творческого восприятия музыки и танца, театрального искусства, проблемы собственной реализации в мире людей, как творческой, так и личностной. Спортивный бальный танец как средство формирования эстетической культуры молодежи стал неотъемлемой частью эстетической культуры.

#### **Литература и источники**

1. Гусленко И.Ю. Составляющие методики эстетического воспитания студентов в вузе [Электронный ресурс] // Научные ведомости Белгородского государственного университета: Гуманитарные науки. – 2011. – № 6 (101). – Вып. 9. – С. 305–310. – URL: [https://www.bsuedu.ru/upload/iblock/425/o %206\\_1019.pdf](https://www.bsuedu.ru/upload/iblock/425/o%206_1019.pdf) (дата обращения: 02.04.2022).

2. Игнатович В.Г. Эстетическое воспитание как основа творческого развития личности: учеб.-метод. пособие. – Мн.: МГЭУ им. Сахарова, 2008. – 47 с.

3. Котикова О.П. Роль эстетического воспитания в формировании и развитии личности: сб. науч. ст. / ред. кол. О.П. Котикова [и др.]. – Мн.: НИО, 2010. – 129 с.

4. Михайлова-Смольнякова Е.С. Старинные бальные танцы. Эпоха Возрождения. – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2010. – 176 с.: ил. (+ DVD). – (Мир культуры, истории и философии).

5. Мостовая Т.Н. История становления и развития хореографии как основы технико-эстетических видов спорта [Электронный ресурс] // НАУКА-2020. – 2017. – № 2 (13). – С. 46–52. – URL: [http://www.nauka-2020.ru/Konf\\_MK-N-2\(13\)\\_2017\\_%20%D1%87%201.pdf](http://www.nauka-2020.ru/Konf_MK-N-2(13)_2017_%20%D1%87%201.pdf) (дата обращения: 12.04.2022).

6. Потапов И.А., Филимонюк Л.А. Обучение молодёжи танцам в системе дополнительного образования как средство удовлетворения потребности в творческой самореализации // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 3. (76). – С. 250–252.

7. Радионов М.В. Модель формирования эстетической культуры в процессе обучения спортивным бальным танцам // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 5. – С. 66–68.

8. Старостова Л.Э. Эстетика: Краткий курс: учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2007. – 101с.

9. Титаренко И.Н. Эстетика: учебное пособие. – Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2006. – 225 с.

10. Черникова Н.В. Особенности эстетического развития личности и формирования эстетической культуры на разных возрастных этапах [Электронный ресурс] // Кіраванне ў адукацыі (Республика Беларусь). – 2010. – № 4. – С. 23–27. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/74328839.pdf> (дата обращения: 09.06.2022).

11. Черникова Н.В. Формирование эстетической культуры студентов в педагогическом вузе: методические рекомендации [Электронный ресурс]. – Минск: ИВЦ Минфина, 2010. – 38 с. – URL: <https://clck.ru/peYuz> (дата обращения: 20.03.2022).

12. Шанкина С.В. Эстетическое развитие личности в системе непрерывного образования средствами спортивных бальных танцев: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Тамбов, 2003. – 191 с.

13. Шанкин Ю.В. Художественно-эстетическое воспитание личности средствами бального танца // Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – № 1 (35). – С. 272–276.

14. Эстетическое воспитание подрастающего поколения: методология, возрастные особенности [Электронный ресурс] // 2019. 29 марта. – URL: <https://mind-control.ru/deti/yesteticheskoe-vozpitanie/> (дата обращения 05.04.2022).

## КРУГ ЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

**Л. В. Халяпина,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой педагогики, методологии и технологии образования,

**К. М. Герейханова,**

студентка 3 курса направления подготовки «Психолого-педагогическое образование», Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В статье рассматривается проблема формирования круга детского чтения. Представлены результаты исследования читательских интересов и вкусов учащихся 5–8 классов. Выявлен круг чтения подростков, а также факторы, влияющие на их читательский выбор.*

**Ключевые слова:** *детское чтение, круг чтения, читательские интересы, читательские вкусы, читательские предпочтения.*

## READING CIRCLE OF THE MODERN CHILD

**L. V. Khalyapina,**

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of Pedagogy,  
Methodology and Technology of Education,

**K. M. Gereikhanova,**

Bachelor's degree in "Psychological and pedagogical education",  
North Caucasus Federal University, Stavropol

*The article deals with the problem of forming a circle of children's reading. The results of a study of the reading interests and tastes of students in grades 5–8 are presented. The reading circle of adolescents, as well as factors influencing their reading choice, are revealed.*

**Key words:** *children's reading, reading circle, reading interests, reading tastes, reading preferences.*

Поддержка и развитие детского чтения приобретает сегодня важнейшее значение для будущего страны и рассматривается как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства [6]. Большинство исследователей проблем детского чтения убеждены, что в настоящее время интенсивно идет процесс реструктурирования читательских практик современных детей [1]. Под воздействием трансформаций в общественной жизни и образовании, активного внедрения цифровых технологий во все сферы жизни человека и общества меняются основные характеристики детского чтения: характер и способы работы с печатными и электронными текстами, круг чтения детей, их читательские предпочтения.

Несмотря на провозглашаемые в «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» лозунги о значимости чтения в формировании нового поколения граждан России, обеспечении устойчивого динамичного развития страны [6], проблема детского чтения остается нерешенной.

Во многих семьях чтение стало необязательным видом деятельности, оно воспринимается взрослыми, а за ними и детьми, как одно из досуговых занятий наряду с просмотром телепрограмм, компьютерными играми, общением. Многочисленные современные исследования подтверждают, что даже в списке досуговых занятий современных детей чтение не занимает ведущих позиций.

Педагогическое сообщество отмечает кризис читательской культуры, критический предел пренебрежения чтением, отрицание школьниками значимости чтения в их развитии [3].

Исследователи подтверждают смену стратегии чтения. Новой стратегии характерны увеличение доли развлекательного чтения, преобладание «вынужденного» чтения над «чтением для себя», изменение восприятия печатного текста, которое становится более поверхностным и фрагментарным [10].

Исследователей привлекают различные аспекты проблемы детского чтения: социально-психологические основы интереса, мотивов чтения в детском возрасте [8], формирование типа правильной читательской деятельности [7], развитие функциональной читательской грамотности и творческого чтения [9] и др.

Наш исследовательский интерес привлекла проблема формирования круга чтения современных подростков.

Условное понятие «круг чтения» отражает те элементы лексикона современного человека, которые связаны с прочитанными текстами. Безусловно, именно круг чтения в значительной степени характеризует уровень культурной грамотности [5].

В педагогическом словаре-справочнике круг чтения трактуется как совокупность разнообразных текстов на разных носителях в разных формах изданий, отражающих состав, структуру типов, видов и жанров литературы, направленность чтения отдельных читателей и читательских групп [2].

Определяющим фактором формирования круга чтения современных подростков является школьная программа. Круг «чтения для себя» складывается в значительной мере случайно.

С целью выявления круга чтения современных подростков, их читательских интересов, факторов, влияющих на читательский выбор,

нами было проведено анкетирование школьников 5–8 классов. В исследовании принимали участие 100 человек, из них 62 % девочек и 38 % мальчиков.

Анализируя полученные данные, мы установили следующее. Большинство респондентов предпочитают проводить свободное время с друзьями (30 %), четверть опрошенных (25 %) слушают музыку, каждый пятый (17 %) играет в компьютерные игры. Чтение занимает второе место по полярности и его рассматривают как любимое занятие 28 % школьников, участвовавших в опросе (рис. 1). При этом большинство подростков не считают, что читают часто (55 %).

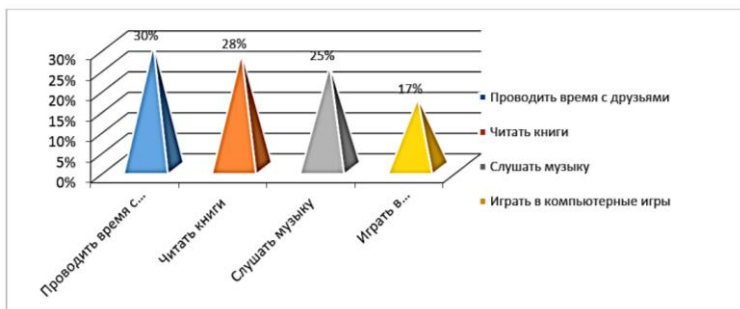


Рис. 1. Способ организации свободного времени подростков

Исследование показало, что больше половины опрошенных (59 %) предпочитают электронные библиотеки открытого доступа. Каждый четвертый школьник (38 %) пользуется домашней библиотекой. И только треть респондентов читает книги из школьной (17 %) и городской (12 %) библиотек (рис. 2).

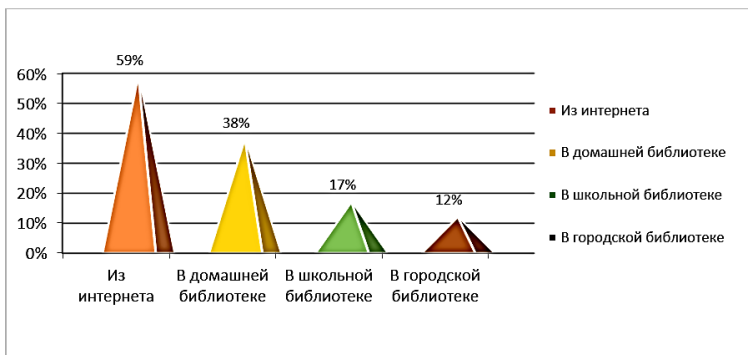


Рис. 2. Источник книг для чтения подростков

Наименьший интерес, по результатам опроса, у подростков вызывают книги о сверстниках (16 %) и детективы (19 %). Юмористические произведения (22 %) и книги о животных (20 %) предпочитает пятая часть респондентов. Каждый третий интересуется произведениями о путешествиях (35 %), каждый четвертый – романтическими сюжетами (42 %). Наибольшая часть респондентов увлекаются фантастикой и фэнтези (63 %) (рис. 3).

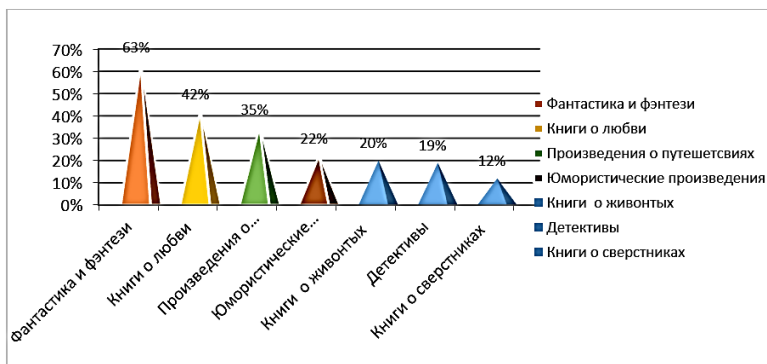


Рис. 3. Читательские интересы подростков

Наш исследовательский интерес привлекли домашние библиотеки подростков. Оказалось, что у половины респондентов (45 %) в домашней библиотеке не более 50 книг, в каждой пятой семье (21 %) 50–100 книг и лишь у третьей части респондентов (26 %) в домашней библиотеке более 100 книг. Результаты исследования позволяют сделать вывод о недостаточном невнимании со стороны родителей к созданию домашних библиотек, о неиспользовании ресурса детского домашнего чтения в семейном воспитании.

Данный факт подтвержден и ответами на следующий вопрос анкеты: «Кто рекомендует тебе книги для чтения?». К советам родителей прислушивается лишь третья часть подростков (29 %). Рекомендации друзей используют 37 % школьников. Большинство детей полагаются на свой вкус (73 %).

Значимым для нашего исследования стало выяснение роли чтения в жизни подростков. Большинство респондентов относятся к чтению как развлечению (75 %). Каждый десятый школьник (12 %) использует книги как дополнительный источник информации при подготовке домашних заданий. Читают с целью познания нового только 6 % подростков. Стремятся уйти от реальности и погрузиться в другой мир 7 % юных читателей.

В последнее время сотрудники библиотек и педагоги отмечают сложности включения подростков в публичное обсуждение книг, указывают на трудности, которые испытывают школьники в процессе обмена впечатлениями о прочитанном. Вместе с тем, наше исследование показало, что респонденты готовы вступить в книжный клуб, где им представится возможность высказать свое мнение о прочитанной книге. В числе книг, которые подростки хотели бы обсудить со сверстниками, были названы «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла, «Дом странных детей» Р. Риггз, «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг, «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова. Анализ ответов школьников позволил судить об их стремлении делиться впечатлениями о прочитанном, но перечитать понравившееся произведение готовы лишь 32 % респондентов.

Таким образом, круг чтения подростков достаточно разнообразен, в него входят произведения, как включённые в школьную программу, так и выбранные «для себя». При выборе книг школьники чаще всего ориентируются на собственный читательский вкус, который в подростковом возрасте активно формируется. Существенную роль в выборе книг для чтения играют рекомендации сверстников. Главная цель, которую преследуют подростки, читая книги, – отдых и развлечение. Поэтому, большинство юных читателей привлекают фантастические и фэнтезийные сюжеты.

Исследование выявило ряд проблем организации подросткового чтения: снижение роли семьи и библиотек в формировании читательского вкуса подростков, ограниченность читательского кругозора школьников, преобладание зрелищного восприятие событий.

Решению обозначенных проблем будет способствовать популяризация семейного чтения как элемента ответственного родительства, развитие социального партнерства между школами и библиотеками в области поддержки детского чтения.

### **Литература и источники**

1. Березина А.В., Колосова Е.А. Чтение современных российских подростков в условиях цифровой реальности // Наука. Культура. Общество. – 2021. – Т. 27. – № 4. – С. 122–131.
2. Бородина В.А., Бородин С.М. Словарь-справочник по чтению: практикум. – Москва: РШБА, 2017. – URL: <https://didacts.ru/termin/krug-chtenija.html> (дата обращения: 20.06.2022).
3. Воронцов А.В. Социально-познавательная сущность чтения // Библиотека и чтение в структуре современного образования: материалы Межрегиональной научной конференции (Москва, 29 октября 2009 г.). – Москва: Наука, 2009. – С. 41–48.



4. Калинина Э.С. Круг читательских интересов младших подростков [Электронный ресурс] // Педагогический имидж. – 2019. – Т. 13. – № 2(43). – С. 157–165. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krug-chitatelskih-interesov-mladshih-podrostkov-opyt-issledovaniya-i-formirovaniya> (дата обращения: 20.06.2022).

5. Козырев В.А., Черняк В.Д. Речевой портрет современного студента: культурная грамотность // Вестник Герценовского университета. – 2007. – № 9. – С. 21–25.

6. О концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ: Распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017 г. № 1155-р [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71591850/> (дата обращения: 20.06.2022).

7. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Учет и оценка формирования уровня умения думать над книгой у младших школьников // Известия института педагогики и психологии образования. – 2019. – № 3. – С. 73–84.

8. Сметанникова Н.Н., Стефановская Н.А. Кризис чтения // Чтение. Энциклопедический словарь / под редакцией Ю.П. Мелентьевой. – Москва: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук, 2021. – С. 91–93.

9. Тихомирова И.И. О развитии творческого чтения в России // Школьная библиотека. – 2008. – № 1. – С. 68–73.

10. Томилова С.Д. Читательские приоритеты детей младшего школьного возраста // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 2. – С. 127–133. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chitatelskie-prioritety-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 20.06.2022).

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ЭТИКИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ**

**Д. Б. Шматкова,**

бакалавр по направлению «Психолого-педагогическое образование»

**И. В. Мищерина,**

кандидат педагогических наук, доцент

Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*Век информационных технологий сегодня диктует нам новые реалии. Все чаще подростки для общения прибегают к использованию социальных сетей. Такое общение в виртуальном пространстве имеет специфические особенности и влияет на развитие личности подрастающего поколения. Поэтому сегодня стоит не простая задача перед педагогами, родителями по формированию цифровой этики в подростковой среде.*

**Ключевые слова:** Интернет, подростки, цифровой этикет, формирование, в сети.

## FEATURES OF THE FORMATION OF DIGITAL ETHICS IN THE TEENAGE ENVIRONMENT

**D. B. Shmatkova,**

Bachelor's degree in "Psychological and pedagogical education"

**I. V. Mishcherina,**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education  
North Caucasus Federal University, Stavropol

*Modern teenagers live the experience of information socialization unfamiliar to previous generations. Using social networks, mobile applications, "messengers", the younger generation expands the boundaries of communication to search for reference groups, friends and construct their own identity, thereby solving the main tasks of the puberty period. Communication in the virtual space has specific characteristics and influences the development of the individual.*

**Key words:** *Internet, teenagers, digital etiquette, formation, online.*

Сегодня в системе образования много нереализованных прав и интересов детей и подростков, которые перерастают в проблемы. Сюда можно отнести низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития различных категорий детей. Здесь также можно отметить и несоответствие современной системы информационной безопасности подрастающего поколения новым рискам, связанным с развитием Интернета и информационных технологий, а также рост противоправного контента в рамках цифрового пространства.

Перед человеком открываются сегодня безграничные возможности поиска нужной информации на просторах Интернета. Интернет все глубже проникает в нашу жизнь, охватывая все сферы нашего бытия. Это в свою очередь влечет за собой ряд проблем разного характера: морального, этического, юридического, физиологического, – и необходимость выработать адекватную педагогическую реакцию. Именно подростки составляют большую часть пользователей Интернета, а так как именно этот возраст является важным периодом формирования ценностных ориентаций личности, то очень важным будет приобщение школьников к цифровому этикету. Необходимо формировать у детей нравственные устои общения в сети Интернет, обсуждая, выясняя и осознавая это. Поэтому сегодня исследователями определены дидактические подходы, направленные на формирование этики общения подростков в сети Интернет.

В этой связи особое внимание должно быть уделено внедрению эффективных механизмов сотрудничества органов управления образованием, гражданского общества, представителей различных конфессий, средств массовой информации, родительских сообществ в области воспитания и социализации детей и подростков; созданию социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации подрастающего поколения и интегрирующей воспитательные возможности всех социальных институтов. Должна быть создана система психолого-педагогической поддержки семьи, необходимо повышать социальную, коммуникативную и педагогическую компетентность родителей, обеспечивать психологическое сопровождение развития обучающихся в условиях семьи и образовательного учреждения; в том числе, необходимо прикладывать усилия для воспитания детей и подростков, имеющих психолого-педагогические проблемы [1].

Конечно, формирование этики цифрового общения у подростков – процесс не простой. Прежде всего, нам необходимо выработать у них устойчивые мотивы, установки на этические нормы общения в Интернете. Не менее важным является способность к рефлексии своей деятельности на просторах сети Интернет. В реальности со стороны родителей, учителей, окружения может быть осуществлен контроль над общением подростков, может быть проведена корректировка его отклонений от нормы своевременно, в отличие от виртуального пространства. Именно поэтому перед учителями стоит задача формирования этики общения в Интернете, которая поможет подростку сознательно регулировать свое общение в сети.

Все чаще сегодня мы сталкиваемся с проблемой принятия подростками неэтичного общения на примерах, которые они находят в Интернет-среде и принимают как образцы поведения. Подростки прибегают к общению, далекому от нравственного, пытаются добиться признания, быть «крутыми», копируя образцы из информационного пространства. Это часто приводит к нарушению этических норм [2].

Формируя у современных подростков умения общаться в сети Интернет, мы должны показать, что это не только социальные сети, это среда, где можно обучаться, работать и с пользой проводить свой досуг. Сегодня Интернет-пространство предоставляет большие возможности для развития и поддержания деловых отношений с партнерами на расстоянии, в организации и ведении деловых встреч.

Перед учителем стоит непростая задача: создать условия, которые помогут ученику переосмыслить имеющийся у него опыт общения в

сети. Подростки должны понять, что тот образ, который создан в виртуальном мире, изменить не просто. Формируя этику общения в сети Интернет, для лучшего понимания этических норм необходимо обращаться к опыту ученика.

Анализ, оценивание реальной ситуации общения в сети Интернет необходимы для эффективного формирования этичного общения подростков в виртуальном пространстве. Для этого можно использовать конкретные фрагменты общения из сети. Такая демонстрация поможет подросткам увидеть со стороны, как выглядит такое общение, рассмотреть смысловую составляющую всех фраз. Проводя такую работу, можно побудить подростка к переосмыслению своего опыта общения в Интернете. [3].

Эффективным подходом в формировании этики общения в Интернете выступает коллективное обсуждение вопросов, касающихся этических правил общения в сети Интернет. Именно такие условия позволяют учащимся высказывать свои мнения, идеи. Развивать навык общения, умения убеждать, вести дискуссию, высказываться, – все это можно сделать благодаря групповой работе. В локальных сетях с использованием чатов можно отрабатывать навыки электронного общения.

Все чаще сегодня подростки для общения выбирают цифровые технологии, становясь при этом постоянными их пользователями. Такое общение имеет свои особенности, где зачастую идет подмена настоящего «Я», утрата навыков общения в реальности, искажение ценностно-смысловой сферы, ложное раскрепощение.

Актуальной педагогической проблемой на сегодня остается формирование основ цифрового этикета в сети Интернет. Для того, чтобы выработать у детей и подростков устойчивые навыки этического поведения в сети Интернет, чтобы не было неприятия отклонений от такого поведения, необходимо проведение системной, последовательной работы, с использованием методов и приемов формирования успеха.

### **Литература и источники**

1. Войскунский А.Е., Евдокименко А.С., Федунина Н.Ю. Альтернативная идентичность в социальных сетях // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2019. – № 1. – С. 66–83.

2. Лебедев П. Школьники среди пользователей Интернета: сравнительный социологический анализ // Дети в информационном обществе. – 2020. – № 1. – С. 8–10.

3. Лукинова О.В. Цифровой этикет. Как не бесить друг друга в интернете. – Москва: Эксмо, 2020. – 240 с. – (Этикет без границ. Новые правила для нового времени).

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАНЦОРОВ-БОРЦОВ (НА ПРИМЕРЕ АРМЯНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БОРЬБЫ «КОХ»)**

**Х. Г. Юзбашян,**

соискатель кафедры педагогики, Ширакский государственный университет  
им. М. Налбандяна, г. Гюмри, Республика Армения

*Впервые затрагивается вопрос о целесообразности психолого-педагогических воздействий педагога-тренера и танцора-борца, что позволяет более систематизировано использовать их в разных видах деятельности танцора-борца. Психологическое содержание культурно-спортивной деятельности рассматривается нами на примере национальной борьбы «Кох».*

**Ключевые слова:** психология, танцоры-борцы, национальная, педагог-тренер, подготовка, воспитания, «Кох».

## **PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FEATURES OF CULTURAL AND SPORTS ORGANIZATION OF ACTIVITY OF DANCERS-WRESTLERS (ON THE MODEL OF "KOCH" ARMENIAN NATIONAL WRESTLING, ON THE EXAMPLE OF SAMTSKHE-JAVAKHETI REGION)**

**Kh. G. Yuzbashyan,**

candidate of the Department of Pedagogy M. Nalbandian Shirak State University,  
Gyumri, Republic of Armenia

*For the first time, the issue of the expediency of the psychological-pedagogical influences of the pedagogue-coach and dancer-wrestler is touched upon, which allows to use them in a more systematic way in different types of activities of the dancer-wrestler. The psychological content of cultural and sports activities is considered by us on the example of "Koch" national wrestling.*

**Key words:** psychology, dancer-wrestlers, national, pedagogue-coach, training, upbringing, "Koch".

Задача автора статьи – раскрыть содержание возможных психолого-педагогических воздействий педагога-тренера и самовоздействий танцора-борца армянской национальной борьбы «Кох», применяемых для совершенствования внутренних компонентов соревновательной деятельности, оптимизации психического состояния и улучшения взаимодействия и взаимоотношений в учебной группе. Взаимосвязи соревновательной деятельности с когнитивными и психомоторными пара-

метрами, с успешностью выполнения двигательных действий в показательных выступлениях дали нам основание для выдвижения позиции о целесообразности рассмотрения подготовки танцоров-борцов с точки зрения психологической теории деятельности. Данный вопрос в целом охватывает широкий круг аспектов, в частности, – взаимодействия человека с окружающим миром, формирования личности в процессе общественно-исторической деятельности и т. п.

Психологические факторы и характеристика культурно-спортивной деятельности танцоров-борцов:

– Каков ритуал состязаний и другие особенности психологического рисунка национальной борьбы «Кох»?

– Каковы характеристики культурно-спортивной деятельности танцоров-борцов?

– Как влияют на положительный результат танцоров-борцов мотивационные, мировоззренческие, идейные факторы и свойства характера?

– Как формируется психическая готовность танцора-борца к поединку?

– Каковы факторы национальной музыки, танца и одежды (тараза) на фоне общего воспитания танцоров-борцов?

– Каковы психологические основы культурно-спортивного отбора и подготовки танцоров-борцов?

Напряжение физических сил, определенная духовная и психическая мобилизация, индивидуально-психологические особенности танцора-борца, его психическое состояние, интеллектуальные и познавательные способности имеют большое значение. Исследования свойств личности (танцора-борца), состояние агрессивности и тревожности, мотивации, уровня возбуждения и мобилизации дают представление об особенностях психической регуляции танцоров-борцов. «С древних времен борьбу окружал ореол различных правил, законов, принципов, определяющих ее дух, ее нравственную сущность» [3, с. 166].

Достижения в национальной борьбе «Кох» зависят, в том числе, от силы и подвижности нервной системы, экстраверсии, эмоциональной устойчивости, тревожности, уровня активации и агрессивности танцора-борца. Педагогу-тренеру следует анализировать индивидуально-типологические свойства нервной системы, темперамента и черты характера каждого танцора-борца по отдельности. На наш взгляд, в основном для танцора-борца важны те факторы, которые связаны с технико-тактическим мастерством: точность восприятия пространства и времени; оперативно-тактическое мышление; антиципация

и психическая работоспособность. Подвижность нервной системы позволяет быстро реагировать на действия соперника, эффективно использовать быструю смену ситуаций, и поэтому является одним из ведущих природных факторов успешной деятельности в национальной борьбе «Кох». Уравновешенность нервных процессов является важным фактором, определяющим характер предсоревновательного состояния танцоров-борцов. Педагогам-тренерам, (воспитателям) необходимо выявлять особенности индивидуальных врожденных свойств уже при отборе желающих заниматься национальной борьбой «Кох». Помощь в этом деликатном деле непосредственно могут оказать спортивные психологи, которые владеют арсеналом специальных диагностических тестов и методик. Учет таких свойств должен быть в основе индивидуального подхода в системе культурно-спортивной и интегральной подготовки. Национальная борьба «Кох» формирует физическое, умственное и эстетическое доминирование, определенный интеллект, чуткость и внимательность к окружающим, твердость и отзывчивость характера, чувство чести и опоры. Заметным фактором, интегрирующим личность танцора-борца, являются чувства патриотизма, интернационализма и гуманизма. Образ мышления, поведение в коллективе, на занятиях и состязаниях, взаимоотношения с окружающими, в том числе, и другие социальные проявления должны отвечать писанным и неписанным «требованиям» морали данного общества. Твердость характера танцора-борца как фактор высоких достижений определяется наличием смелости, решительности, настойчивости, целеустремленности и мужества. У танцоров-борцов настойчивость проявляется, прежде всего, в процессе последовательного преодоления трудностей при овладении технико-тактическими действиями и ведении поединка. В национальной борьбе «Кох» необходим достаточный уровень оперативно-тактического мышления и антиципации, восприятия и оценки пространства и времени, распределения мышечных усилий. Личность танцора-борца необходимо рассматривать как единое целое и как неповторимую индивидуальность.

В обязательном порядке надо учитывать следующие важные направления воспитательной работы педагога-тренера:

- организация обучения, формирования двигательных действий;
- формирование эмоционально-волевой сферы и характера танцора-борца;
- воспитание положительной направленности и мотивационно-ценностной структуры личности танцора-борца.

*Задачи психологической подготовки танцоров-борцов.* Учебно-тренировочные сборы являются важнейшим фактором общения, одним из средств формирования личности, самопознания возможностей, достижения определенных показателей, стимулирования культурно-спортивной деятельности и подготовки танцоров-борцов. Конечная цель работы педагога-тренера состоит в подготовке гармонически развитых и интегрально подготовленных танцоров-борцов. К задачам многолетнего учебно-тренировочного процесса относятся формирование нравственной жизненной позиции, адекватного восприятия красоты окружающей действительности, совершенствование познавательных возможностей (аналитического мышления, рассудительности и др.) и формирование определенного мировоззрения, отношения к себе, к людям, к труду, к природе и т. д.; умение использовать специальные механизмы влияния психологических факторов на успешное осуществление культурно-спортивной деятельности.

В ходе учебно-тренировочного процесса осваиваются и совершенствуются [2; 4]:

- быстрота реакции, предвосхищение действий соперника, реакции переключения;
- восприятие времени, дистанции и технического действия;
- процесс принятия решения в ситуациях поединка;
- волевые усилия в условиях учебно-тренировочной деятельности;
- динамическая релаксация в специализированных движениях и упражнениях и т. д.

Психологическое содержание видов индивидуальной культурно-спортивной деятельности танцоров-борцов:

а) учебно-тренировочная и воспитательная деятельность, в зависимости от ее цели и плана, избирательно направлена на решение задач совершенствования разных видов (теоретической, физической, технической, тактической, психологической и интегральной) подготовленности, формирования готовности к показательному выступлению и восстановлению;

б) состязательная деятельность, складывающаяся из определенных, последовательно чередующихся во времени видов предстартовой или предпоединичной, непосредственно состязательной или поединичной, межсостязательной или межпоединичной деятельностей;

в) внеучебная тренировочная и воспитательная деятельность, куда входят разнородные виды деятельности (восстановительная, профессионально-познавательная), направленные на регуляцию веса и фор-



мирование психической готовности к выступлению в состязаниях, которые должны избирательно выполняться танцором-борцом по взаимному (педагог-тренер и танцор-борец) согласию, исходя из его уровня подготовки на основе индивидуального подхода.

Внеучебная деятельность тесно связана с процессом жизнедеятельности танцора-борца, представляющим собой совокупность видов жизненной активности, обеспечивающих удовлетворение биологических и социальных потребностей, которые могут играть роль мотивирующих или демотивирующих факторов в процессе подготовки. Как указывает Некрасов В.П., «среди факторов, оказывающих дезорганизирующее влияние на деятельность человека, весьма существенную роль играют сильные и неожиданно возникающие эмоциогенные раздражители» [2, с. 180].

На практике доказано, что среди свойств личности и нервной системы танцора-борца, главным психологическим компонентом надежности состязательной деятельности является эмоциональная устойчивость, способствующая сохранению и увеличению психической и двигательной работоспособности в условиях сильных эмоциональных воздействий: «Человек, желающий шуткой разрядить тревожную обстановку, сгладить горечь поражения, настроить на предстоящую борьбу с сильным соперником, в коллективе всегда ценится» [1, с. 34].

Неблагоприятные факторы и обстоятельства, способствующие возникновению психической напряженности, можно разделить условно на три категории:

внешние факторы

а) непосредственно отрицательно воздействующие на физическое и функциональное состояние танцоров-борцов, их двигательную деятельность и проявление физических качеств и т. д.;

б) социально-психологические факторы, возникающие в процессе общения с педагогом-тренером, товарищами по занятию, партнерами, спортивными врачами в результате полученной от них отрицательной информации;

внутренние факторы:

в) психогенные факторы, воздействующие на мотивацию, восприятие, установки, эмоциональную сферу танцора-борца и т. д.

Общение педагога-тренера с танцорами-борцами в группе позволяет получить информацию о занимающихся благодаря сенсорно-зрительному и кинестетическому восприятию; межличностному восприятию. С помощью сенсорно-зрительного восприятия создаются пред-

ставления о качестве выполнения разнообразных действий, двигательных способностях, эмоциональных реакциях и проявлениях поведения, межличностных отношениях и прочих обстоятельствах. На основе межличностного восприятия (в которое включено и визуальное восприятие) в процессе взаимодействия с воспитанником выявляются некоторые особенности его мотивации, интересов, установок, отношения к педагогу-тренеру и другим спортсменам.

Данная статья является попыткой по-новому посмотреть на актуальные вопросы и не претендует на всесторонний охват затронутой сложной темы. Однако, справедливости ради следует отметить, что доскональное стендовое исследование по этому направлению только начинается. В настоящей статье коротко изложены основные психологические аспекты занятий, которые могут воздействовать на учебно-тренировочный и воспитательный процесс. Этот материал дает определенное представление о хороших предпосылках в дальнейшем для более углубленного изучения национальной борьбы «Кох» как этнического феномена. Таким образом, цель данной статьи – раскрыть общие представления о национальной борьбе «Кох» и танцоров-борцов, в том числе, с точки зрения этнопсихологической и этнопедагогической стороны, позволяет сформулировать основные выводы.

1. В настоящее время в теории и методике культурно-спортивной подготовки, в занятиях национальной борьбой «Кох» до конца не сложился методологический подход (движения, упражнения, двигательные качества, нагрузки и функциональная адаптация, методы тренировки и восстановления и т. д.).

2. Внимание не уделяется раскрытию внутренних, психических компонентов подготовки, роли и функций танцора-борца как ее субъекта и личности.

3. Психические компоненты являются ведущими в процессе управления деятельностью, выполняя побудительные, ориентирующие, регулирующие и контролирующие функции.

#### **Литература и источники**

1. Касаткин В.Н. Медико-психолого-педагогические программы укрепления здоровья детей: автореферат дисс. ... докт. мед. наук. – М., 1999. – 56 с.
2. Некрасов В. П. Спорт и характер. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 95 с.
3. Сиротин О.А., Худадов Н.А. О психофизиологических коррелятах эмоциональной устойчивости спортсменов. – М.: Всесоюзный научно-исследовательский институт физической культуры (ВНИИФК), 1972. – 218 с.
4. Туманян Г.С. Спортивная борьба: теория, методика, организация тренировок: учебное пособие: в 4-х кн. Кн. 2-я: Кинезиология и психология. – М.: Советский спорт, 1998. – 280 с.

Раздел 3  
**РАЗВИТИЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ  
И НОВЫЕ КОНТЕКСТЫ РАЗВИТИЯ**

---

---

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ**

**Е. Г. Березюк,**

учитель географии ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь

*Исследовательская деятельность учащихся при изучении географии освещена как средство обеспечения более осознанного и глубокого усвоения учебного материала, приобретения обучающимися начальных навыков научной работы.*

**Ключевые слова:** школа, исследовательская деятельность, внеурочная работа, географическое общество.

**ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITIES  
WHEN TEACHING GEOGRAPHY**

**E. G. Berezyuk,**

Geography teacher State budgetary educational institution of the Stavropol Territory "Gymnasium No 25", Stavropol

*The research activity of students in the study of geography is highlighted as a means of ensuring a more conscious and in-depth assimilation of educational material, acquisition by students of the initial skills of scientific work.*

**Key words:** school, research activity, extracurricular activities, geographical society.

Современный этап развития российского общества ставит перед школьным образованием качественно новые цели. Отличительные черты нынешней эпохи: динамичность, переход к экономике, основанной на знаниях, усиление требований к креативности мышления, стремительный рост разнообразной информации – формируют в качестве важнейшей школьной образовательной цели обеспечение всех возможностей для того, чтобы выпускник школы успешно разрешал любые задачи, проблемы, которые ставит перед ним жизнь [1].

В качестве одной из важнейших задач образования рассматривается достижение такого уровня образованности учащихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения мировоззренческих и исследовательских проблем теоретического и прикладного характера.

Важнейшим из качеств личности, обеспечивающих ее развитие и становление, является познавательный интерес, способствующий успешному изучению школьных предметов. Исследовательская деятельность учащихся – одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности детей. Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы, формирует аналитическое мышление в процессе творческого поиска, требует привлечения знаний из разных областей.

География – единственный школьный предмет, изучающий реальное обитаемое пространство и синтезирующий знания из области естественных и общественных наук. Он охватывает всю систему «природа – человек – хозяйство», включает в себя сведения из астрономии, геологии, почвоведения, этнографии, истории, экономики и др.

В соответствии с новыми ФГОС, итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в сфере исследования или проекта, формирование умения сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно, уяснение сущности исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешной деятельности. Школьные исследования связаны с обязательной самостоятельной поисковой деятельностью учащихся, ставят их в положение «открывателей» и ведут к укреплению их познавательных интересов.

Одной из важнейших задач учителя в современных условиях является умение создать среду, мотивирующую учащегося на появление вопросов и желание найти ответы на них, то есть на проявление черт исследовательского поведения – одного из важнейших источников получения учеником представлений о мире. В ГБОУ СК «Гимназия № 25» в качестве такой среды выступает Гимназическое географическое общество «45-я параллель» (ГГО), созданное в 2013 г. для всестороннего развития потенциальных возможностей каждого воспитанника на основе внеурочной деятельности.

Обновление материально-технической базы гимназии в 2020 г. в ходе участия в программах «Базовая школа РАН» и «Дети Ставрополя» стимулировало развитие навыков самостоятельной, творческой, экспериментально-исследовательской работы воспитанников ГГО.

Для достижения своих целей и задач в соответствии с Положением о деятельности общества ГГО использует следующие виды деятельности:

- практикумы по программе Международного инновационного проекта «Глобальная школьная лаборатория»;
- организация и проведение очных и заочных географических викторин, проектов и конкурсов и т. д.;
- участие и организация научно-практических конференций, лекций с участием известных в Ставропольском крае и России людей – ученых, путешественников, журналистов и т. д.;
- краеведческие игры на местности [2];
- экскурсии и выезды учащихся за пределы города и края;
- экспедиции в рамках работы профильных смен и отрядов летнего пришкольного лагеря.

Исследовательская деятельность организуется в гимназии с целью обеспечения более осознанного и глубокого усвоения учебного материала, приобретения обучающимися начальных навыков научной работы. Ее итогом являются научный отчет, реферат, доклад, дневник научных наблюдений и т. д.

Как известно, исследование включает в себя наблюдение за объектом, процессом или явлением, попытку его самостоятельного объяснения, знакомство с литературой, сравнение, анализ и выводы как суммарный результат общетеоретических знаний. Тема исследования должна быть интересна ученику и увлекать его, а содержание исследования должно отражать современный уровень и перспективы развития географического образования. Это требование обеспечивается через изучение и критический сопоставительный анализ учебной и научно-методической литературы по выбранному направлению. В результате дается краткая характеристика проблемы, выясняется состояние ее решения на текущий момент. Предполагаемое проведение исследования определяется с учетом сбора материала для решения избранных задач.

В своей учебно-исследовательской деятельности наши школьники применяют разные виды исследования, которые способствуют переходу к проектно-поисковой работе, т. е. поиску, разработке и защите проекта – особой формы деятельности. Первые навыки проектно-исследовательской деятельности гимназисты получают еще в начальной школе,

развивают в средних классах, совершенствуют в рамках индивидуальных проектов в профильных 10–11-х классах в рамках краевой инновационной площадки по теме «Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся профильных классов гимназии».

Результаты своей работы гимназисты представляют на разных уровнях, в том числе на школьной научной конференции «Первые шаги в науку», городской и краевой конференциях «Отечество», во всероссийских проектах Русского географического общества (РГО). В результате исследовательской деятельности учащиеся овладевают следующими умениями и навыками:

- умения самостоятельно приобретать необходимые знания, эффективно применять их на практике;
- творчески мыслить, находить рациональные пути решения поставленных задач, выдвигать новые идеи;
- грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые для исследований факты, анализировать их, делать необходимые выводы;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах;
- умения анализировать и обобщать, сравнивать, выбирать методы, наиболее приемлемые для работы, самостоятельно подбирать литературу, составлять библиографию, готовить тезисы, рефераты, овладевать основными приемами ведения дискуссии и т. п.

Организация исследовательской деятельности требует от учителя постановки и решения следующих учебных и воспитательных задач:

- развивать творческие способности учащихся и вырабатывать у них исследовательские навыки;
- формировать аналитическое и научное мышление учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- оказывать помощь в профессиональной ориентации;
- устанавливать связи с научными центрами;
- находить новые формы организации учебного процесса;
- пополнять фонд презентациями;
- выявлять одарённых учащихся и обеспечивать реализацию их творческого потенциала;
- воспитывать целеустремлённость и системность в учебной деятельности.

В ситуации введения новых федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования складываются еще более благоприятные условия для развития способностей каждого

ученика в условиях массовой школы, за счет более полного использования возможностей внеурочной деятельности. Гимназическое географическое общество представляет собой социокультурную среду, создающую оптимальные условия для развития одаренности и способностей обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что если организация исследовательской деятельности обучающихся носит системный характер и создана исследовательская творческая среда с опорой на краеведческую составляющую, то это позволяет реализовать новые подходы в образовании, и в конечном итоге, определяет успешность ученика-исследователя, обладающего самостоятельным и логическим мышлением. Также хочется верить, что учебно-исследовательская деятельность школьников повысит их познавательный интерес к географии, обогатит географическими знаниями и повысит общую и географическую культуру.

#### **Литература и источники**

1. Концепция развития географического образования в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/koncepciya-gazvitiya-geograficheskogo-obrazovaniya-v-rossii> (дата обращения: 20.06.2022)

2. Малахова Н., Рыженко Т., Березюк Е. Организационно-деятельностные игры на местности с использованием ИКТ // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2015. – № 1. – С. 55–60.

## **ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПЕРСПЕКТИВА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

**В. Г. Дудкина,**

кандидат филологических наук, преподаватель английского языка,  
Ставропольское президентское кадетское училище  
Министерства обороны Российской Федерации, г. Ставрополь

*В статье описывается технология предметно-языкового интегрированного обучения, рассматриваются ее достоинства и недостатки, возможности введения в учебный процесс и возникающие с этим сложности.*

**Ключевые слова:** CLIL; изучение языка; мотивация; навыки; интегрированный подход в обучении.

# CONTENT AND LANGUAGE INTERGTATED LEARNING AND PERSPECTIVES OF ITS IMPLEMENTATION IN HIGH SCHOOL

**V. G. Dudkina,**

Candidate of Philological Sciences, English language teacher Stavropol Presidential Cadet School of the Ministry of Defense of the Russian Federation, Stavropol

*The article shows advantages and disadvantages of the CLIL approach in high school and arising difficulties connected with its implementation.*

**Key words:** *CLIL; language learning; motivation; skills; integrated teaching.*

Современное школьное образование принимает вызовы времени и претерпевает изменения по вариативным направлениям развития. Так, все чаще и на более ранних этапах (уже в средней школе) формируются профильные классы, таким образом предоставляя ученикам возможность для личностного и профессионального самоопределения.

Новой парадигмой в обучении иностранному языку в современном мире стало интегрированное обучение предмету и языку, а именно преподавание академических предметов с использованием целевого иностранного языка, в основном, английского. При таком подходе учащиеся получают знания и постигают содержание предмета, одновременно изучая и используя целевой язык. Содержанию предмета уделяется такое же значение, как и целевому языку, объединяя содержание, коммуникацию, познание и культуру, чтобы помочь учащимся в совершенствовании языка и приобретении предметных знаний [8].

Для полноценной реализации этого подхода следует найти ответы к следующим вопросам:

- 1) как часто проходят такие занятия?
- 2) кто проводит занятия?

Вопрос о целевой аудитории в данной статье не рассматривается, так как сфера наших интересов находится в области преподавания профильных предметов на иностранном языке в школе.

В качестве ответа на первый вопрос предлагается несколько вариаций: предмет преподается в течение одного семестра на изучаемом языке; часть учебной программы (на выбор преподавателя) преподается на изучаемом языке; занятие по академическому предмету проводится раз в неделю в рамках языкового курса [7].

Второй вопрос также имеет несколько вариантов решения: занятия проводит учитель-предметник; занятия проводит учитель языка; специалист по предмету и учитель языка работают вместе [9].



Здесь возникают сложности с тем, что учителя-предметники могут не владеть языком в достаточной степени для того, чтобы на нем преподавать. С другой стороны, учителя иностранного языка должны иметь знания по предмету, знать специальную лексику, уметь отобрать материал, соответствующий уровню знаний в классе. Особенно явно эта проблема проявляется в профильных классах, где знания по предмету достаточно глубокие, а знания языка остаются на общем уровне. Решение этой проблемы видится нам в дополнительном изучении лексической базы по профильному предмету (это обычно не вызывает сложностей, так как зачастую термины заимствованы из латыни или английского языка) и использовании языка как инструмента познания и общения, а не предмета для оценивания.

Управление временем в классе является еще одной проблемой, с которой сталкиваются учителя во время преподавания предмета на языке. Мероприятия, проводимые в классе, могут занять больше времени, чем ожидалось, потому что учащиеся могут потратить больше времени на работу с информацией [10]. Также может возникнуть ситуация, когда учитель задает вопросы ученикам, но они не могут выразить свои ответы на изучаемом языке. Таким образом, большинство учащихся с помощью этого подхода преодолевают неуверенность в себе и естественным образом проявляют языковые способности. При таком подходе студенты изучают язык бессознательно, через учебный предмет. На занятиях основное внимание уделяется пониманию содержания, поэтому студенты общаются на изучаемом языке, допуская ошибки без каких-либо ограничений.

Наряду с огромным количеством преимуществ, интегрированный подход к изучению предмета и языка имеет ряд недостатков. Несомненно, главным из них является необходимость специальной подготовки учителей, ориентированных на предметно-языковое интегрированное обучение.

Помимо методического аспекта, здесь имеет место и содержание предмета. Отметим, что выбор и адаптация содержания и учебных материалов отнимают много времени, и реальной помощью в решении данной проблемы считаем создание учебных пособий по профильным предметам для учителей английского языка, так как высокий уровень владения языком считаем приоритетным в данном вопросе. Опираясь на готовые учебные пособия, учителя иностранного языка смогут подготовить и провести уроки на высоком уровне, поддерживая и дополняя уровень знаний по предмету в профильном классе, менять методику и использовать разнообразные учебные инструменты.

Здесь добавим, что речь может идти не только об английском языке, а также и о других иностранных языках при условии, что учащиеся владеют им как минимум на уровне В1, иначе сложность предмета может привести к использованию родного языка в классе, что нивелирует суть всего подхода.

Суммируя вышесказанное, отметим, что целью предметно-языкового интегрированного обучения является использование языка как инструмента получения дополнительных знаний по будущей специальности учащегося, учитель выступает лишь в роли помощника, перекладывая уже имеющиеся знания на иностранный язык и открывая дополнительные источники получения информации. Реализация данного подхода имеет свои сложности, но при успешном их преодолении, учащиеся получают действенный инструмент для успешной реализации своих профессиональных знаний на международной арене.

#### **Литература и источники**

1. Бим И.Л. К проблеме профильного обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 6. – С. 8–14.
2. Колесников А.А. К вопросу о реализации прикладной направленности обучения в элективных курсах филологического профиля // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 2. – С. 11–15.
3. Сафонова В.В., Сысоев П.В. Элективный курс по культуроведению США в системе профильного обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 2. – С. 7–16.
4. Соловова Е.Н. Разработка авторских программ и курсов // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 4. – С. 8–13.
5. Соловова Е.Н. Разработка авторских программ и курсов // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 5. – С. 13–19.
6. Сысоев П.В. Обучение иностранному языку на старшей ступени общего среднего (полного) образования. Профильный уровень (X–XI классы) // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 2. – С. 2–10.
7. Bentley K. The TKT Course: CLIL Module. – Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
8. Coyle D., Hood P., Marsh D. Content and Language Integrated Learning. – Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
9. Davies S. (2003). Content Based Instruction in EFL Contexts // The Internet TESL Journal. – 2003. – Vol. IX. – No 2, February.
10. Ellis R. (2003). Designing a task-based syllabus // RELC Journal. – 2003. – № 34. – P. 64–81.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БАЗОВОЙ ШКОЛЕ РАН  
(ГБОУ СК «ГИМНАЗИЯ № 25»): ИТОГИ 2022 ГОДА**

**Е. В. Лагутина**, директор,  
**Т. А. Рыженко**, заместитель директора,  
ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь

*Рассмотрена проектная и исследовательская деятельность учащихся в современной школе как важный компонент образовательного процесса, ориентированного на достижение современного качества образования.*

**Ключевые слова:** базовая школа РАН, школа, проектная деятельность, исследовательская деятельность, внеурочная работа.

**ORGANIZATION OF PROJECT AND RESEARCH ACTIVITIES  
IN THE BASIC SCHOOL OF THE RAS  
(GBOU SK "GYMNASIUM NO. 25"): RESULTS OF 2022**

**E. V. Lagutina**,  
Honorary Worker of General Education of the Russian Federation, Director,  
**T. A. Ryzhenko**,  
Honorary Worker of General Education of the Russian Federation,  
Deputy Director GBOU SC "Gymnasium No. 25", Stavropol

*The article considers the project and research activities of students in a modern school as an important component of the educational process aimed at achieving modern quality of education.*

**Key words:** basic school of the Russian Academy of Sciences, school, project activities, research activities, extracurricular activities.

С 2019 года гимназия № 25 города Ставрополя стала базовой школой Российской академии наук. Проект «Базовые школы РАН» – это совместный проект Министерства просвещения РФ и Российской академии наук, направленный на создание максимально благоприятных условий для выявления и обучения талантливых детей, их ориентации на построение успешной карьеры в области науки и высоких технологий. От Ставропольского края в проект вошли 2 школы – гимназия № 25 и лицей № 14.

Что поменялось за это время в работе гимназии? К требованию обеспечить высокое качество знаний добавилась работа по вовлечению школьников в проектную и исследовательскую деятельность, участию в конкурсах, олимпиадах, других научных мероприятиях. На сегодняшний день мы заинтересованы не только в том, чтобы все дети

освоили основную образовательную программу общего образования, а еще и поставили перед собой цель продолжить обучение в вузе по выбранному профилю, заняться научной деятельностью в будущем.

Этому поспособствовало изменение всей системы работы гимназии. Был изменен статус учреждения: из муниципального подчинения школа перешла в государственное в числе всего 25 школ из 8 субъектов РФ. Была укреплена материально-техническая база, изменена локальная нормативная база, финансирование, изменилась система работы педагогов.

В течение 2021 года гимназия приобрела новое оборудование на сумму 10 млн руб. Благодаря этому были переоснащены кабинеты физики, химии, биологии, информатики. В частности, закуплено новое современное цифровое лабораторное и демонстрационное оборудование, комплекты на ОГЭ и ЕГЭ, комплекты для проведения опытов, обновлены рабочие места педагогов. В кабинете информатики появились новые компьютеры, 3d-принтер и сканер. Это позволило обеспечить детям не только теоретическую часть образовательной программы, но и практическую, направленную на постановку опытов и экспериментов, проверку гипотез как в урочное, так и во внеурочное время.

Надо отметить, что гимназия второй год работает над реализацией темы краевой инновационной площадки «Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся профильных классов гимназии». Эта тема тесным образом связана с работой базовой школы РАН. На наш взгляд, успешно организовать образовательный процесс с включением в него проектно-исследовательских элементов должны педагоги, которые готовы к такой работе. Не секрет, что вначале все испытывали трудности: и администрация, и дети, и педагоги. Постепенно работа в этом направлении стала выстраиваться.

Вначале мы сконцентрировали свое внимание на изучении опыта других школ, стали обучать педагогов на курсах повышения квалификации по проблеме организации проектной деятельности, вебинарах. Большим подспорьем стало совещание участников проекта «Базовые школы РАН», на котором директора школ обменивались своим опытом работы. Учитель физики была направлена на V ежегодную тройскую школу повышения квалификации преподавателей физики (г. Троицк), а учитель химии – на Школу для учителей химии и биологии базовых школ РАН (г. Нижний Новгород), организованные для педагогов школ РАН и нацеленные на получение опыта организации практической деятельности педагогами школ; руководитель МО учителей истории посетила IV Всероссийский съезд Ассоциации учителей истории и обще-

ствознания (г. Москва), были посещены и другие мероприятия. В гимназии организован обмен опытом между педагогами-предметниками по принципу «научился сам, научи другого», диссеминация опыта внутри коллектива. Полезным было и посещение Центра опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП) СтГАУ (г. Ставрополь), а также мероприятий, проведенных нашими партнерами из лицея № 14.

Кроме этого, большую помощь в работе нам оказывают преподаватели вузов. В первый год с учениками и учащимися гимназии были организованы встречи с преподавателями СКФУ, СГМУ, с профессорами РАН (очные и дистанционные). Эти встречи были продолжены в 2021–2022 учебном году: лекции в рамках II Федерального просветительского марафона «Новое Знание», цикл научно-популярных встреч «Ученые – в школы». Остановив свой выбор на модели школы РАН «Профильная школа», мы сегодня успешно обучаем более 160 детей по 4 профильным направлениям (гуманитарное, техническое, естественно-научное, социально-экономическое), дополнив профильные предметы из учебного плана приоритетными направлениями (исследованиями), которые реализуются в рамках внеурочной деятельности в 10–11 классах на базе СКФУ. Таких направлений более 20.

В 2021–2022 учебном году после обучения педагогов мы постарались включить в проектную деятельность максимальное количество детей не только старших, но и средних и младших классов. Вовлечение в науку начинается уже с первого класса: в начальной школе введены курсы «Проектная деятельность», «Логика», проводится обязательный День гимназиста (когда старшеклассники в игровой форме знакомят первоклассников с науками «Физика», «Химия», «Биология» и другими). Далее, в 5–8 классах ученики продолжают работать над проектами в рамках курсов внеурочной деятельности «Проектная деятельность», в системе дополнительного образования, например, в рамках курса «Я-исследователь!» (экологической тематики). Таким образом, сегодня мы апробируем разные формы работы с проектами: на уроках (например, технологии), курсах внеурочной деятельности, занятиях в ВУЗе (как приоритетные направления исследований).

Таким образом, проектной работой охвачено 98 % учащихся с 1 по 11 класс. В целом можно сказать, что темы проектов и исследований разнообразны. Условно мы их можем разделить на несколько направлений:

- филологическое (русский язык, иностранные языки);
- социально-гуманитарное (литература, общественные науки);
- техническое (информатика, технология);
- социально-педагогическое;

- естественно-научное (химия, биология, география);
- физико-математическое (физика, математика);
- художественно-эстетическое (музыка, изобразительное искусство).

Подготовка работ по разным направлениям немного отличается. Различаются проекты и по длительности подготовки, и по количеству участников. Однако есть общие подходы к организации проектной деятельности, оформленные в Положении о проектной деятельности обучающихся 5–11 классов в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Ставропольского края «Гимназия № 25». Для педагогов важно организовать процесс работы детей над ученическим проектом, начиная от выбора цели и постановки задачи, заканчивая получением результата (продукта) и представлением этого результата другим.

В качестве примера можно представить проекты по информатике по актуальной теме «3d-моделирование». За 2 года дети не только освоили программное обеспечение, позволяющее создавать модели в специализированной среде, но, используя программную среду, придумали сюжет для своей компьютерной игры, сделали виртуальные модели, а потом эти модели смогли распечатать на 3d-принтере.

Конечно, важно организовать работу не только с учениками профильных классов, но и с совсем маленькими детьми, так как уже в начальной школе при работе над проектом закладываются социальные, исследовательские, познавательные, коммуникативные компетенции, а также умение работать в группе, планировать свою деятельность, и с каждым годом эти умения у учащихся только совершенствуются, позволяя старшекласснику самостоятельно работать над своей идеей. В этом году были реализованы нестандартные проекты и исследования: «Музыка в физике», «Влияние гаджетов на учебный процесс», «Гид для иностранных студентов по г. Ставрополю», «Широкополосный приемник с поддержкой частот авиационного диапазона», «Подсчет затрат бумаги на проведение олимпиад и ВПР», «Тяжело в учении» (о школьном портфеле и не только).

Нам стало очевидно, что не только работа над проектом, но и его защита в аудитории очень важна. Поэтому мы обратили внимание на представление результатов работы. С этой целью уже в 3 раз мы проводим школьную научно-практическую конференцию «Первые шаги в науку». Это общешкольное мероприятие, на котором учащиеся представляют свои работы. В конференции участвуют ученики всех классов, представляя лучшие проекты. За год количество участников выросло с 67 до 111 человек. Работа конференции была организована по

секциям, в каждую секцию в качестве экспертов были приглашены преподаватели вузов, которые задавали вопросы участникам и давали свои рекомендации. Лучшие выступления участников конференции 2022 года были выдвинуты на другие научные мероприятия, в частности 5 докладов были представлены на конференции «Наука XXI века», (Ставропольский государственный аграрный университет, май 2022), 3 обучающихся приняли участие в «I научно-практической конференции школьников, посвященной 10-летию СКФУ», 2 учеников – во Всероссийской научно-технической конференции школьников в области математики и информационных технологий, группа учащихся 10 Б класса – во Всероссийском фестивале наук «Наука 0+», в профильных сменах Русского географического общества, в конкурсе «Большие вызовы», «Большая перемена».

Публичные выступления позволяют учащимся продемонстрировать умения решать познавательные, регулятивные и коммуникативные задачи, не только представить свой опыт работы, но и увидеть работы других учащихся, зарядиться энергией творчества и науки.

В целом можно отметить, что в гимназии выстраивается новая система по организации проектной и исследовательской деятельности школьников, которая способствует формированию у учащихся компетенций, необходимых для занятия наукой, проведения исследований, успешного обучения в высших учебных заведениях. И не случайно, что 100 % выпускников 2020 и 2021 года поступили в высшие учебные заведения и продолжили обучение в основном по выбранным профилям.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ПО ФИЗИКЕ**

**Е. Г. Набродова**, учитель физики,

**Т. В. Кокшарова**, учитель физики,

ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь

*Представлен опыт выполнения проектных работ по физике во внеурочной деятельности гимназии. Описаны приоритетные виды проектов учащихся – практико-ориентированные и исследовательские. Данный вид деятельности способствует более глубокому знакомству с предметом и даёт возможность учителю показать всю красоту физики.*

**Ключевые слова:** физика, проектная деятельность, исследовательская деятельность, внеурочная работа, работа с детьми.

## ORGANIZATION OF RESEARCH AND PROJECT ACTIVITIES OUTSIDE OF SCHOOL HOURS IN PHYSICS

**E. G. Nabrodova**, physics teacher,

**T. V. Koksharova**, physics teacher,

State budgetary educational institution of the Stavropol territory  
"Gymnasium No. 25", Stavropol

*The experience of performing design work in physics in extracurricular activities of the gymnasium is presented. Priority types of students' projects are described – practice-oriented and research. This type of activity contributes to a deeper acquaintance with the subject and gives the teacher the opportunity to show the beauty of physics.*

**Key words:** physics, project activity, research activity, extracurricular work, work with children.

2022–2031 годы в России объявлены десятилетием науки и технологий, соответствующий указ президента Владимира Путина опубликован на портале правовой информации: «Постановляю объявить 2022–2031 годы в РФ десятилетием науки и технологий», – говорится в документе [1].

Становится стратегически важным развивать и учить детей построению проектов, умению создавать что-то новое, искать неизвестные пути решения уже имеющихся задач или искать новые направления в мысли. Учителям необходимо включать в уроки элементы проектной деятельности, реализовывать проекты во внеурочной деятельности.

В нашем школьном коллективе немало талантливых и одаренных детей, многим нравится создавать различные проекты, нужно только умело направлять их работу. Организация методических аспектов принадлежит педагогу, он мотивирует учащихся на выполнение тех или иных задач, для каждого находит поле деятельности.

Задачи проектной деятельности в учебном процессе:

– обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

– формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

– развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);



– формирование позитивного отношения к деятельности (учащийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Проектная работа – это вид школьной работы, которая позволяет развивать специфические проектные умения:

– распознать проблему и преобразовать ее в цель предстоящей работы;

– определить перспективу и спланировать необходимые шаги;

– найти и привлечь нужные ресурсы (в том числе мотивировать других людей на участие в своем проекте);

– точно реализовать имеющийся план, а при необходимости оперативно внести в него обоснованные изменения;

– оценить достигнутые результаты и проанализировать допущенные ошибки (чтобы избежать их в будущем);

– осуществить презентацию результата своей работы и самопрезентацию своей компетентности.

Во внеурочной деятельности гимназии исследовательские и проектные работы по физике выполняются среди параллелей 7–9 классов.

Дети в начале 7 класса только начинают своё знакомство с предметом физика. И традиционно первый урок проходит в виде экскурсии по предмету, показу опытов и презентации тем проектов. В 8-х и 9-х классах проводим первые уроки с элементами презентаций тем проектов. Ребенок с полученной информацией уходит домой и две недели думает, принимает решение. В начале урока делается оговорка, что данные темы условны, можно выбирать что-то похожее или совершенно другое.

Ученики 7-х классов выбрали темы строго в том виде, в котором их сформулировал учитель. Объясняем это тем, что с физическими процессами они еще не знакомы и самостоятельно отойти от написанного не могут. Учащиеся 8, 9-х классов формулировали себе темы самостоятельно.

В начале учебного года определили сроки работы учащихся над проектом: составили календарно-тематический план, расписание занятий.

Был проведен установочный семинар, на котором рассматривались следующие вопросы.

1. Что такое учебный проект: основные этапы работы, термины.

2. Проектная деятельность и развитие проектных умений.

3. Типы проектов: от проблемы к теме, от темы к цели, от цели к задачам, от задач к способам работы.

На семинаре был составлен с каждым учеником паспорт проекта. Создана группа в WhatsApp со всеми детьми, выполняющими проекты

по физике. Информация по всем организационным вопросам (как оформлять проекты, делать презентации, итоги конференций и др.) размещалась в группе.

Следующий этап работы – самостоятельная работа учащихся. Ученики могли общаться с учителем в течение года как дистанционно, так и в очном формате.

В подготовке проектов по физике в 2021–2022 учебном году приняли участие 39 учащихся гимназии. Приоритетные виды проектов учащихся – практико-ориентированные, исследовательские, что соответствует предметной области и возрастной категории учащихся.

Итогом проектной, исследовательской деятельности в гимназии стала защита проектов в своих классных коллективах, а лучшие работы были представлены на школьной конференции.

В декабре на школьной конференции 8 учеников выступили с промежуточными итогами работы над проектами: «Исследование влияния магнитных бурь на организм человека», «Как молния оказалась внутри шара Тесла», «Описания физических явления встречающиеся при изучении литературных произведений», «Изучение современного состояния средств связи, и их безопасного использования», «Описания физических явления встречающиеся при изучении литературных произведений», «Влажность воздуха и её влияние на жизнедеятельность человека» (7 класс), «Модель радиоприёмника авиационного диапазона» (8 класс), «Измерение радиационного фона окружающей среды» (9 класс).

В мае на конференции учащиеся защитили свои проекты: «Модель судна на воздушной подушке», «Изготовление демонстрационных тележек и проведение опытов с ними», «Изготовление фонтана для повышения уровня влажности в помещении», «Изучение силы трения» (7 класс), «Модель радиоприёмника авиационного диапазона» (8 класс), «Измерение радиационного фона окружающей среды» (9 класс).

Представленные проектные работы свидетельствует о способности учащихся самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; ими продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить.

В ходе работы со всеми учащимися были выявлены следующие проблемы:

– распознать проблему и преобразовать ее в цель предстоящей работы;

- определить перспективу и спланировать необходимые шаги;
- найти и привлечь нужные ресурсы;
- работать с текстом при помощи разных приемов;
- точно реализовать имеющийся план, а при необходимости оперативно внести в него обоснованные изменения;
- оценить достигнутые результаты и проанализировать допущенные ошибки (чтобы избежать их в будущем);
- осуществить презентацию результата своей работы.

Подводя итоги работы за год, можно сделать вывод, что проектная деятельность в гимназии реализуется планомерно, поэтапно, систематически.

### **Литература и источники**

1. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204250022> (дата обращения: 15.06.2022).

2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. – № 2. – С. 94–117.

3. Кадыкова О.М. Общешкольный проект – основа механизма управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. – № 5. – С. 14–22.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ**

**А. А. Попова,**

магистр по направлению «Педагогическое образование»

Научный руководитель – **В. А. Соломонов**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*Рассматривается проблематика психологической готовности как фактора эффективности подготовки к единому государственному экзамену (ЕГЭ). Обращается внимание на компоненты психологической готовности к ЕГЭ и ключевые подходы к изучению данного феномена. Делается вывод о том, что психологическая готовность к ЕГЭ является одним из важнейших факторов эффективности подготовки к экзамену.*

**Ключевые слова:** психологическая готовность, стресс, психические процессы, единый государственный экзамен (ЕГЭ), подготовка к ЕГЭ.

# PSYCHOLOGICAL READINESS AS A FACTOR OF THE EFFECTIVENESS OF PREPARATION FOR THE UNIFIED STATE EXAM

**A. A. Popova,**

Master's degree in "Pedagogical Education"

Supervisor – **V. A. Solomonov**, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education, North Caucasus Federal University, Stavropol

*The problems of psychological readiness as a factor of the effectiveness of preparation for the unified state exam (USE) are considered. Attention is drawn to the components of psychological readiness for the Unified State Exam and key approaches to the study of this phenomenon. It is concluded that psychological readiness for the Unified State Exam is one of the most important factors in the effectiveness of exam preparation.*

**Key words:** *psychological readiness, stress, mental processes, unified state exam (USE), preparation for USE.*

Официально Единый государственный экзамен был внедрен в систему образования еще в 2009 году, с этого момента изменилось многое: структура экзамена, уровень необходимых знаний у выпускников для его сдачи, ужесточились форма и порядок проведения, общие требования. Так или иначе, каждому школьнику придется столкнуться с этой формой итоговой аттестации и пройти через нее. Но не каждый ученик способен самостоятельно справиться с тревогой и страхом перед предстоящим экзаменом, правильно распределить время, сконцентрироваться на предмете в период подготовки. Общее нервное состояние учащегося может негативно повлиять не только на способность подготовиться к экзамену, но и на саму процедуру прохождения аттестации, значительно ухудшив результаты экзамена только из-за того, что выпускник не смог справиться с собственными, часто беспочвенными, переживаниями. В связи с этим вопрос формирования психологической готовности старшеклассников к ЕГЭ становится с каждым годом все более актуальным.

В настоящее время у данного понятия нет общепринятой интерпретации и какой-либо однозначной трактовки, у каждого автора она разная. По мнению исследователей Дьяченко М.И. и Кандыбович Л.А., психологическая готовность к деятельности – это «целенаправленное выражение личности, включающее ее убеждения, взгляды, отношения,

мотивы, волевые и интеллектуальные качества, знания, навыки, умения, настроенность на определенное поведение» [4, с. 4].

Иную трактовку к понятию «психологическая готовность» дает Фельдштейн Д.И. По его мнению, это – «концентрация сил личности, направленных на осуществление определенных действий» [8, с. 49].

В своей работе Лихачева А.Ю. под психологической готовностью к итоговой аттестации подразумевает «определенный эмоциональный «настрой», внутреннюю психологическую настроенность на определенное поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализацию и приспособление возможностей личности для успешных действий в ситуации сдачи экзамена» [5, с. 3]. Так же автор, рассматривая составляющие психологической готовности, особое внимание обращает на личностный компонент, называя его ключевым. Лихачева А.Ю. аргументирует это тем, что старшеклассников можно считать категорией лиц, наиболее подверженных стрессогенному воздействию. По ее мнению, если школьник испытывает определенные трудности в обучении, то чрезмерно серьезное отношение к своим временным трудностям часто может привести к острому личностному кризису, возникновению эмоционального стресса, в результате которых возможно ухудшение здоровья. На наш взгляд, определение, данное Лихачевой А.Ю., наиболее полно и конструктивно характеризует психологическую готовность.

Перейдем к рассмотрению других подходов к рассмотрению психологической подготовки к ЕГЭ. По мнению Чибисовой М.Ю., психологическая готовность это – сформированность психических процессов и функций, личностных характеристик и поведенческих навыков, обеспечивающих успешность выпускника при сдаче экзамена [9]. В зависимости от причин возникновения, Чибисова М.Ю. выделяет три группы трудностей, возникающих при подготовке к экзамену: когнитивные, личностные и процессуальные. Впоследствии, исходя из анализа данных трудностей, автор вводит три компонента психологической готовности, которые и определяют основные направления формирования психологической готовности к ЕГЭ, это – познавательный, личностный и процессуальный компоненты. Рассмотрим их более детально.

Познавательный компонент, по мнению автора, включает в себя не только знания, но в большей степени сформированность именно учебной деятельности, навыков самоорганизации ученика, умение работать с различной информацией. Трудности в период подготовки связаны с недостаточным объемом знаний и степенью их усвоения и систематизации, недостаточным развитием учебных навыков.

Наиболее необходимые качества и навыки для выпускника это – высокая мобильность, переключаемость, хорошая организация деятельности и устойчивая работоспособность и сформированный план действий. В особенности автор выделяет высокий уровень внимания (имеет значение при выполнении тестовых заданий), памяти (важна для воспроизведения ранее изученной информации), логичность мышления (необходима в случае решения заданий; если не знаешь правильного ответа, работает метод исключения вариантов).

Второй компонент – личностный, – связан с наличием у старшеклассника личностно-смысловой позиции, позволяющей осознанно выстроить стратегию деятельности на экзамене, а также уровнем личностной тревожности и тревожности относительно всего обучения в школе, как неотъемлемой части подготовки к ЕГЭ. Настоящий компонент представлен тремя личностными характеристиками:

– интроверсия, – рассматривается с точки зрения умения самостоятельно работать с материалом, без поддержки окружающих учеников, так как в обстановке ЕГЭ это невозможно;

– организованность, – способность четко, в отведенное для экзамена время, выполнить все предложенные задания;

– эмоциональная стабильность, – знание, как именно во время процедуры экзамена сохранить эмоциональное спокойствие.

Трудности с этим компонентом связаны с отсутствием поддержки со стороны взрослых, несамостоятельностью, что может приводить к повышенному уровню тревожности, наличию предрассудков о ЕГЭ, неадекватной самооценке.

Третий компонент процессуальный – это само знакомство с процедурой проведения ЕГЭ, представление об экзамене, навык работы с тестами, владение способами снижения тревоги, управления своим эмоциональным состоянием (релаксация, саморегуляция). Этот компонент стоит выделить, так как процедура прохождения ЕГЭ очень специфична, в сравнении с обычными экзаменами. Учащемуся необходимо знать множество мелких деталей: как правильно заполнять данные, ответы на тестовые задания, вопросы с кратким ответом, открытые вопросы, эссе [7].

Стоит отметить – что все компоненты психологической готовности связаны друг с другом. Один компонент не может в такой же степени повлиять на гармоничное формирование готовности к экзамену, как все они в совокупности.

Так же мы рассмотрим исследование, проведенное Чуча О. [10]. Автор приводит точно такие же три компонента психологической готовности, но характеризует их немного иначе.

Первый компонент – познавательный, автор раскрывает, как умения работать с различного рода информацией, что предполагает наличие достаточно высокого уровня внимания, развитой логики, памяти. Внимание крайне важно при выполнении письменных заданий в тестовой форме.

Логика помогает не только связно выражать мысли при выполнении заданий, которые требуют развернутого ответа, но и в случае затруднений при выборе тестовых ответов (выбрать наиболее подходящий ответ, если не знаешь правильного).

Второй компонент – личностный, – представлен как интроверсия, организованность и эмоциональная стабильность.

Организованность помогает спланировать свое время и действия на экзамене, выбирать индивидуальную стратегию решения заданий, снижает вероятность ошибок, помогает сделать больше заданий, что повышает вероятность успеха. Эмоциональная стабильность – это основная черта, которая помогает спокойно работать во время ЕГЭ.

Последний компонент – процессуальный. Недостаток полных знаний о процедуре прохождения экзамена может повышать тревожность обучающегося в несколько раз [7].

Обобщая исследования О. Чуча, можно сказать, что общая психологическая готовность признается достаточно важным фактором, что ученики, которые психологически не готовы к сдаче, несмотря на уровень подготовки к ЕГЭ, сдают значительно хуже, чем те, кто психологически был готов [10].

Есть и другие мнения о наиболее важных компонентах психологической подготовки к ЕГЭ. И. В. Долгополова в своей работе так же отмечает такие компоненты как:

- процессуальная готовность, или поведенческий компонент, – включает формирование знаний об особенностях проведения экзамена;
- предметная готовность, или когнитивный компонент, – предполагает сформированность и упорядоченность знаний по учебной дисциплине;
- психологическая готовность, или эмоциональный компонент, – включает именно профилактику неблагоприятного эмоционального состояния на самом экзамене [3].

Именно психологическая готовность учащихся сегодня наименее изучена и вызывает много вопросов с точки зрения способов ее формирования. Когда достаточно подготовленный в процессуальном и предметном плане 11-классник сдаёт ЕГЭ значительно хуже своих возможностей, причину следует искать именно в психологической неподготовленности. Жизнь школьников насыщена стрессами и психологическими перегрузками. Наиболее эмоционально учащиеся реагируют на ситуации, связанные с контрольной оценкой знаний. Государственная аттестация является наиболее стрессовой ситуацией в школе, когда от полученного результата зависит и поступление в ВУЗ, и реализация многих других планов взрослой жизни.

Повышенная тревожность перед ЕГЭ подтверждается и психофизиологическими исследованиями. Так, в работе Волковой С.И. и Сиротиной Э.Ю. (2014 год) доказано, что ЕГЭ оказывает сильное влияние на психофизиологическое состояние и вегетативные системы учащихся. Учащиеся до экзамена, в период сдачи и после него находятся в состоянии нервного, эмоционального и физического напряжения. Экзаменационный стресс может стать пусковым механизмом реактивной депрессии, нервных срывов, появления глубоких функциональных нарушений и заболеваний [2].

О большем влиянии на неудачную сдачу экзамена высокого уровня тревожности так же говорят в своем научном исследовании Бочева Н.А., Хотеева Е.В. Современные исследователи считают, что развитие болезней человека чуть ли не в 90 % случаев связано со стрессом. А экзамены – это стресс и для школьников, и для учителей, и для родителей. Более того, физиологи отмечают, что во время экзаменов в школах и вузах 48 % юношей и 60 % девушек заметно теряют в весе.

В зарубежной и отечественной психологии накопился обширный экспериментальный материал, демонстрирующий, так называемый, стрессогенный «экзаменационный» эффект, выражающийся в стойком и значительном негативном влиянии ситуации экзамена на функциональное состояние физиологических систем организма и психики ребенка. К данному мнению пришли ученые в 1929 году [6], эти же данные подтвердились и в исследовании Ю.В. Щербатых [цит. по 1, с. 194].

Таким образом, можно утверждать, что психологическая готовность к Единому государственному экзамену – это психическое состояние, зависящее от большого количества составляющих, отличающееся своей непостоянностью, динамичностью и обеспечивающее полноценную реализацию предметных знаний в экзаменационный период.



В нашей исследовательской работе мы придерживаемся подхода автора Чибисовой М.Ю. [9], так как, на наш взгляд, он наиболее содержателен и отражает более полную концепцию психологической подготовки старшеклассников к Единому государственному экзамену.

### **Литература и источники**

1. Бочева Н.А., Хотеева Е.В. Психологическая подготовка учащихся к ЕГЭ // Наука, образование, общество. – 2015. – № 1 (3). – С. 194–201.
2. Волкова С.И., Сиротина Э.Ю. Сердечно-сосудистые реакции как один из показателей адаптации выпускников к сдаче ЕГЭ // Новые исследования. – 2014. – № 2 (39). – С. 35–40.
3. Долгополова И.В. Психологическая готовность детей к ЕГЭ [Электронный ресурс] // Гуманитарный научный журнал. – 2015 – № 2. – С. 14–17. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26280452> (дата обращения: 11.06.2022).
4. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологические проблемы готовности к деятельности. – Минск: Изд-во БГУ, 1976. – 93 с.
5. Лихачева А.Ю. Психологическая готовность старшеклассников к сдаче единого государственного экзамена [Электронный ресурс] // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2016. – № 42. – С. 121–126. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26694874> (дата обращения: 03.06.2022)
6. Лурия А.Р., Леонтьев А.Н. Экзамен и психика // Экзамен и психика. М.; Л., 1929. Работы психологической лаборатории Академии коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской. Вып. 3 // Лурия А.Р. Психологическое наследие. Избранные труды по общей психологии. – М., 2003.
7. Неделина С.В. Психологическая подготовка выпускников к Единому государственному экзамену (для методической и психологической служб школы, учителей, учащихся, родителей): методические рекомендации по работе с выпускниками. – Воронеж: ВОИПКипРО, 2011. – 145 с.
8. Фельдштейн Д.И. Психологические особенности формирования готовности подростков к общественно полезному труду. – М.: Изд-во АПН СССР, 1986.
9. Чибисова М.Ю. Психологическая подготовка к ЕГЭ. – М.: Генезис, 2009. – 184 с.
10. Чуча О. Психологическая готовность к ЕГЭ [Электронный ресурс] // 100 ball.ru. – 2013. – URL: <https://100-bal.ru/psihologiya/18500/index.html>. (дата обращения: 12.06.2022).

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Н. Ф. Смулова,**

заместитель директора по научно-методической работе МБУДО «Дом детского творчества» с. Кочубеевского, аспирант, Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт, г. Невинномысск

**Л. А. Филимонюк,**

доктор педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*Рассматриваются проблемы организации обучения детей в учреждении дополнительного образования с помощью дистанционных технологий, проблема методической подготовки педагогов при проектировании образовательных программ; перспективы развития системы дополнительного образования с использованием дистанционных технологий.*

***Ключевые слова:** образовательные технологии, дистанционное обучение, дополнительное образование, общеобразовательная программа, педагог дополнительного образования.*

## **DESIGNING AN EDUCATIONAL PROGRAM FOR ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN IN THE CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING**

**N. F. Smurova,**

Deputy Director for scientific and methodological work of municipal budgetary institution of additional education "House of Children's Creativity" S. Kochubeevsky, postgraduate student, Nevinnomyssk State Humanitarian and Technical Institute, Nevinnomyssk

**L. A. Filimonyuk,**

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education,  
North Caucasus Federal University, Stavropol

*The article deals with the problems of organizing the education of children in an institution of additional education using distance technologies, the problem of methodological training of teachers in the design of educational programs; prospects for the development of the system of additional education using distance technologies.*

***Key words:** educational technologies, distance learning, additional education, general education program, teacher of additional education.*

Дополнительное образование детей активно осваивает дистанционные технологии обучения, что позволяет обеспечить выбор режима, темп освоения дополнительных общеразвивающих программ, выстраивать индивидуальные образовательные траектории (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями).

Практика показывает, что ключевые компетенции формируются только в опыте собственной деятельности, поэтому образовательная среда должна быть построена таким образом, чтобы ребенок оказывался в ситуациях, способствующих их формированию. Речь идет как о содержании учебных курсов, так и о формах организации учебного процесса.

Санитарова Н.Д. понимает проектирование образовательной программы педагогами дополнительного образования как коллективную инновационную управленческую и педагогическую деятельность по созданию междисциплинарных проектов образовательной деятельности учащихся (мультидисциплинарных и однопрофильных), обеспечивающих их творческую самореализацию в выбранном ими направлении или профиле дополнительного образования [4]. Результатом такого проектирования является опережающее развитие творческих способностей преподавателей, что выражается в их профессиональной зрелости, которая включает в себя проектно-технологическую компетентность и характеризует их готовность создавать психолого-педагогические условия для творческой самореализации учащихся на этапе реализации таких программ [5].

В МБУ ДО ДДТ с. Кочубеевского спроектированы и реализуются разнообразные дополнительные общеобразовательные программы по направленностям работы образовательного учреждения: художественная, социально-гуманитарная, физкультурно-спортивная, научно-техническая, туристско-краеведческая.

В период с 2020 по 2022 учебные года наблюдается количественная динамика дополнительных общеобразовательных программ по продолжительности: один год, два-три года, три-пять лет.

Спроектированные дополнительные общеобразовательные программы направлены на развитие у детей познавательных интересов, расширение кругозора, раскрытие творческого потенциала, овладение навыками предметно-практической деятельности, на более углубленное изучение детьми выбранного направления деятельности, приобретение обучающимися широкого спектра умений более сложного уровня [1, 2]. В ДДТ проектирование программ осуществляется творческими проблемными группами, куда входят педагоги и методисты.

Разработка дополнительных общеобразовательных программ предполагает выбор методологических оснований проектирования программ; определение ценностно-смысловых оснований для проектирования; целеполагание; определение социального заказа на программу; определение результативности программы по окончании ее реализации; отбор содержания, методик, технологий обучения; оценку качества.

Проектирование дополнительной общеразвивающей программы позволяет обеспечить качество образовательного процесса учреждения.

В 2020 году в связи с введением карантина в МБУ ДО ДДТ было организовано дистанционное обучение. Данная форма обучения не нова, она использовалась в учреждении эпизодически. Но полный переход всей образовательной деятельности ДДТ на дистанционный формат обучения определялся как инновационный [3].

Основными целями дистанционного обучения в МБУ ДО ДДТ являются:

- предоставление доступности получения образования обучающемуся независимо от его места нахождения;
- возможность сохранения контингента обучающихся в образовательном учреждении за счет предоставления образовательных услуг в максимально удобной форме (в случае введения определенных ограничительных мер).

В основу дистанционного обучения была положена определенная модель передачи знаний (рис 1.).

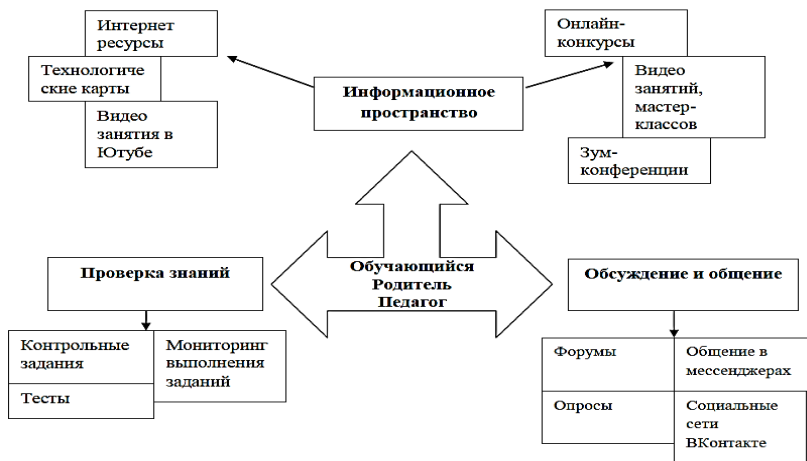


Рис. 1. Модель дистанционного обучения в МБУ ДО ДДТ

Занятия проходили в разных формах с использованием электронных образовательных ресурсов и онлайн-платформ. За период работы каждым педагогом был составлен учебный план, утверждено расписание с учетом возможностей каждого обучающего.

Источниками знаний являлись информационные ресурсы сети Интернет, как специальным образом подготовленные, так и уже существующие в базовой телекоммуникационной среде (в системе on-line – это система общения педагога и обучающихся в режиме реального времени (вебинары, онлайн-занятие)), практические занятия во всех технологических средах – электронных платформах, приложениях ZOOM, мессенджерах WhatsApp, Facebook, Viber.

В опросе принимали участие 45 педагогов учреждения. Результаты опроса педагогов – «Какие дистанционные инструменты вы применяете?», – представлены на рисунке 1.



*Рис. 2. Результаты опроса педагогов  
«Какие дистанционные инструменты вы применяете?»*

Большая часть педагогов использовали для обучения мессенджеры (Ватсап, ВКонтакте, Одноклассники) и онлайн-мастер-классы, также популярными были всевозможные ресурсы интернета. Видео и аудио материалы.

Интерактивное взаимодействие педагогов и обучающихся в процессе обучения, предоставило детям возможность самостоятельной работы с информационными источниками сети, оценку знаний и умений, полученных в ходе обучения.

С помощью дистанционного обучения удалось решить следующие задачи: сформировать у обучающихся познавательную самостоятельность и активность; создать эффективное образовательное пространство.

При организации дистанционного обучения мы выделили следующие возможности:

- возможность продолжения обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам при введении карантина;
- получение доступа к обширной базе данных;
- обеспечение доступности образования для детей, которые по каким-то причинам не могут посещать учреждение (например, дети с ОВЗ).

Была проведена корректировка содержания дополнительных общеобразовательных программ с учетом введения режима дистанционного обучения (внесение изменений в учебно-тематический план и содержание занятий).

Педагоги осуществили проектирование своей дальнейшей педагогической деятельности с учетом применения дистанционных технологий, включив в нее изучение новых образовательных ресурсов для использования на занятиях (платформы, сайты, мастер-классы, веб-занятия). Также провели тестирование работы на платформах.

Был проведен подбор необходимых материалов для организации дистанционного обучения, которые были включены в содержание общеобразовательных программ: онлайн задания, видео-лекции, презентации, мастер-классы, просмотр и участие в виртуальных выставках, электронных экскурсиях и т. д. Были созданы простые и понятные онлайн задания, разработаны системы контроля за деятельностью обучающихся и за освоением ими общеобразовательных программ, оценочные и диагностические материалы. Были созданы целевые группы в социальных сетях и в мессенджерах для оперативной обратной связи с обучающимися и их родителями; организовано дистанционное консультирование целевых групп, индивидуальное консультирование по всем возникающим вопросам обучающихся и родителей по телефону, через электронную почту; разработаны индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей и детей с ОВЗ – создание специальных педагогических условий для возможности выбора способов, форм и методов обучения, позволяющих поддерживать различные образовательные интересы детей при обучении.

Методистами МБУ ДО ДДТ были разработаны методические рекомендации, учебно-методические пособия по изучению отдельных тем дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, онлайн-занятий.

В период перехода образовательного процесса МБУ ДО ДДТ в дистанционную форму, в 2020 году был разработан обязательный мониторинг включенности каждого ребенка в процесс обучения.

Обучающиеся и их родители направляли отчеты о выполнении задания в заранее установленные сроки личным сообщением на адрес электронной почты педагога, в группы в социальных сетях, мессенджерах, чатах WhatsApp, Viber, Skype на проверку.

В случае затруднения при выполнении работы, обучающиеся получали онлайн консультацию педагога, проводили работу над ошибками.

Педагоги регулярно информировали родителей, обучающихся о ходе образовательного процесса в режиме дистанционного обучения.

При отсутствии технических возможностей – компьютера или интернета у ребенка, обучение было организовано другими доступными способами, не нарушающими санитарные нормы и требования. Помощником в поддержке связи между обучающимися, педагогами и родителями, в этом случае, были классные руководители ребят.

Педагоги в процессе дистанционной работы обменивались между собой информацией по интересным формам работы, которые позволяли активизировать не только обучающихся, но и их родителей.

Педагогами учреждения была проведена работа по созданию условий для самостоятельной и исследовательской деятельности обучающихся (разработка творческих заданий; проектов, выполнение работ, приуроченных к общероссийским праздникам и знаменательным датам, организация онлайн-выставок).

Использование дистанционного обучения в период сложной эпидемиологической обстановки и самоизоляции в 2020 году способствовало увеличению заинтересованности родителей в проведении занятий и участию ребенка в них на 40 %.

Сформированная модель дистанционного обучения в ДДТ показала следующий результаты:

педагоги стали эффективнее использовать интернет ресурсы для проведения занятий в онлайн формате, предоставляя обучающимся больше возможностей для качественного освоения программного материала;

педагоги используют различные формы обучения, проводят онлайн мастер-классы, а также привлекают для проведения мастер-классов самих обучающихся.

*Таблица 1*

Анализ использования дистанционных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в ДДТ за 3 года

Год обучения с использованием ДО технологий	2021	2020	2019
Количество обучающихся %	50–80 %	10–30 %	15–20 %

Таблица 2

Анализ охвата обучающихся в обучение с использованием дистанционных технологий за 2020–2021 учебный год

Направленность программ	Количество групп	Количество обучающихся
Художественная	120	1375
Физкультурно-спортивная	13	150
Техническая	4	24
Социально-гуманитарная	17	192
Туристско-краеведческая	2	24
Социально-гуманитарная (ОВЗ)	1	6
Художественная (ОВЗ)	3	20
Итого	160	1791

Из выше представленной таблицы видно, что наибольшее число объединений в ДДТ представляют художественная, физкультурно-спортивная и социально-гуманитарная направленности.

Наибольшее количество обучающихся МБУ ДО ДДТ – это дети младшего школьного возраста, что связано с социальным заказом (заинтересованность в дополнительном образовании родителей данного возраста), с одной стороны, и с другой – с наибольшим количеством объединений, ориентированных на этот возраст.

#### Литература и источники

1. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / под ред. проф. Н.Ф. Родионовой и к.п.н. М.Р. Катуновой. – СПб.: Издательство ГОУ «СПб ДПО», 2005. – 64 с.

2. Пильдес И. В. Педагогические основы построения образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей: автореф. дис. ... к.п.н. – СПб., 2000. – С. 154.

3. Писнова О.Ю., Мартышевский И.А. Дистанционное обучение – новый вектор развития дополнительного образования // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2018 г.). – СПб.: Свое издательство, 2018. – С. 34–38.

4. Санитарова Н.Д. Проектирование интегративных образовательных программ педагогами дополнительного образования детей на основе акмеологического подхода: автореф. дис. ... к.п.н. – СПб., 2004. – С. 256.

5. Шелехова И.Н. К вопросу о проектировании образовательных программ дополнительного образования детей // Молодой ученый. – 2013. – № 11 (58). – С. 695–697.



## **ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА ПО ФИЗИКЕ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ 10–11 КЛАССОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»**

**Т. Б. Шевцова,**

учитель физики, ГБОУ СК «Гимназии № 25», г. Ставрополь

*В статье акцент сделан на формировании компетентностей, которые объединяет способность к самостоятельному принятию решений. Автор раскрывает, как практико-ориентированные проекты способствуют мотивированному обучению и дальнейшему самоопределению выпускника.*

**Ключевые слова:** *практико-ориентированный проект, проектно-исследовательская компетентность, деятельностный подход, компетенция личностного самосовершенствования, познавательная активность, мотивация обучения.*

## **THE PRACTICAL ORIENTATION OF THE COURSE IN PHYSICS "PROJECT ACTIVITIES OF STUDENTS IN GRADES 10–11 OF THE TECHNOLOGICAL PROFILE"**

**T. B. Shevtsova,**

teacher of physics State budgetary educational institution of the  
Stavropol Territory "Gymnasium No 25", Stavropol

*The article focuses on the formation of competencies, which are united by the ability to make independent decisions. The author reveals how practice-oriented projects contribute to motivated learning and further self-determination of the graduate.*

**Key words:** *practice-oriented project, project-research competence, activity approach, competence of personal self-improvement, cognitive activity, learning motivation.*

В основе курса «Проектная деятельность учащихся 10–11 классов» лежит практико-ориентированный подход. Содержание курса направлено на формирование компетентностей, таких как познавательная, исследовательская, проектная и деятельностная. Любая из этих компетентностей предполагает мобильность знаний, гибкость метода и причинность мышления.

*Познавательная компетентность* – главное условие развития инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке информации. Познавательная компетентность отражает *уровень индивидуальной познавательной деятельности* учащихся, основанной на усвоении способов приобретения знаний.

*Исследовательская компетентность* – это интегральное личностное качество, результат творческой мыслительной деятельности. Исследовательская компетентность предполагает *способность самостоятельного достижения результатов* в процессе смыслового контекста деятельности.

*Проектная компетентность* означает, что ученик может при наличии мотивации *организовать собственную деятельность* для решения возникшей проблемы. Проектная компетентность развивает умения формулировать собственные цели, планировать действия, прогнозировать результат, а также развивает способности и готовность к нахождению разумного компромисса в процессе реализации целей, сотрудничать в условиях открытого социума.

*Деятельностная компетентность* проявляется через *самореализацию личности*, выстраивание индивидуальной и коллективной деятельности; осуществление выбора объектов и предметов познания; в способности ставить цели и анализировать ситуацию.

Очевидно, что все эти компетентности объединяет способность к самостоятельному принятию решений. Значит, их формирование послужит основой личностной самореализации и самоопределению.

Целевые ориентации курса следующие:

– Обучить применению на практике проектных и исследовательских умений.

– Включить учеников в проектирование изучения актуальных вопросов через самостоятельное проведение эксперимента.

– Создать условия для самостоятельного приобретения дополнительных знаний из разных источников для решения познавательных и практических задач.

– Способствовать приобретению коммуникативных умений через работу в группах.

Типология проектов очень разнообразна. Приоритетными для себя определяю практико-ориентированные проекты, ценность которых заключается в том, что с самого начала четко обозначен предметный результат деятельности участников проекта, его реальная возможность использования в учебном процессе. Логика построения проекта «от идеи к реализации» основана на включении обучающихся во все этапы практической деятельности.

В этом случае проекты разделяю на три категории:

– решение экспериментальных задач (10 класс); моделирование учебных задач с помощью лабораторного оборудования (11 класс);

– изучение физических явлений с помощью постановки лабораторного или демонстрационного эксперимента;

– мотивация профессионального самоопределения: «Физика в моей профессии», «Физика в моем увлечении».

В первых двух случаях в ходе работы над проектом ученики стремятся дойти до самой сути в изучении того или иного явления через постановку эксперимента и проходят этапы формирования исследовательских умений (рис. 1).

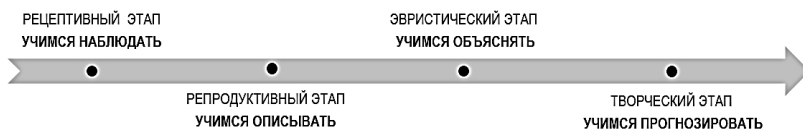


Рис. 1. Этапы работы над проектом

Цели таких проектов предполагают решение практических задач. Познавательная деятельность приобретает проблемно-поисковый характер. Проектным продуктом является действующая экспериментальная установка, рекомендации по ее использованию.

В таблице 1 приведены некоторые темы проектных работ учащихся.

Проекты «Физика в моей профессии» и «Физика в моем увлечении» предполагают продвинутый уровень познавательной компетентности, четкое понимание выпускником своего профессионального выбора. Способность анализировать, находить причинно-следственные связи помогает осознанному получению знаний, повышает мотивацию в обучении. Работа над проектом позволяет четко определить индивидуальную образовательную траекторию и обеспечивает выпускнику готовность к продолжению образования в рамках своего выбора.

Успех проекта – в интересе ученика, в осознании своей причастности к осуществлению задуманного. Поэтому в своей работе со старшеклассниками я использую в основном групповые проекты, которые учат работе в команде. Выработка совместного плана действий, распределение обязанностей в группе по интересам и способностям позволяет раскрыть потенциал каждого участника. При реализации важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошо организованная координационная работа. На этапе защиты проекта важно, что ученики оценивают индивидуальный вклад каждого члена группы, анализируют реализацию поставленных целей и результатов работы.

И если мотивация была такова, что отражала интересы каждого, а результат имел реальное практическое значение, то очевидно, что проект достиг своих целей.

Таблица 1

## Темы исследовательских проектов по физике

Название проекта	Краткая аннотация
Изучение свойств поверхностного слоя жидкости	Работа основана на постановке домашнего эксперимента. Учащимися сделаны выводы в результате наблюдений. Дано теоретическое обоснование явлений. Результат представлен в виде короткометражных фильмов по теме «Поверхностное натяжение»
Изучение движения тела по наклонной плоскости	В данной работе учащиеся самостоятельно выдвигают гипотезы: от чего может зависеть ускорение тела при движении по наклонной плоскости. Рассчитывают коэффициент трения и выясняют, как он зависит от свойств поверхностей, угла наклона плоскости. Результаты представлены в виде постановки опытов и расчетов для подтверждения или опровержения предположений
Изучение газовых законов (над проектом работало три группы учащихся)	Цель проекта: экспериментально подтвердить закономерности газовых законов с помощью цифровой лаборатории и стандартного лабораторного оборудования; выявить преимущества цифровой обработки результатов опытов. Оборудование позволяет оптимально использовать учебное время урока и получить функциональные зависимости, отражающие газовые законы. В ходе проведенных экспериментов удалось обнаружить недостатки оборудования и устранить их
Экспериментальная задача «Домино»	Работа выполнена в виде постановки эксперимента исследовательского характера: содержит теоретическое обоснование гипотезы, видеофрагменты, графики, которые демонстрируют перенос энергии в цепочке «домино», расчеты по определению оптимальных размеров домино
Экспериментальная задача «Дрожащее пламя»	Работа выполнена в виде постановки эксперимента исследовательского характера: содержит результаты эксперимента, из которых видно от каких факторов зависит поведение пламени свечи в однородном электрическом поле конденсатора. Представлена демонстрация эксперимента и сопровождающая его презентация
Моделирование качественных задач по теме: «Волновая и геометрическая оптика»	Целью работы была постановка учебного эксперимента. Ученики с помощью лабораторного оборудования демонстрировали условие задачи и получали ответ в результате анализа эксперимента. Далее сопоставляли теорию с практикой и делали вывод. Прием моделирования дает возможность разобраться в сложных оптических явлениях

Формирование компетентностей в ходе реализации практико-ориентированного проекта представлено в таблице 2.

Таблица 2

## Формирование компетенций в ходе реализации практико-ориентированного проекта

Этапы работы над проектом	Познавательная компетенция	Исследовательская компетенция	Деятельностная компетенция	Проектная компетенция
Подготовка	Выбор примерной темы Обоснование актуальности	Задаёт направление исследования	Распределяются обязанности в группе по интересам и способностям	Мотивация всех участников. тема должна затрагивать интересы каждого
Планирование	Формулировка конкретной цели и задач. Теоретическое обоснование	Выбор оптимальных методов исследования, оборудования	Вырабатывается четкий план действий по исполнению оборудования	Прогнозирование конкретного результата проекта и возможности его применения
Исследования	Поиск, анализ и отбор информации. Использование новых информационных технологий, лабораторий	Строгое следование инструкции при постановке эксперимента. Проведение нескольких серий эксперимента. Выявление проблем	Выстраивание индивидуальной и коллективной деятельности.	Обсуждение альтернативных решений. Корректировка цели согласно цепочке: цель – действие – результат – новая цель
Выводы	Анализ соответствия теории и результатов исследования. Оценка достижения поставленной цели. Оценка дальнейших перспектив проекта	Обоснование достоверности полученных результатов и количества проведенных экспериментов. Анализ допустимой погрешности измерений	Обработка результатов с помощью цифровой лаборатории. Анализ таблиц, построение графиков. Фото и видео съемка процесса работы	Оценка индивидуального вклада каждого участника проекта. Оценка практического применения результатов проекта
Защита проекта	Выбор оптимальной формы защиты проекта. Подготовка содержания презентации	Подготовка рекомендаций по использованию действующей экспертной установки	Обеспечение наглядности представления результатов проекта – демонстрация опытов	Самооценка, рефлексия. Переход на новый уровень компетенции

Деятельность учителя как руководителя проекта должна быть направлена на создание мотивации и образовательной среды для каждого участника проекта. В этом случае надо четко определить, чему должны научиться ученики в результате работы. Предоставить им возможные способы решения ситуаций для осмысления проблемы исследования. Для продуктивной работы и движения вперед необходимо организовать обсуждение в группах промежуточных результатов исследований. Главное в ходе обсуждений: научить учеников аргументировать полученные выводы и объективно оценивать свои результаты. Очевидно, что при оказании помощи в текущей поисковой, аналитической и практической работе руководитель проекта должен использовать методику убывающих подсказок и давать задания, подводящие к решению возникших в результате работы проблем.

Познавательная активность и деятельностный подход – вот главные составляющие успеха ученика в проектной деятельности. И если это происходит, то участник проекта шаг за шагом повышает уровень своей компетентности, что находит свое отражение во включенности в проектную деятельность всех участников. Сначала под руководством учителя он – *исполнитель* проектных задач. Затем – *участник разработки* проекта, постановщик проблем, целей, средств проектной работы. И наконец, – *организатор проекта*, управляющий разработкой и реализацией проекта. Очевидно, что проектная компетентность является показателем личностного развития в результате овладения проектной технологией.

Сегодня школа должна развивать такие качества как мобильность, динамизм, конструктивность. Выпускник должен уметь делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой. Поэтому в современной образовательной среде актуальна востребованность проектирования как метода образования и одновременно раскрытия потенциала личности выпускника (рис. 2).



Рис. 2. Взаимосвязь компетентностей обучающегося

Формирование всех вышеперечисленных компетентностей лежит в основе компетенции личностного самосовершенствования. В рамках этой компетенции ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и по возможностям, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании культуры мышления и поведения.

#### **Литература и источники**

1. Хуторский А.В. Ключевые компетенции: технология конструирования // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 55–61.

2. Шерстобитова Е.В. Практико-ориентированные реализации версий проектной деятельности учащихся при обучении физике // Молодой ученый. – 2014. – № 16 (75). – С. 378–381.

## **ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**В.Н. Щербак,**

магистр по направлению «Педагогическое образование»

Научный руководитель – **В. А. Соломонов**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*Представлены основные причины конфликтов педагогов и родителей дошкольников. Установлено, что конфликты снижают эффективность воспитательного процесса. Профилактика конфликтов показана как комплексное явление, центральная часть которой – защита интересов ребёнка, обеспечение благоприятных условий развития его личности.*

**Ключевые слова:** конфликт, взаимодействие образовательной организации и родителей воспитанников, профилактика конфликтов, защита интересов дошкольников.

## **PREVENTION OF CONFLICTS BETWEEN TEACHERS AND PARENTS IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

**V. N. Shcherbak,**

Master's degree in "Pedagogical Education"

Scientific adviser – **V. A. Solomonov**, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education, North Caucasus Federal University, Stavropol

*The main causes of conflicts between teachers and parents of preschoolers are presented. It is established that conflicts reduce the effectiveness of the educational*

*process. Conflict prevention is shown as a complex phenomenon, the central part of which is protecting the interests of the child, ensuring favorable conditions for the development of his personality.*

**Key words:** *conflict, interaction of educational organization and parents of pupils, conflict prevention, protection of interests of preschoolers.*

В ряде публикаций [2, 3, 4] отмечается, что конфликтные ситуации все чаще встречаются во взаимодействии педагогов с родителями воспитанников, а также между родителями. Наиболее частая причина – разногласия в воспитании детей, а кроме того – нежелание и неумение услышать и понять позицию оппонента, демонстрация агрессии на критику, ошибочные представления о собеседнике, желание «продать» собственную позицию.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) [5], дошкольные образовательные организации (ДОО) должны реализовать эффективные взаимодействия педагогов и родителей в отношении образования дошкольников. Взаимодействие и сотрудничество должно осуществляться в области духовно-нравственного и социокультурного развития детей. Воспитатели ДОО, являясь специалистами в области образования, призваны руководить им в детском саду и семье, а работа с родителями должна быть направлена на оказание им помощи в обеспечении позитивной социализации.

Вместе с тем, эффективность решения этих задач резко снижается в ситуации конфликтов взрослых. Опросы педагогов и родителей воспитанников детского сада (МБДОУ ЦРР – детский сад № 65 г. Ставрополя) показали, что педагогическая позиция воспитателя и родителей различается более, чем в 60 % случаев (опрошено 254 родителей). Родители считают детей существенно более умными, дисциплинированными, воспитанными, чем педагоги. Тем не менее, эти же родители затрудняются преодолевать детскую капризность и упрямство, организовать полезный досуг ребёнка, объяснить сложный вопрос ребёнку. В такой ситуации крайне важно сближение позиций педагога и родителей и профилактика конфликтов.

На основе беседований с родителями было установлено, что если воспитатель готов к эмоциональному принятию ребёнка, понимает его потребности и поясняет потребности ребёнка родителям, может чётко обозначить для родителей лучшие стороны поступков ребёнка, то в общении с родителями он получает существенный кредит



доверия, его готовы выслушать, принять рекомендации. Общение воспитателя ДОО и родителей представляет собой крайне специфические отношения – они не выбирали друг друга для общения, они ограничены во времени и пространстве, но их деятельность оказывает влияние на самого значимого для родителей человека.

С формальной стороны родители выступают в роли заказчика образовательной услуги, а воспитатель в роли исполнителя. Однако функциональные обязанности педагога шире, чем исполнителей других услуг (например, бытового обслуживания), кроме того, педагог исполняет функции контроля, консультирования, просвещения, обучения в отношении самого родителя. Воспитатель включается в жизнь детей, выстраивает индивидуальные отношения, оказывает интенсивное влияние на личность. Отношения «педагог – родитель» официальные, формализованные, регламентированные, в то же время воспитатель детально информирован о ребёнке и событиях в его жизни в семье. Ребенок по сути дела разрушает барьеры между родителями и образовательной организацией. Эти и другие обстоятельства создают обострённое восприятие друг друга, что подтвердили все опрошенные родители.

Многообразные противоречия, приводя к конфликту, усиливают взаимное негативное восприятие, для преодоления которого важно осуществить систематическую и комплексную профилактику. На основе анализа литературы [1, 2, 3, 4, 5] нами были выделены следующие ее составляющие:

- отказ от противопоставления значения институтов семьи и образования в процессах воспитания и социализации дошкольника;
- согласование педагогических требований к ребёнку на основе повышения психолого-педагогической компетентности родителей и осведомленности об индивидуальных особенностях и потребностях ребенка педагогов;
- принятие единых требований к поведению детей в группе, постепенное выравнивание развития их социальных компетенций и социальных навыков;
- чередование поручений у дошкольников, их ролей в подвижных и театрализованных играх, праздничных выступлениях и др.;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка в семье, в группе сверстников (обязательное заслуженное поощрение и признание);
- согласование воспитательных ориентиров семьи и образовательной организации, а также родителей разных семей, дети которых посещают один и тот же детский сад (группу детского сада);

– расширение знакомства родителей с работой образовательной организацией (участие в родительских собраниях и конференциях, посещение образовательных занятий и др.);

– вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО (участие в субботниках, праздниках, экскурсиях, обустройстве быта детей, родительских комитетах и советах по профилактике безнадзорности и др.);

– обсуждение каждой конфликтогенной ситуации (недопонимание, разные позиции, антипатии) и снятие противоречий потенциального конфликта;

– повышение культуры общения всех субъектов образовательного процесса посредством консультаций психолога образовательной организации, самообразования, в сложных случаях подключения муниципальных социально-психологических служб;

– повышение статуса педагога в родительском сообществе как специалиста, способного оказать помощь в семье в воспитании ребёнка в соответствии с их культурными и образовательными запросами (позиционирование педагогом себя как специалиста и демонстрация профессионализма).

Профилактика конфликта в педагогической среде требует принятия следующего.

1. ДОО – пространство открытых коммуникаций: родителям – максимум информации о жизнедеятельности ребёнка в группе, педагогу – максимум информации о жизнедеятельности ребёнка в семье. При этом необходима позитивная окраска общения, отношения (в первую очередь отношения к ребёнку).

2. Систематический характер взаимодействия образовательной организации и семьи (четкое расписание общего и конфиденциального общения, регулярные встречи).

3. «МЫ» – позиционирование в общении воспитателей с родителями: «мы с ребёнком научились, мы с Вами этот навык закрепляем».

4. Признание невозможности установить «абсолютную справедливость» и окончательно определить, кто прав, а кто виноват. В то же время возможно проявить гуманизм, опору на лучшее в ребёнке и любом человеке, объединить усилия для устранения наиболее сложных последствий взаимодействия.

5. Не уместна подмена родителей в заботе о благополучии детей, но невозможно подменить и профессиональные функции педагога личностной заинтересованностью родителей в успехе и благополучии ребёнка.

6. Принятие кодекса общения родителей и педагогов.

### **Литература и источники**

1. Гришина Н.В. Психология конфликта. – СПб.: Питер, 2000. – 464 с.
2. Семья и личность / под ред. профессора Е.И. Сермяжко. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2013. – 101 с.
3. Старцева Н.В. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний // Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 7. – С. 82–84.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2014. – 412 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. 2013 г.) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 02.04.2022).

Раздел 4  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ  
СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

---

---

**РАЗВИТИЕ ИДЕЙ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ  
В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ  
ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ**

**Г. Ю. Герасимова,**

аспирант кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В статье осуществляется анализ теоретических исследований, посвященных профессиональной компетентности преподавателя. Изучается развитие взглядов на определение профессиональной компетентности учителей, ее содержание и структуру в контексте подготовки будущих учителей физики и математики.*

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, профессиональная компетентность преподавателя, образование, учитель физики, учитель математики, обучение в университете.

**DEVELOPMENT OF IDEAS ON PROFESSIONAL COMPETENCE  
OF TEACHERS IN THE CONTEXT OF TRAINING FUTURE  
TEACHERS OF PHYSICS AND MATHEMATICS**

**G. Y. Gerasimova,**

postgraduate student of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of  
Education, North Caucasus Federal University, Stavropol

*The article analyzes theoretical studies on the professional competence of a teacher. The development of views on the definition of professional competence of teachers, its content and structure in the context of the training of future teachers of physics and mathematics is studied.*

**Key words:** professional competence, teacher's professional competence, education, physics teacher, mathematics teacher, university education.

Изучение профессиональной компетентности преподавателя средней школы, ее содержания и структуры актуально в целях исследования процесса подготовки в университете будущих учителей физики и математики. Рассмотрение данного вопроса с позиций разных

ученых, анализ трансформации взглядов исследователей в связи с происходящими в системе образования РФ изменениями позволяет дать современную интерпретацию профессиональной компетентности преподавателя, выделить ее содержание и структуру с учетом существующих тенденций в образовании и тех требований, которые сегодня предъявляют к учителям в общеобразовательных организациях.

Образовательный процесс в российских вузах осуществляется на основе компетентностного подхода. Идея «ориентированное на компетенции образование» (competence-based education – CBE) возникла в США. Исследователь Наом Хомский в 1965 году предложил термин «компетенция» применительно к теории языка, противопоставляя понятия «знание» и «употребление». Он обратил внимание, что компетенция – это значительно более глубокое понятие, чем применение знаний, и оно связано с мышлением, реакцией на использование языка, с навыками, а в целом – с опытом самого человека [17]. В дальнейшем данная идея получила развитие.

Выделяют 3 этапа становления ориентированного на компетенции образования. 1 этап (1960–1970 гг.) – введение в научный аппарат категории «компетенция», создание предпосылок разграничения понятий компетенция и компетентность. На этом этапе термин компетентность рассматривался преимущественно по отношению к теории обучения языкам и трансформационной грамматики.

2 этап (1970–1990 гг.) – расширение сферы использования понятия «компетенция», введение его в научный аппарат в разных сферах деятельности. В этот период учеными исследуются компетенции, определяются их виды для разных сфер деятельности. Выделяются разные виды компетенции, в зависимости от основания, в соответствии с которым осуществляется дифференциация. Всего в разных исследованиях обозначают от 3 до 37 видов компетенций [3, с. 15]. На втором этапе впервые была сформулирована проблема необходимости такой организации образовательного процесса, чтобы его конечным результатом было формирование компетенций (Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.А. Петровская).

3 этап (с 1990 г.). На данном этапе становление ориентированного на компетенции образования находит отражение в нормативно-правовых документах, регламентирующих образовательный процесс. В «Стратегии модернизации содержания общего образования» и «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» цели образования стали соотноситься с формированием ключевых компетенций [6; 15].

В ходе Болонского процесса (движение, цель которого заключается в гармонизации систем образования, прежде всего высшего, стран Европы) было осуществлено внедрение в российские ФГОСы компетентностного подхода. Его основное отличие от традиционной парадигмы образования состоит в том, что профессиональная компетентность и предметные компетентности указаны в качестве основ содержания подготовки в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

На третьем этапе становления ориентированного на компетенции образования именно профессиональная компетентность становится предметом специального всестороннего рассмотрения, в том числе, в вопросе подготовки будущих преподавателей. Так, в 1990 году Кузьмина Н.В. рассматривает компетентность как интегративное «свойство личности» на примере педагогической деятельности [9]. Она выделяет следующие элементы педагогической компетентности: специальная компетентность в области преподаваемой дисциплины; методическая компетентность в области способов формирования знаний, умений и навыков у учащихся; психолого-педагогическая компетентность в сфере обучения; дифференциально-психологическая компетентность в области мотивов, способностей, направленности обучаемых; рефлексия педагогической деятельности или аутопсихологическая компетентность.

Маркова А.А. предложила структуру профессиональной компетенции учителя рассматривать в четырех блоках: профессиональные (объективно необходимые) психологические и педагогические знания, профессиональные (объективно необходимые) педагогические умения, профессиональные психологические позиции, установки учителя, требуемые от профессии, личностные особенности, обеспечивающие овладение учителем профессиональными знаниями и умениями [11]. Митина Л.М. при рассмотрении понятия «педагогическая компетентность» включает в него «знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности». Автор указывает на интегративную природу педагогической компетентности и выделяет две подструктуры: деятельностьную и коммуникативную [12, с. 46].

Введение ФГОС второго поколения в 2009–2012 гг. обусловило интерес исследователей к изучению компетенций преподавателей в соответствии с новыми на тот момент образовательными стандартами. Захарова И.М., Федикин И.Н. обозначили следующую структуру профессиональной компетенции учителя начальных классов на основе сравнительного анализа различных теоретических подходов, а также

требований ФГОС общего образования второго поколения: методические умения; организаторские умения; рефлексивно-аналитические умения; информационная компетенция; правовая компетенция; социальная компетенция; коммуникативная компетенция; профессиональные знания; результативность деятельности [2].

Исследователи осуществляли анализ компетенций для преподавателей тех или иных предметов, ориентируясь на знания и умения, которыми должен обладать педагог, а также те задачи, которые перед ним стоят при преподавании конкретной дисциплины. Так, Крахмаль А.С., Лубянова М.А. выделили такие общие для преподавателей языковых дисциплин компетенции, как коммуникативная и профессионально-педагогическая /дидактическая/ методическая компетенции. Различными для преподавателей языковых дисциплин стали следующие компетенции: общекультурная, личностная, технологическая, стратегическая и когнитивная [7]. Тем самым ученые обращают внимание на тот факт, что одна и та же профессиональная компетенция может быть неравноценной (неравнозначной) для учителей, преподающих разные дисциплины.

В последнее десятилетие в исследованиях, посвященных формированию компетенций у будущих преподавателей, отмечается трансформация профессиональной компетентности учителей в связи с модернизацией образования и происходящими в обществе инновационными процессами. Карабасова М.К. обращает внимание на то, что в современных условиях преподаватель является проводником изменений в образовании и работает в условиях перемен, что обуславливает необходимость овладения им исследовательскими компетенциями. По мнению автора, исследовательская компетентность может быть универсальным способом решения любой задачи профессиональной педагогической деятельности, так как является средством развития интеллектуальных умений, которые, в свою очередь, в какой-то мере обеспечивают успешность любой деятельности, в частности, профессиональной педагогической [5].

Нехайчик Е.А. ставит задачу формирования у преподавателя таких компетенций как специальные компетенции; психолого-педагогические компетенции; методологические компетенции и личностные компетенции. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов Нехайчик Е.А. видит с позиции организации преподавателем педагогического процесса, соотносясь не только с уровнем подготовленности учащихся, но и с требованиями будущей профессиональной деятельности выпускника, а также тем уровнем развития, который необходимо обеспечить [13].

Лазутова Л.А., Королева М.Ю. обращают внимание на то, что выпускники современных педагогических вузов должны соответствовать таким требованиям, как способность и готовность быстро и успешно овладевать новыми технологиями, приобретать недостающие знания и умения, применять их на практике в нестандартной ситуации, создавать требуемый способ действий, обеспечить эффективность профессиональной деятельности. Для решения поставленных задач, по мнению ученых, необходимо внедрение в структуру профессиональной подготовки будущих педагогов цифровых технологий, которые будут способствовать формированию цифровых компетенций [10].

Таким образом, исследователи обращают внимание на то, что происходящие изменения определяют необходимость не просто освоения педагогами новых знаний и умений и их реализации на практике, в педагогическом процессе, но и изменения самого понимания того, каким должен быть преподаватель, какой должна быть его профессиональная компетентность и какими компетенциями он должен обладать.

В рамках нашего исследования особую актуальность представляют работы, анализирующие формирование компетентности у будущих учителей математики и физики. Кузнецова И.В. профессиональную компетентность будущего учителя математики интерпретирует как интегративное качество личности, отражающее готовность педагога реализовывать свой личностный потенциал (знания, умения, личностные качества, профессиональный опыт) для успешного решения типичных профессиональных задач, которые возникают в реальной педагогической деятельности информационного общества [8, с. 59].

Рихтер Т.В. профессиональную компетентность учителя математики представляет как определенный уровень подготовленности по математике, владение психолого-педагогическими и методическими знаниями и умениями, наличие соответствующих личностных качеств. Исследователь выделяет следующие компоненты профессиональной компетентности учителя математики: ценностный; организационно-мотивационный; знаниевый; методический; операционно-деятельностный; индивидуально-психологический; социальный; оценочно-рефлексивный; коррекционный [14].

Иринчеев А.А. педагогическую компетентность учителя математики понимает как гармоничное сочетание знания математики, методики и дидактики преподавания математики, культуры (умений и навыков) педагогического общения, приемов и средств саморазвития, самосовершенствования, самореализации. При рассмотрении становления профессиональной компетентности будущих учителей математ



тики ученый отмечает наличие таких проблем, как низкая компетентность большинства выпускников в области математической подготовки, ее ограниченность рамками образовательной парадигмы «знания-умения-навыки» вследствие формального усвоения математических знаний и теорий, недостаточной ориентации учебного процесса на педагогическую деятельность, слабую готовность выпускников-математиков к самостоятельной профессиональной деятельности. Он выделяет следующие компетенции, входящие в структуру педагогической компетентности: деятельностные (комплекс знаний, умений, навыков и индивидуальных способов самостоятельного и ответственного осуществления педагогической деятельности); личностные или профессиональные (система знаний, умений, навыков профессионального самосовершенствования и саморазвития); коммуникативные (комплекс знаний, умений, навыков и способов творческого осуществления педагогического общения) [4, с. 46]:

Асланов Р.М., Синчуков А.В. в структуре профессиональной компетентности учителя математики обозначают три компетенции: содержательную (наличие у будущего учителя математики специальных математических знаний); технологическую (владение методами обучения математике); личностную (наличие некоторых черт личности) [1].

Фоминых С.О., Петрушкина Т.А. выделяют следующие компетенции, входящие в структуру профессиональной компетентности учителя физики: общепредметная компетенция, определяющая владение современными педагогическими технологиями; методическая компетенция, которая базируется на комплексе методологических знаний, профессионально-методических умений и навыков; педагогическая компетенция учителя физики связанная со способностью преподнести учащимся в доступной форме ранее освоенный теоретический и практический материал. Преподаватель должен знать и уметь применять на практике основные понятия и законы физики как науки, понимать физический смысл понятий и величин, уметь описывать и анализировать физические явления, законы и теории. Ученые разработали уровневую модель профессиональной компетентности будущего учителя физики, определяемую следующими критериями: организаторским, дидактическим, коммуникативным, исследовательским и научно-познавательным [16].

Петрушкина Т.А. представляет структуру профессиональной компетентности учителя физики, в которой выделяет такие компоненты как теоретико-методологическая и профессионально-методическая компетентности. Теоретико-методологическая компетентность включает такие элементы, как специальную теоретико-методологическую,

психолого-педагогическую, общекультурную, коммуникативную, информационную компетентности, производной которых и является профессионально-методическая компетентность.

Таким образом, на основании проведенного анализа научных исследований мы можем выделить следующее.

Профессиональная компетентность преподавателя может быть рассмотрена как интегративное качество личности, являющееся отражением педагогических знаний, умений, опыта, свойств и качеств учителя, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, решать типичные профессиональные задачи, а также реализовать свой потенциал для личностного развития и совершенствования. Данное определение является универсальным для учителей разных профилей и уровней образования.

Компетенции, которыми обладает учитель, – это результат, проявление его компетентности.

В зависимости от того, какую дисциплину ведет преподаватель, меняется содержание и наполнение профессиональной компетентности преподавателя, их значимость в оценке эффективности его деятельности, что необходимо учитывать при разработке эффективной модели подготовки будущих учителей физики и математики.

Профессиональная компетентность преподавателя включает как общепедагогическую, так и предметную компетенции. Общепедагогическая компетенция является общей для всех преподавателей, независимо от их профиля и уровня подготовки, а предметная компетенция – это знания и умения, которыми должен обладать преподаватель конкретной дисциплины, в соответствии с задачами, которые перед ним стоят.

В рамках модернизации системы образования в РФ трансформации подвергается сам образовательный процесс, подходы к обучению и воспитанию школьников, что обуславливает трансформацию и профессиональной компетентности современных преподавателей. Отмечается возрастание значимости информационной или ИКТ-компетентности преподавателей, причем данная тенденция характерна для всех учителей, как технического, так и гуманитарного профиля. Однако именно для преподавателей физики и математики компетенция в области цифровых технологий представляет наибольшую значимость, что связано со спецификой преподаваемых дисциплин.

#### **Литература и источники**

1. Асланов Р.М., Синчуков А.В. Компетентностный подход в подготовке учителя математики // Ярославский педагогический вестник. –2010. – № 1. – С. 132–134.

2. Захарова И.М., Федикин И.Н. Структура профессиональной компетенции учителя начальных классов с точки зрения ФГОС второго поколения [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование. – 2010. – Т. 2. – № 4. – URL: [https://psyjournals.ru/psyedu\\_ru/2010/n4/Zaharova\\_Fedekin.shtml](https://psyjournals.ru/psyedu_ru/2010/n4/Zaharova_Fedekin.shtml) (дата обращения: 20.06.2022).

3. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

4. Иринчиев А.А. Развитие профессиональной компетентности будущих учителей математики // Вестник Бурятского государственного университета. – 2010. – № 15. – С. 45–48. – 119 с.

5. Карабасова М.К. Учитель-исследователь – современная компетенция педагога // Вестник «Өрлеу»-kst. – 2014. – № 4(6). – С. 86–90.

6. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М., 2002.

7. Крахмаль А.С., Лубянова М.А. Сравнительный анализ профессиональных компетенций учителя русского и иностранного языков, русского как иностранного // Евразийский союз ученых (ЕСУ). – 2015. – № 3(12). – С. 76–77.

8. Кузнецова И.В. Развитие методической компетентности будущего учителя математики в процессе обучения математическим структурам в сетевых сообществах: дис. ...д-ра пед. наук: 13.00.02. – Архангельск, 2015. – 483 с.

9. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М, 1990. – 119 с.

10. Лазутова Л.А., Королева М.Ю. Формирование цифровых компетенций у будущих учителей иностранных языков // Перспективы науки. – 2021. – № 6. – С. 109–112.

11. Маркова А.К. Психологический анализ профессиональной компетентности учителя // Советская педагогика. – 1990. – № 4. – С. 82–88.

12. Митина Л.М. Психология профессионального развития. – М, 1998.

13. Нехайчик Е.А. Формирование профессиональных компетенций преподавателя – основа успешного развития профессиональных компетенций будущего специалиста // Медицинское образование XXI века: Компетентностный подход и его реализация в системе непрерывного медицинского и фармацевтического образования. – 2017. – № 2. – С. 418–424.

14. Рихтер Т.В. Структура профессиональной компетентности учителя математики // Фізико-математична освіта: науковий журнал. – 2017. – Випуск 1(11). – С. 89–92.

15. Стратегия модернизации содержания общего образования. Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М., 2001.

16. Фоминых С.О., Петрушкина Т.А. Некоторые аспекты формирования профессиональной компетентности будущих учителей физики // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. 2021. – № 2(111). – С. 232–239.

17. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. – М. 1972. – 129 с.

## ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

**А. А. Гречкина,**

старший преподаватель кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

**М. Б. Карпенко,**

бакалавр по направлению «Психолого-педагогическое образование», Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В статье рассматривается понятие «читательская компетентность» и ее компоненты. Авторы подчеркивают, что именно процесс чтения обеспечивает формирование и расширение знаний, умений и навыков у современных студентов. Представлены результаты диагностики уровня читательских компетенций у современной молодежи.*

***Ключевые слова:** чтение, читательская компетентность студента, читательская деятельность.*

## DIAGNOSTICS OF THE LEVEL OF READING COMPETENCES OF MODERN YOUTH

**A. A. Grechkina,**

Senior Lecturer, Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education, North Caucasian Federal University, Stavropol

**M. B. Karpenko,**

Bachelor's degree in "Psychological and pedagogical education", North Caucasian Federal University, Stavropol

*The article deals with the concept of "reader competence" and its components. The authors emphasize that it is the process of reading that provides the formation and expansion of knowledge, skills and abilities of modern students. The results of diagnosing the level of reading competencies among today's youth are presented.*

*Key words: reading, student's reading competence, reading activity.*

В современных условиях чтение понимается как база интеллектуального развития, как источник приобретения знаний, преодоления ограниченности индивидуального и социального опыта. Чтение – это «способ освоения ценностей мировой культуры, средство обретения культурной компетентности личности и подготовки к жизни в окружающей социальной реальности» [1, с. 163].

XXI век, век информационных технологий, которые во многом стали определять как экономический, так и жизненный уклад, существенно изменил ситуацию с чтением. Чтение как способ проведения

досуга вступило в жёсткую конкуренцию с другими способами (просмотр телевизора, кино, компьютерные игры, использование социальных сетей) и проиграло им.

За счёт такого положения, в настоящее время наблюдается тенденция утраты интереса к чтению у молодежи. Это объясняется появлением и активным использованием информационных технологий, электронных средств массовой информации, массовой развлекательной индустрии. Всё эти факторы вытесняют чтение, отодвигают его на последний план в жизни человека и общества. Но поскольку чтение играет важную роль, как для полноценного развития индивида, так и страны в целом, необходимо предпринимать попытки устранения данной проблемы.

Культура личности напрямую зависит от культуры чтения, которая отражает различные стороны развития личности и является показателем целостного её развития. По мнению С. Н. Плотникова, признанного авторитета в области социологии культуры и чтения, читающие люди:

1) могут мыслить в рамках каких-либо проблем, охватывать целое и выделять противоречивые моменты;

2) адекватно оценивать ситуацию и находить верные пути для их решения;

3) обладают хорошей памятью и склонны к творческому мышлению;

4) обладают красивой, выразительно и богатой по словарному запасу речью;

5) проще взаимодействуют в социуме;

6) более независимы, критичны, имеют свое личное мнение [5].

В современном обществе статус книги и чтения продолжает оставаться высоким, усиливается процесс интеллектуализации. Но современные студенты, к сожалению, растрачивают свою читательскую компетентность. Это происходит за счет того, что они читают по необходимости или вовсе не читают.

Читательская компетенция рассматривалась исследователями в общеязыковом, психологическом и педагогических аспектах. Методологической основой исследования читательской компетентности явились: психологическая теория речевой деятельности (Выготский Л.С., Зимняя И.А., Леонтьев А.А., Рубинштейн С.Л. и др.), основные положения компетентностного подхода (Томилин О.Д., Фрумкин И.Д., Эльконин Д.Б. и др.).

Разуваева Т.А. под читательской компетентностью понимает совокупность знаний, навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной или

письменной форме, и успешно использовать ее как в личных, так и общественных целях. По ее мнению, формирование читательской компетенции у студентов представляет собой «целенаправленный процесс развития у них мотивов чтения и читательских интересов, организации освоения ими системы читательских знаний и умений» [6, с. 15].

По мнению Лернера И.Я., в структуре читательской компетентности выделяются следующие взаимосвязанные компоненты: мотивационный, когнитивный и деятельностный [3].

*Мотивационный компонент* является одним из основных компонентов чтения и включает в себя мотивы, потребности, интересы, желания. Осознавая потребность в чтении, читатель находит интересующую его информацию, прилагает усилия для ее качественного отбора.

*Когнитивный компонент* характеризуется способностью понимать лексические единицы языка, строить фразы согласно законам грамматики и семантики, владением знаний о тексте, чтении, себе как о читателе. Данный компонент включает в себя владение языком.

*Деятельностный компонент* определяется самостоятельным овладением навыками и умениями, позволяющим решать различные коммуникативные задачи (прогностические, аналитические, интерпретационные и оценочные задачи).

С целью диагностики уровня читательских компетенций по приведённым выше компонентам мы провели исследование, в котором приняло участие 60 человек в возрасте от 18 до 27 лет.

Студентам различных направлений (гуманитарное, естественно-математическое, техническое, педагогическое, психолого-педагогическое, медицинское и др.) были предложены вопросы по блокам, соответствующим вышеприведённым критериям.

Анализируя полученные данные, мы можем сделать выводы. У современных студентов развит мотивационный компонент, так как они заинтересованы в прочтении художественной литературы, пополнении знаний в книжной сфере, готовы обсуждать прочитанное для осмысления и переоценки своих знаний и понимания произведения.

Так, на вопрос «Что побуждает Вас читать художественную литературу?» респонденты ответили следующим образом: у 70 % опрошенных побудителем к чтению является саморазвитие, расширение кругозора; у 45 % – значимость чтения; у 43,3 % – повышение культуры речи; у 41,7 % – развитие воображения; у 33,3 % – пополнение словарного запаса; у 30 % – повышение качества общения; у 16,7 % – расширение круга друзей. Также при ответе «другое» были указаны следующие

щие побудители: «просто захотелось», «интерес к конкретному производству», «веду блог о книгах», «интерес других точек зрения на мир», «интерес к историям».

Вопрос «Согласны ли Вы с утверждениями?» подразумевал ответ «Да», «Скорее да, чем нет», «Скорее нет, чем да», «Нет». Анализируя ответы на этот вопрос, мы получили следующие результаты, которые наглядно представлены в таблице 1.

Таблица 1

Данные ответа на вопрос «Согласны ли Вы с утверждениями?»

Утверждение	Варианты ответов			
	да	скорее да, чем нет	скорее нет, чем да	нет
1. С помощью чтения происходит саморазвитие	49 (81,6 %)	7 (11,6 %)	4 (6,6 %)	0 (0 %)
2. Чтение художественных произведений побуждает эмоции	40 (66,6 %)	15 (25 %)	5 (8,3 %)	0 (0 %)
3. Читающий человек – успешный человек	20 (33,3 %)	23 (38,3 %)	15 (25 %)	2 (3,3 %)
4. Хорошие книги воспитывают человека, делают его лучше	37 (61,6 %)	18 (30 %)	4 (6,6 %)	1 (1,6 %)
5. Человек, любящий и умеющий читать, – счастливый человек (К. Паустовский)	22 (36,6 %)	23 (38,3 %)	12 (20 %)	3 (5 %)
6. Чтение хорошей книги помогает обрести спокойствие	34 (56,6 %)	15 (25 %)	9 (15 %)	2 (3,3 %)
7. Люди перестают мыслить, когда перестают читать (Д. Дидро)	32 (53,3 %)	15 (25 %)	10 (16,6 %)	3 (5 %)
8. Чтение для ума – то же самое, что физические упражнения для тела (Дж. Аддисон)	38 (63,3 %)	14 (23,3 %)	6 (10 %)	2 (3,3 %)
9. Чтение развивает память и внимание	37 (61,6 %)	18 (30 %)	5 (8,3 %)	0 (0 %)
10. Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник (П. А. Павленко)	38 (63,3 %)	13 (21,6 %)	7 (11,6 %)	2 (3,3 %)

При анализе ответов на вопрос «Каким жанрам Вы отдаёте предпочтение?» мы получили следующие результаты: 53,3 % – фантастике или фэнтези; 50 % – русской классике; 48,3 % – зарубежной современной литературе; 43,3 % – зарубежной классике; 36,7 % – российской современной литературе; 15 % – литературе, необходимой для занятий.

В варианте «другое» были даны следующие ответы: «Психология и клиническая психология», «Научно-популярная литература», «Эзотерика», «Профессиональные книги про психиатрии/психологии/нейрологии», «Детективы», «Техническая литература».

Анализируя ответы на вопрос «Где Вы берете книги?» можно сказать, что 66,7 % респондентов берут книги в книжном магазине; 53,3 % – в электронной библиотеке; 40 % – берут книги из собственной библиотеки; 36,7 % – берут книги у друзей; 33,3 % – получают книги в подарок; 31,7 % – в библиотеке; 18,3 % – использую бук-кроссинг; 1,7 % – не имею необходимости брать книги, так как не читают; 1,7 % – используют Интернет-пространство вне электронных библиотек.

При анализе ответа на вопрос «С кем бы Вы могли обсудить последнюю прочитанную книгу?» мы получили следующие варианты: с друзьями могут обсудить прочитанное 63,3 % респондентов; с члена и семьи – 33,3 %; на форумах – 25 %; с коллегами – 18,3 %. В качестве варианта «другое» были даны следующие ответы: «сам с собой», «ни с кем», «с подписчиками», «не обсуждаю прочитанное».

Деятельностный компонент, который был представлен вопросами «Как часто Вы читает художественную литературу?», «Где Вы обычно читаете?», выражен у студентов в частом прочтении художественной литературы, в независимости от раздражающих и отвлекающих факторов.

Анализируя ответы на вопрос «Как часто Вы читаете художественную литературу?» можно сделать вывод, что 28,3 % респондентов читают 2-3 раза в неделю; 20 % – очень редко; 16,7 % – ежедневно; 15 % – 1 раз в месяц; 13,3 % – 1 раз в неделю; 3,3 % – 1 раз в две недели.

При анализе вопроса «Где Вы обычно читаете?» мы получили следующие результаты: 86,7 % опрошенных читают дома; 48,3 % – в поездке; 28,3 % – на отдыхе; 28,3 % – в парке; 25 % – на отдыхе/в отпуске; 15 % – на работе; 11,7 % – в библиотеке; 10 % – в кафе/ресторане.

Далее студентам был предложен отрывок из произведения Рэя Брэдбери «451° по Фаренгейту». Его нужно было прочитать и выполнить нижеследующие задания:

1. Предположите, к какому жанру литературы принадлежит «451° по Фаренгейту» Р. Брэдбери?

2. Как называется изображение внутреннего переживания героя, проявляющихся в его поведении? («...стараясь сохранить достоинство, медленно попятился из парадной двери...»).

3. Укажите название подробности, придающей повествованию особую выразительность («...его розовое лицо блесло и пылало отблесками тысяч пожаров и волнующих ночных приключений»).



4. В приведённом фрагменте между Битти, Монтаном и женщиной происходит обмен репликами. Как называется данный вид речи?

Данный вид работы проверял когнитивный компонент читательской компетенции. Анализируя данный блок вопросов, мы сделали вывод, что большая часть студентов (83,3 %) успешно справились с первым заданием. Допустили ошибки только те студенты, которые не знают жанровых особенностей произведений.

Анализ выполнения второго задания свидетельствует о том, что студенты успешно (70 % правильных ответов) используют основные литературоведческие понятия.

Больше половины студентов (68,3 %) смогли определить в третьем задании название подробности, придающее повествованию особую выразительность, – «деталь».

При анализе четвертого задания мы видим, что основная масса студентов (56,7 %) знают особенности диалоговой формы. В основном студенты знают, что обмен репликами называется «диалог».

Исходя из этого, мы можем утверждать, что студенты справляются с оперированием понятиями художественной литературы, понимают жанровые особенности по отрывку текста, следовательно, когнитивный компонент читательской компетенции у современных студентов развит на достаточно высоком уровне.

Таким образом, представленные результаты диагностики уровня читательских компетенций у современной молодежи, основанной на проверке трех компонентов – мотивационный, деятельностный и когнитивный компоненты, подтверждают, что современное поколение студентов вне зависимости от нынешних информационных ресурсов, которые во многом стали определять как экономический, так и жизненный уклад общества, остаются замотивированными в прочтении художественной литературы, осознают значимость чтения, готовы к расширению кругозора и словарного запаса, а также могут практически свободно владеть понятиями художественной литературы и жанровыми особенностями произведений.

#### **Литература и источники**

1. Азарова Л.И., Курганская Л.М. Чтение как социокультурное явление // Наука Искусство Культура. – 2013. – № 2. – С. 163–168.

2. Козырев В.А., Черняк В.Д. Круг чтения и языковая способность российского студента // Вестник Герценовского университета. – 2007. – № 10. – С. 47.

3. Лернер И.Я. Умение читать творчески. Роль информативного текста учебника в развитии учащихся // Вечерняя средняя школа. – 2003. – № 5. – С. 28–31.

4. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка: монография / пер. под общей редакцией профессора К.М. Ирисхановой. – М.: Изд-во «МГЛУ». 2003. – 256 с.

5. Плотников С.Н. Читательская культура в России // Homo legens: памяти С.Н. Плотникова: сб. науч. тр. – М., 2003. – С. 46–58.

6. Разуваева Т.А. Формирование читательской компетенции студентов факультета иностранных языков: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Тула, 2006. – 234 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕБАТОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**А. И. Дунаенко,**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*Автором рассмотрены дебаты как полифункциональная образовательная технология, которая отвечает всем задачам учебно-воспитательного процесса, обеспечивая активную позицию всех его участников в строго регламентированном формате.*

**Ключевые слова:** дебаты, универсальные компетенции, образовательная технология.

## **ORGANIZATION OF DEBATES AS A WAY TO FORM UNIVERSAL COMPETENCIES**

**A. I. Dunaenko,**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education,  
North Caucasus Federal University, Stavropol

*The author considers debates as a multifunctional educational technology that meets all the tasks of the educational process, ensuring the active position of all its participants in a strictly regulated format.*

**Key words:** debates, universal competencies, educational technology.

Дебаты как полифункциональная современная технология отвечают всем задачам образовательного процесса, направленного на формирование разных видов компетенций студентов, в частности, универсальных. Расширение развивающих возможностей дебатов в образовательном пространстве вуза происходит за счет активного воздействия на

волю, характер, мировоззрение и интеллект студентов, т. е. на личность в целом: на ее культурное и духовное развитие посредством воспитания нового отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе. Применение данной технологии возможно в процессе реализации учебных курсов, а также при организации внеаудиторных занятий.

Анализируя работы Введенского В.Н., Новикова А.М., Чошанова М.А., Хуторского А.В. и др., делаем вывод о том, что формирование каждой компетенции осуществляется благодаря усвоению совокупности учебных дисциплин, практики и образовательной средой вуза в целом, т. е. комплексно и системно. Мы же обратимся к вопросу о формировании универсальных компетенций посредством технологии «Дебаты».

Во ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование в редакции от 8 февраля 2021 г. определены следующие категории (группы) универсальных компетенций: системное и критическое мышление; разработка и реализация проектов; командная работа и лидерство; коммуникация; межкультурное взаимодействие; самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение); безопасность жизнедеятельности; экономическая культура, в том числе финансовая грамотность, гражданская позиция [6].

Понятие «дебаты» в образовательном контексте определяется учеными (Дереклеева Н.И., Конасова Н.Ю., Короткова М.В., Немова Н.В., Калинин Е.Г., Щуркова Н.Е.) как образовательная технология, как педагогический прием и как форма обучения общению.

По мнению Польшаевой О.В., «дебаты – это не только увлекательное занятие, интересный урок, но и современная педагогическая технология, направленная на развитие обучающихся, формирование у них УУД (универсальных учебных действий – А.Д.), необходимых для успешной жизнедеятельности в условиях современного общества» [5, с. 90].

Технология «дебаты» имеет строго регламентируемый правилами формат и определенными требованиями к спикерам:

- каждому участнику необходимо аргументированно доказать свою позицию, опровергнув позицию оппонентов;
- следить за продолжительностью речи и соблюдением порядка;
- не уходить от специфики содержания обсуждения;
- правильно использовать приемы аргументации и последовательного логического обоснования своей точки зрения, опираясь на высказывания оппонента.

Выделим следующие этапы педагогической технологии «Дебаты»:

- 1) осмысление проблемы, её анализ;

- 2) творческое освещение имеющихся знаний;
- 3) сбор информации по проблеме, анализ этой информации, рассмотрение альтернативных точек зрения решения проблемы, коррекция мнения;
- 4) коллективное обсуждение проблемы;
- 5) обращение к специалистам, рефлексия, подведение итогов.

Опрос студентов 1 курса бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилям «Физика, математика», «Физическая культура, ОБЖ», «Филология» и «Английский язык, информатика» о том, использовалась ли на занятиях данная технология, дал следующие результаты, отображенные в диаграмме (рис. 1). Всего в опросе приняло участие 82 студента.

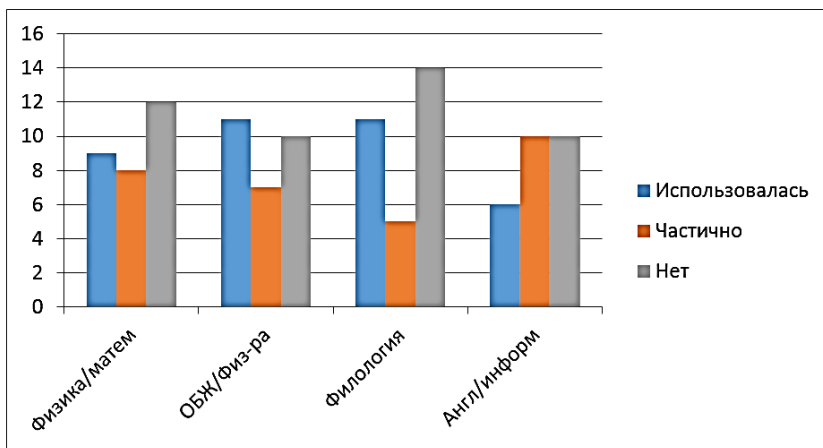


Рис. 1. Использование технологии «Дебаты»

На основе данных диаграммы рисунка 1, выясним процентное соотношение использования – неиспользования технологии «Дебаты» в учебном процессе 1 курса бакалавриата. Используя среднее значение, мы вычислили, что из 100 %, только на 31 % дисциплин использовалась данная технология, частичное ее использование имело место на 28 % дисциплин, а на 41 % дисциплин дебаты не использовались совсем, что видно из диаграммы рисунка 2.

Студентам также было предложено перечислить те универсальные компетенции, которые, на их взгляд, развивались на занятиях при использовании технологии «Дебаты». Чаще всего упоминались следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

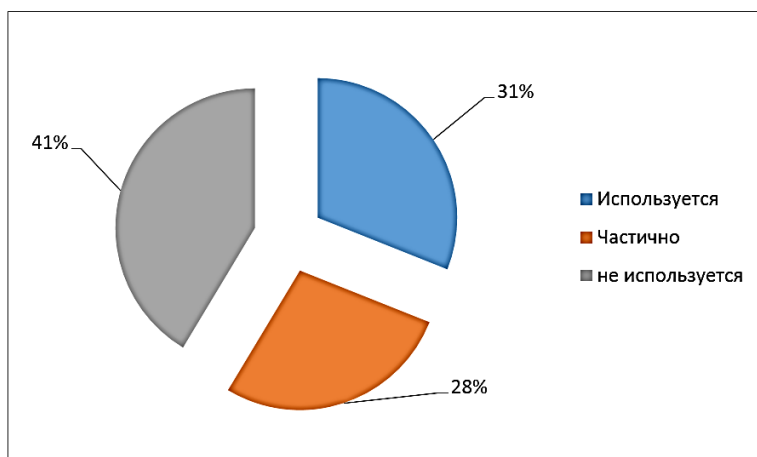


Рис. 2. Использование технологии «Дебаты» в процентном соотношении

Светенко Т.В. в книге «Путеводитель по дебатам» выделяет следующие задачи дебатов как педагогической технологии, реализацию которых мы видим в формировании универсальных компетенций.

«1. Задачи содержательного плана:

- осознание учащимися противоречий, трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой (УК-1, УК-2, УК-5);
- актуализация ранее полученных знаний (УК-1, УК-6);
- творческое переосмысление возможностей их применения (УК-2, УК-6).

2. Задачи организации взаимодействия в группе:

- выполнение коллективной задачи (УК-1, УК-2, УК-3);
- согласованность в обсуждении проблемы и выработка подхода к ее решению (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5);

– соблюдение специально принятых правил и процедур совместной деятельности (УК-2, УК-3, УК-4, УК-5)» [7, с. 120].

Стоит отметить, что в зависимости от преподаваемой дисциплины задачи дебатов будут корректироваться, что приведет и к корректировке перечня реализуемых компетенций. К примеру, при опросе студентов профиля «Физическая культура, ОБЖ» чаще остальных упоминалась компетенция УК-8 (Безопасность жизнедеятельности), а в группе «Филология» – компетенции УК-4 (Коммуникация) и УК-5 (Межкультурное взаимодействие) и совсем не упоминалась УК-8.

Возможные темы для дебатов со студентами:

– по физике (сплошная среда, нелинейная динамика, космология, астрофизика, элементарные частицы, квантовая физика и др.);

– по математике (числа-близнецы, число  $\pi$  (пи), антивольфрама, диофантово уравнение, теория вероятностей и др.);

– по ОБЖ (правила безопасности, риски, угрозы жизни и здоровью, здоровый образ жизни (ЗОЖ), правильное питание (ПП) и др.);

– по физической культуре (разминка, спорт, лечебная физкультура (ЛФК) и др.);

– по филологии (архивы, причастия/деепричастия, реклама, речь, языки, современная литература и др.);

– по английскому языку (Hobbies, Books, Music, Movies, Work и др.);

– по информатике (антивирусы, искусственный интеллект, техника безопасности, информационные технологии и др.).

При подготовке к дебатам не только студенты должны проделать большую работу, преподавателю необходимо выделить узловые вопросы и акцентировать на них внимание; учесть индивидуальные особенности участников дебатов, мотивировать их к более глубокому изучению отобранного преподавателем учебного материала, а также побудить их к самостоятельному исследованию, то есть решить весь комплекс учебных, воспитательных и развивающих задач, а также проверить сформированность компетенций и определить методы и действия, направленные на дальнейшее закрепление полученных результатов.

### **Литература и источники**

1. Евтюгина А.А. Дискуссионно-жанровый подход в коммуникативном образовании // Социокультурное пространство России: общество, образование, язык. – Екатеринбург: Ажур, 2012. – С. 36–43.

2. Коржевская Т.А., Сальцева Н.А. Формирование поликультурной компетентности педагога как условие успешной психолого-педагогической, социокультурной и языковой адаптации обучающихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2015. – № 2. – С. 50–53.

3. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – Москва: Владос-пресс, 2008.

4. Обвинцев Г.Е. Дебаты как средство развития коммуникативной компетенции у школьников // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, июль 2014). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 170–172.

5. Польдяева О.В. Возможности технологии «Дебаты» // Школьные технологии. – 2007. – № 1. – С. 89–92.

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/71897858/> (дата обращения: 20.05.2022).

7. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам. – Москва: Бонфи, 2001. – 296 с.

8. Сун Лэй. Дебаты – образовательная технология инновационного типа // Вестник МГУ. Серия 20. Педагогическое образование. – 2012. – № 2. – С. 118–126.

9. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования. Педагогическая технология «Дебаты»: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.А. Турик, Д.П. Ефимченко; под общей редакцией Л. А. Турик. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 184 с. – (Профессиональное образование).

10. Токарева Г.В., Фалина В.А. Технологии формирования компетенции «Способен к публичному выступлению» в техническом вузе // Актуальные проблемы гуманитарного знания в техническом вузе: II Всероссийская научно-методическая конференция. 28–30 октября 2009 г. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 71–73.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ФОТОТЕРАПИИ**

**К. А. Корчагина,**

магистр по направлению «Психолого-педагогическое образование»

Научный руководитель – **Т. Н. Таранова**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В статье раскрываются основные подходы к развитию творческих способностей студентов средствами фототерапии. Представлен современный опыт применения фотографии как явления фотоискусства в арт-терапевтическом процессе развития творческой деятельности у студентов вуза.*

**Ключевые слова:** фототерапия, творческая способность, творчество, фотография, фотоискусство, студенты.

## DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS BY MEANS OF PHOTOTHERAPY

**K.A. Korchagina,**

Master's degree in "Pedagogical Education"

Scientific adviser – **T. N. Taranova**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education, North Caucasus Federal University, Stavropol

*The author considers debates as a multifunctional educational technology that meets all the tasks of the educational process, ensuring the active position of all its participants in a strictly regulated format.*

**Key words:** *phototherapy, creativity, creativity, photography, photo art, students.*

Историческая наука в зависимости от характера изучаемого объекта подразделяется на различные направления и подотрасли. Каждая из них служит для обеспечения прозрачности исторического знания, а также для создания самостоятельной исторической базы данных как отдельной области. В частности, направление визуальной антропологии в самой антропологии, являющейся крупнейшей областью исторической науки, является относительно новой, но масштабной подсистемой. В отличие от других направлений истории, визуальная антропология проводит исследования с использованием изобразительных, преимущественно технологических образов. Исходя из вида и формы техногенных изображений, отличных от письменных или иных видов материальных источников, они помогают исследователю сделать относительно объективные и более точные выводы об историческом событии.

Для творческой личности педагог стремится в образовательном процессе найти различные формы и методы в образовании. Это актуализирует внедрение предметно-ориентированных образовательных технологий, что и активизирует попытки реализации творческой парадигмы [8].

Особое значение для выявления педагогических способностей как существенной характеристики развития личности педагога-профессионала приобретает проблема соотношения их с творческими возможностями педагога, чаще всего обозначаемых словосочетанием «творческий педагогический потенциал» [1].

Творческая педагогическая самореализация – это психологический механизм, который способствует раскрытию педагогического потенциала через творческую деятельность. Она проявляется в обоих аспектах творческого акта. Советский психолог и философ Сергей Леонидович Рубинштейн писал, что творческая самодеятельность является для педагогов:



- 1) внешним результатом творчества;
- 2) реализацией творческой личности [8, с. 14].

Творческий педагогический потенциал педагога построен на том, что концептуальная основа креативно-ориентированной методики способствует развитию личности.

Психологический словарь трактует творчество как «практическую или теоретическую деятельность человека. В ней возникают новые результаты, знания, решения и способы действия» [7].

В Педагогической энциклопедии творчество понимают как самостоятельную деятельность педагога. Творчество оценивается по его социальной значимости и оригинальности.

Для того чтобы раскрыть творческий потенциал будущего студента в вузе, мы используем технику фототерапии. Фототерапию изучали Вайзер Джуди и Александр Копытин. Фототерапия подразумевает использование личных снимков и семейных фотографий студентов, а точнее, чувств, воспоминаний, мыслей и информации, которые ими порождаются, в качестве катализаторов терапевтической коммуникации.

Сеанс фототерапии включает в себя не только изучение готовых фотографий, но и фотографирование разных объектов и людей (включая самого клиента), представление, обсуждение, выслушивание, реконструкцию фотоснимков с целью создания или иллюстрации нарративов, собранных на встрече, восстановленных в памяти или воображении, интегрированных в арт-терапевтическую продукцию или даже включенных в оживленный диалог с другими фотографиями.

Важно осознавать, что арт-терапия и фототерапия не учитывают эстетическую ценность творчества клиентов; успех арт-терапии и фототерапии заключается в применении изобразительного искусства и фотографии скорее, как средства коммуникации, чем эстетических феноменов.

Фототерапия в настоящее время выступает как конкретная форма арт-терапии и арт-коучинга.

Фототерапия как арт-коучинг обладает развивающим потенциалом, в том числе, и в плане творчества. В контексте нашей темы исследования фототерапии не ставит цели психотерапевтических отношений, а главным моментом выступает *использование терапевтической фотографии* как техники по активизации творческого самовыражения. Основными действиями арт-коуча выступает создание психологических условий творческой работы, связанной с преобразованием визуальных образов при помощи различных фототехник. Специально организованное творческое фотографирование способно актуализировать творческий интерес к данному виду деятельности как способу самовыражения.

Творческое (терапевтическое) фотографирование направлено на познание личностью своего внутреннего мира и окружающей картины мира. Этот процесс происходит как обучение встрече с природой, искусством, с прошлым человечества, своего народа. Такое фотографирование отражает индивидуальность студента в теле его «Я». Фотографирование влияет на творческий потенциал будущего педагога не только в художественном плане, но и повышает познавательный интерес, самостоятельность мышления, в том числе, в педагогической сфере.

Фотография является привычным и относительно простым видом творчества, так как у большинства студентов уже есть некоторые успехи. Поскольку почти все фотографируют или хранят личные снимки, то просьба принести свои фотографии или сделать новые часто воспринимается легко и даже с удовольствием, ведь обмен фотографиями и их обсуждение – это нормальная социальная практика для будущих педагогов.

Фототерапия рассматривает фотографию именно как коммуникацию, поэтому студенты не обязаны обладать опытом в фотографии, разбираться в камерах и искусстве фотографии [3].

Главная задача – поддержать и раскрыть творческий потенциал студента. Учитель взаимодействует с обычными личными и семейными фотографиями, которые он активно демонстрирует, создает, собирает, запоминает, воспроизводит или даже просто воображает. Каждый из пяти методов фототерапии сочетается с одним из следующих пяти типов фотографий и часто используется в различных комбинациях друг с другом.

1. Фотографии, найденные или созданные студентом с помощью фотоаппарата, коллекция изображений людей и другие изображения, сделанные студенческими журналами, Интернетом, отправленными открытками и так далее.

2. Фотографии студента, сделанные другими людьми, на которых студент намеренно позирует, или его фотографии, сделанные спонтанно.

3. Автопортреты – любая фотография самого себя, сделанная студентом.

4. Семейный альбом. Фотографии семьи учащегося или семейные фотографии, которые хранятся в альбомах или более свободно организованы в повествованиях – фотографии на стенах или дверях холодильника, в бумажниках или рамках на рабочем столе, на компьютерах или семейных сайтах. Все эти фотографии собраны для поддержки повествования о личной жизни и прошлом учащегося, а также в отличие от отдельных фотографий, такие альбомы живут своей собственной жизнью.

5. Техника «фотопроекции», вытекающая из феноменологического факта, что смысл изображения формируется прежде всего в процессе восприятия студентом. Любая фотография, воспринимаемая студентом, вызывает реакции, проецируемые на его внутреннюю реальность, и определяет, насколько люди придают значение тому, что они видят.

Следовательно, данная техника не связана с определенным типом фотографии, но сосредоточена на менее осязаемой границе между фотографией и зрителем (или автором), «области», в пределах которой каждый человек формирует собственную, уникальную реакцию на увиденное. Данная техника лежит в основе всех интеракций между человеком и фотографиями и в первую очередь связана со способами и причинами, по которым человек, так или иначе, понимает смысл любой фотографии [3].

Регулярно фотографируя, студент самовыражается и видит творчество. Это приводит к более комфортному общению с другими людьми и повышает психологическую устойчивость.

Таким образом, фототерапия помогает взаимодействовать и проводить терапевтическую деятельность в педагогической сфере, что способствует раскрытию личности.

#### **Литература и источники**

1. Аксенова Г.И. Студент как субъект образовательного процесса. – М.: Рязань: РИМФО, 2010. – 160 с.

2. Вайзер Дж. Техники фототерапии: использование интеракций с фотографиями для улучшения жизни людей // Визуальная антропология: настройка оптики / под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова. – М.: Вариант, ЦСПГИ, 2009. – С. 64–108.

3. Копытин А.И. Техники фототерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 128 с.

4. Копытин А.И. Тренинг по фототерапии. – СПб.: Издательство «Речь», 2003. – 10 с.

5. Копытин А.И., Платтс Д. Руководство по фототерапии. – М.:Когито-Центр, 2009. – 184 с.

6. Лисовская В.А. Формирование творческого потенциала личности воспитателя в пед.вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Киев: Киевск. гос. пед. ин-т им. М. Горького, 1987. – 16 с.

7. Перевезенцева О. Метод PSYgole: психологическая практика с использованием фототерапии для повышения самопонимания и психологического роста // Осваивая настоящее, заглядывая в будущее: арт-терапия в современном мире. – М.: РОО «Арт-терапевтическая ассоциация», 2010. – 20 с.

8. Серёжникова Р.К. Формирование творческого педагогического потенциала будущего преподавателя в процессе профессиональной подготовки в университете: автореф. дис. ... докт. пед. наук. Южноукраинский национальный педагогический университет имени К.Д. Ушинского. – К.: Одесса, 2009. – 48 с.

## ПСИХОЛОГИЯ УСПЕХА И КАРЬЕРНЫЙ РОСТ

**И. В. Мищерина,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*Статья посвящена анализу вопросов взаимосвязи ситуации успеха и карьерного роста. Рассмотрены личные качества, способствующие успеху, а также барьеры, препятствующие профессиональному росту. Представлена роль образования в развитии успеха и карьерного роста.*

**Ключевые слова:** карьерный рост, психология успеха, успех, карьера, образование.

## PSYCHOLOGY OF SUCCESS AND CAREER GROWTH

**I. V. Mishcherina,**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the  
Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education,  
North Caucasus Federal University, Stavropol

*The article is devoted to the analysis of the relationship between the situation of success and career growth. The personal qualities contributing to success, as well as barriers hindering professional growth are considered. The role of education in the development of success and career growth is presented.*

**Key words:** career growth, psychology of success, success, career, education.

Каждый человек в своей жизни задавался вопросом выбора профессии, профессионального роста, достижения успеха в карьере. Не последняя роль в карьерном росте отводится ситуации успеха. Данную проблему можно назвать междисциплинарной, т. к. она рассматривается в разных направлениях: экономике, журналистике и т. д. Свое отражение рассмотрение этого вопроса нашло и в психологии, педагогике. Среди ученых, занимающихся рассмотрением данного вопроса: Маслоу А., Роджерс К., Бандура А., Скиннер Э., Роден Д., Левин К., Хоппе Ф., МакКлеллан Д., Хекхаузен Х., Шпернберг Р., Гордеева Т.О. и др.

Проводимые исследования позволили определить, что высоких результатов в карьере люди добились благодаря своему труду, незаурядным личностным качествам. Среди качеств личности можно назвать ответственность, общие способности, креативность, оптимизм, веру в успех, мотивацию.

В жизни случается и так, что человек достигает высоких результатов в своей профессии, но потом происходит падение. Это может про-

изойти с представителями любой профессии. Проводимые исследования показывают, что успешному карьерному росту способствует высокая мотивация, высокая работоспособность, вера в себя, вера в важность и значимость своего дела, стремление к развитию и самосовершенствованию.

Среди личностных качеств, которые будут способствовать успешному карьерному росту, также можно назвать:

– *утверждение себя*: когда человек не останавливается перед преградами, а целеустремленно двигается к достижению своей цели;

– *взаимодействие с окружающими*: не менее важное качество находить контакт с окружающими людьми, уметь понять их, определить личностные особенности коллег и соперников, и умело использовать в жизни эти знания;

– *выносливость*: когда в человеке все в гармонии и психическое здоровье, и физическое, это тоже играет большую роль в карьерном росте и в успешности в целом;

– *способность предвидеть*, как будут разворачиваться события;

– *гибкость*: очень важно, когда человек точно чувствует, что нужно – или пойти на компромисс, или признать свое поражение, или идти до конца в решении вопросов;

– *убеждение других*: убеждение играет важную роль в достижении успеха, оно помогает верить людям в тебя и твое дело;

– *творческая активность*: люди достигают высоких результатов в разных профессиях благодаря творческой активности, нестандартному мышлению, креативному решению задач.

Бывает и так, что человек в процессе профессионального роста сталкивается с барьерами. Они могут быть внешние, внутренние, психологические.

Рассмотрим некоторые из них:

– страх перед новым, неизвестным, человек не стремится постичь что-то новое;

– избегание ситуаций, которые, по мнению людей, могут причинить боль или страдание;

– отсутствие веры в себя;

– незнание самого себя, своих возможностей;

– отсутствие поддержки и др.

Наличие психологических качеств у человека – это не единственное, что нужно для успешного карьерного роста. Конечно же, здесь необходимо учитывать и другие составляющие: профессионализм, знания конкретной профессиональной области, экономическая ситуация, воспитание, везение и т. д. Психологическая составляющая поможет

развивать сильные стороны и бороться со слабыми сторонами, при этом создавая все необходимые условия для карьерного роста.

Новые профессиональные знания, умения и навыки, профессионально важные качества, психологическая составляющая и положительная динамика личности в профессиональном поле, – все это может свидетельствовать о профессиональном росте.

Что же человеку нужно, чтобы добиться успеха в профессиональной деятельности и продвигаться по карьерной лестнице? Первое и самое главное – это, конечно же, образование. При поступлении на образовательную программу сначала необходимо определиться, что хочет человек, выбрать вуз. Не стоит поступать «куда-нибудь». Обучение в вузе позволит завести полезные знакомства, заботливые преподаватели могут дать рекомендации на место работы и т. д.

Студентам необходимо проявлять активность, принимая участие в различных формах взаимодействия: деловых встречах, вебинарах, семинарах, общении.

Уже в студенческие годы перед будущими специалистами встает вопрос самодисциплины, т. е. умение оценить ситуацию, распределить свои возможности, ответственно подойти к решению поставленных задач. Важным качеством является пунктуальность во всем, в отличие от пренебрежительности.

Профессиональное образование позволит будущему специалисту быть конкурентоспособным на рынке труда, самостоятельной личностью, это поможет реализовать себя в будущем.

Высшие учебные заведения – это открытые структуры, сотрудничающие с другими вузами, компаниями, организациями. Все это позволит будущим специалистам реализовать себя, показать свои возможности, принимая участие в различных проектах, форумах, стажировках, на практике.

Очень важно, чтобы те цели, которые человек ставит, соответствовали его возможностям. Добиться успеха на профессиональном поприще можно в том случае, если выбрана профессия по душе. Образование перед нами открывает большие возможности, являясь одним из главных ключей к успеху. Именно образование дает нам возможность получать новые знания, новые знакомства, позволяет раскрыться, демонстрируя свои умения и способности на практике. Чтобы стать профессионалом своего дела, нужно пройти большой путь от выбора профессии до карьерных высот. При этом важно помнить о психологической готовности к профессиональной деятельности, о профессиональном становлении, о построении личной карьеры. Можно многого добиться, главное – поверить в себя, в важность и значимость своего дела.

### **Литература и источники**

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр Академия, 2007. – 240 с.
2. Психология менеджмента: учебник для вузов / под ред. Г.С. Никифорова. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Питер, 2004. – 639 с.
3. Шейн Э. Организационная культура и лидерство. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 336 с.

## **ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННОГО КОМПОНЕНТА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТИВНЫМ БАЛЬНЫМ ТАНЦЕМ**

**С. В. Олюхова,**

магистр по направлению «Педагогическое образование»,

**Г. И. Харченко,**

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования,

Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*Спортивный бальный танец обладает возможностями для полноценного эстетического совершенствования молодежи. Спецификой спроектированной art-программы является: развитие эмоционально-чувственной, потребностной и деятельностной сфер и поэтапное включение молодежи в деятельность по овладению эстетическими знаниями.*

**Ключевые слова:** art-программа, эмоционально-чувственная сфера, эстетическая культура личности, структура формирования эстетической культуры личности, компоненты эстетической культуры.

## **STUDYING THE DEVELOPMENT OF YOUTH AESTHETIC CULTURE IN THE PROCESS OF LESSONS OF SPORTS BALLROOM DANCE**

**C. V. Olyukhov,**

Master's degree in "Pedagogical Education",

**G. I. Kharchenko,**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education  
North Caucasian Federal University, Stavropol

*Sports ballroom dance has the potential for full-fledged aesthetic improvement of youth. The specificity of the designed art program is: the development of emotional-sensual, need and activity spheres and the gradual inclusion of young people in the activity of mastering aesthetic knowledge.*

*Key words: art-program, emotional and sensory sphere, aesthetic culture of the individual, the structure of the formation of the aesthetic culture of the individual, components of aesthetic culture.*

Актуальность исследования проблемы развития эстетической культуры молодежи в процессе занятий спортивными бальными танцами обусловлена необходимостью индивидуально-личностного развития молодежи, способной к художественному саморазвитию и эстетическому восприятию окружающего мира. По нашему мнению, творческий потенциал молодежи развивается равномерно благодаря занятиям спортивными бальными танцами, что положительно влияет на физическое развитие молодых людей (пластичность, выносливость, стройность и т. д.), воспитывает эстетические качества.

Спортивные бальные танцы в сочетании двух составляющих сфер «культура» и «спорт» позволяют молодёжи гармонично развиваться. Однако, в настоящее время научное обоснование роли спортивных бальных танцев в формировании эстетической культуры молодежи раскрыто недостаточно. Также не оценена эффективность занятий спортивными бальными танцами. Следовательно, назрела необходимость в рассмотрении и решении современных проблем обучения спортивному бальному танцу, опираясь на историю зарождения и развития отечественного бального танца [9, с. 251]. Зарождение и развитие хореографии тесно связано с рождением и развитием человечества, так как танец является самым древним и массовым видом искусства, в котором наглядно показывается жизнь, обычаи и нравы различных народов [7].

Анализ научно-педагогической литературы, посвященной проблеме формирования эстетической культуры молодежи показал, что несмотря на подробную разработку различными авторами отдельных компонентов эстетической культуры (Громов Е.С., Верб М.А., Яковлев Е.Г., Кондратьева Ж.М. и др.), не существует единой согласованной структуры понятия «эстетическая культура личности» [3; 1; 12; 6].

В качестве первоосновы эстетической культуры личности Щукина Г.И. считает «эстетическое чувство», также она выделяет компоненты эстетической культуры такие как эстетический интерес; эстетические потребности; эстетический вкус и эстетический идеал. Ильина Т.А. в качестве компонентов эстетической культуры рассматривает эстетическое сознание; эстетические суждения; эстетические эмоции; эстетические переживания; эстетический вкус и эстетический идеал [4]. В структуре эстетической культуры личности, предложенной Ильиной Т.А. и Щукиной Г.И., отсутствует такой важнейший компонент, как эстетическая деятельность [40].



Нам близка позиция Семашко А.Н. и Петровой М.А., полагающих, что процесс формирования эстетически развитой личности сводится к формированию устойчивых оценочных представлений и развитию чувственной восприимчивости, предполагает их закрепление в поведении в эстетической деятельности личности [10; 8]. В этой связи мы считаем необходимым включить в структуру эстетической культуры личности эстетическую деятельность как обязательный компонент. Гордиенко О.Б. наряду с эстетической теорией, эстетическими способностями и эстетическим сознанием выделяет «... деятельность, самостоятельное творчество личности по законам красоты» [2, с. 91]. Но в структуре эстетической культуры личности, предложенной Гордиенко О.Б., отсутствуют компоненты, составляющие эмоционально-чувственную сферу личности такие, как эстетическое восприятие, эстетические эмоции, эстетические переживания, эстетическое чувство. На это обращает внимание в своем диссертационном исследовании Куриленко А.А. Он считает, что «...ядром эстетической культуры выступает эмоционально-чувственная сфера личности» [5; 6].

На основе анализа работ вышеназванных авторов и анализе понятий «культура» и «культура личности» мы определили эстетическую культуру личности как совокупность потребностей и способностей молодежи воспринимать, чувствовать, переживать, познавать, осваивать, оценивать и преобразовывать окружающую действительность и самого себя [11].

Исходя из данного определения, мы выделили и проанализировали компоненты, составляющие систему эстетической культуры личности. Структуру формирования эстетической культуры личности молодых людей мы представляем в виде взаимосвязанных четырех модулей, каждый из которых состоит из выделенных нами компонентов (рис. 1).

Также мы выделили четыре критерия, по которым можно определить степень сформированности эстетической культуры молодежи. В качестве критериев были выбраны следующие:

– эмоционально-чувственный (наличие чувственного восприятия, проявление эстетических чувств и эмоций в практической эстетической деятельности);

– потребностный (наличие потребности в привнесении эстетики во все сферы жизни молодых людей, в приобщении к различным жанрам танцевального искусства, в художественно-эстетической деятельности);

– познавательный (наличие эстетических знаний о закономерностях искусства, о сущности основных категорий эстетики и эстетической деятельности);

– деятельностно-практический (проявление самостоятельности, творческого подхода в процессе эстетической деятельности, адекватность оценки и самооценки результатов эстетической и танцевальной деятельности) [6].

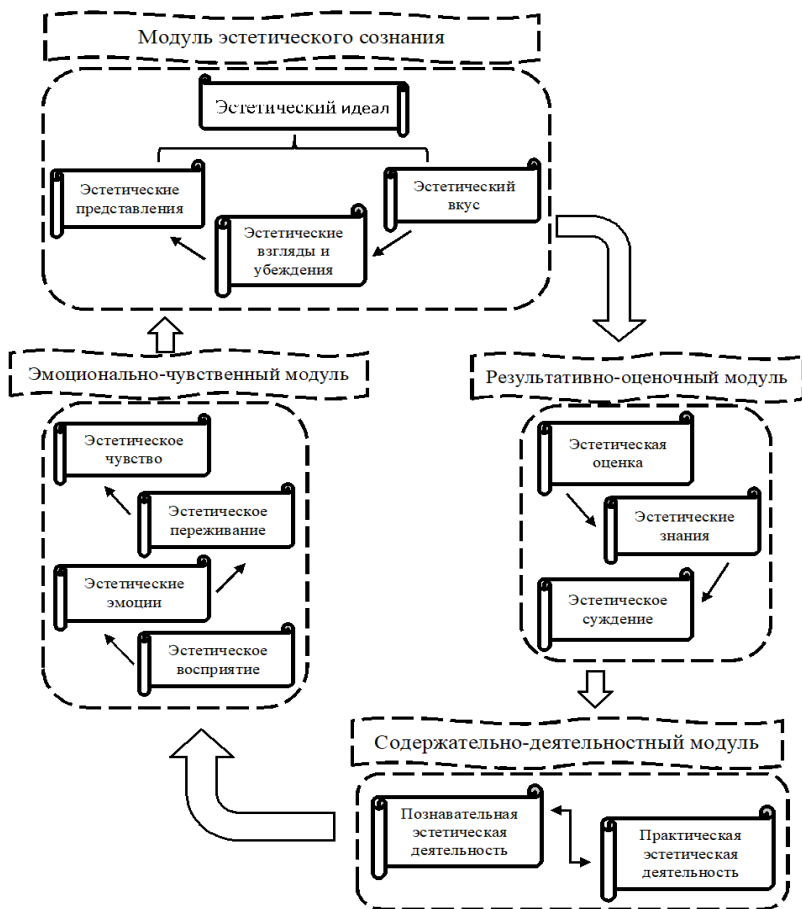


Рис. 1. Структура формирования эстетической культуры личности

В выборе первого критерия (эстетические чувства и эмоции), мы опирались на результаты исследования Куриленко А.А., в котором экс-

периментально подтверждается прямая зависимость уровня сформированности эстетической культуры личности от степени развитости её эмоционально-чувственной сферы [5].

На основе использования выбранных критериев, было проведено диагностическое исследование, которое показало, что большинство молодых людей обладает низким уровнем сформированности эстетической культуры, что подтверждает актуальность исследуемой проблемы.

Перейдем непосредственно к описанию педагогического эксперимента, который был проведен на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в образцовой студии спортивного бального танца «Талисман». В эксперименте участвовало 20 человек, из них 10 девушек и 10 юношей. Исследование проводилось с сентября 2020 года по май 2022 года.

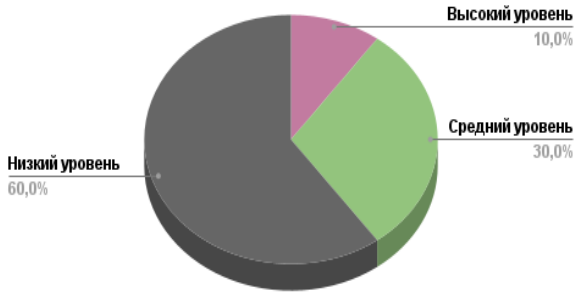
Методы осуществления диагностики уровня сформированности эстетической культуры молодежи средствами спортивного бального танца включали в себя: анкетирование; наблюдения; индивидуальные беседы; тестирование на музыкальность, ритмичность, артистичность, взаимодействие в паре. Разработанная art-программа, направленная на формирование эстетической культуры учащихся образцовой студии спортивного бального танца «Талисман», способствовала развитию их эмоционально-чувственной сферы, эстетических потребностей, эстетического вкуса, приобретению определенных эстетических знаний и повышению эффективности эстетической деятельности.

Итоговый результат диагностики «уровня сформированности эстетической культуры» у учеников образцовой студии спортивного бального танца «Талисман» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены на рисунке 2.

Диагностика показала, что количество учащихся, показавших низкий уровень сформированности эстетической культуры уменьшилось на 20 %. Количество учащихся, показавших средний уровень сформированности эстетической культуры, увеличился на 15 %. А количество показавших высокий уровень сформированности эстетической культуры увеличилось на 5 %.

Результаты эксперимента показали, что разработанная art-программа, ориентированная на включении учащихся образцовой студии спортивного бального танца «Талисман» в самостоятельную творческую танцевальную деятельность, способствовала повышению уровня сформированности эстетической культуры.

## 1 год (Начало обучения)



## 2 год (конец обучения)

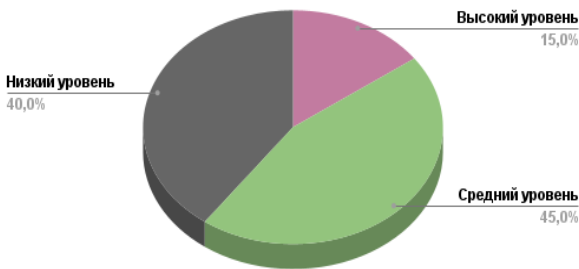


Рис. 2. Диагностика «уровня сформированности эстетической культуры» у учеников образцовой студии спортивного бального танца «Талисман» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

### Литература и источники

1. Верб М.А. Эстетическая культура школьников: курс лекций для студентов педагогических вузов и учителей. – СПб., 1997. – 110 с.
2. Гордиенко О.Б. Теоретические основы воспитания эстетической культуры старшеклассников: дис. ... канд. пед. наук. – Ростов-на-Дону, 1992. – 201 с.
3. Громов Е.С. Начала эстетических знаний: Эстетика и искусство. – 2-е изд., доп. – М.: Советский художник, 1983. – 335 с.
4. Ильина Т.А. Педагогика. Курс лекций: учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1984. – 496 с.
5. Куриленко А.А. Формирование эстетической культуры старшеклассников в условиях профильного обучения: дис. ... канд. пед. наук. – Новокузнецк, 2000. – 185 с.

6. Монахова Е.Г. Формирование эстетической культуры воспитанников интернатных учреждений средствами спортивного бального танца: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Новокузнецк, 2005. – 26 с.

7. Мостовая Т.Н. История становления и развития хореографии как основы технико-эстетических видов спорта [Электронный ресурс] // НАУКА-2020. – 2017. – № 2 (13). – С. 46–52. – URL: [http://www.nauka-2020.ru/Konf\\_MK-N-2\(13\)\\_2017\\_%20%D1%87%201.pdf](http://www.nauka-2020.ru/Konf_MK-N-2(13)_2017_%20%D1%87%201.pdf) (дата обращения: 12.04.2022).

8. Петрова М.А. Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе художественно-творческой деятельности с куклами: дис. ... канд. пед. наук. – Чебоксары, 2001. – 268 с.

9. Потапов И.А., Филимонюк Л.А. Обучение молодёжи танцам в системе дополнительного образования как средство удовлетворения потребности в творческой самореализации // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 3. (76). – С. 250–252.

10. Семашко А.Н., Сунна У.Ф. Развитие эстетической культуры молодежи. – М.: Знание, 1980. – 64 с.

11. Черникова Н.В. Особенности эстетического развития личности и формирования эстетической культуры на разных возрастных этапах [Электронный ресурс] // Кіраванне ў адукацыі (Республика Беларусь). – 2010. – № 4. – С. 23–27. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/74328839.pdf> (дата обращения: 09.06.2022).

12. Яковлев Е.В., Яковлева Н.О. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов. – Челябинск: Изд-во РБИУ, 2010.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАК СУБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ**

**Е. А. Фомина,**

кандидат психологических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования,

**В. А. Соломонов,**

кандидат психологических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования,  
Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

*В статье представлены результаты исследования предпочтений студентами общественно-политических ценностей с учетом регуляторно-личностных особенностей и социальных установок. Установлено, что наиболее приоритетна для современных молодых людей ценность справедливости.*

***Ключевые слова:** молодежь, общественно-политические ценности, осознанная саморегуляция, социальные установки, личностные предикторы.*

## VALUE PREFERENCES OF STUDENTS AS SUBJECTS OF SOCIO-POLITICAL ACTIVITY

**E. A. Fomina,**

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education,

**V. A. Solomonov,**

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education, North Caucasian Federal University, Stavropol

*The article presents the results of a study of students' preferences for socio-political values, taking into account regulatory and personal characteristics and social attitudes. It is established that the value of justice is the highest priority for modern young people*

**Key words:** youth, socio-political values, conscious self-regulation, social attitudes, personal predictors.

*Введение.* Исследования ценностных структур личности [2, 3 и др.] показывают, что социальные и экономические факторы выступают основной ценностных представлений в индивидуальном и общественном сознании. В условиях построения образовательного процесса крайне важно понимать, какими ценностными представлениями руководствовались и руководствуются молодые люди в ситуациях стабильного и кризисного развития современного общества как субъекты общественно-политической активности.

Вслед за Белоусовой Н.С. и Юдиной Н.А., будем рассматривать ценности как продукт жизнедеятельности общества, отражающий в себе особенности, характерные для данного конкретного социума, члены которого усваивают и сами ценности в процессе социализации, и формируют лояльность к ним как необходимое условие успешной адаптации в социуме [1, с. 19].

Целью работы было установление приверженности студентов общественно-политическим ценностям: патриотизм, демократия, свобода, равенство, справедливость, традиции, – и выявление предикторной взаимосвязи между предпочитаемыми общественно-политическими ценностями и психологическими свойствами студентов.

*Материалы и методы.* Эмпирический материал собран с помощью компьютеризированного тестирования на основе стандартизированных психологических методик и метода социологического опроса.

Методика диагностики компонентов осознанной саморегуляции «Стиль саморегуляции поведения – ССПМ 2020» включает 28 вопро-

сов, распределенных по субшкалам: планирование целей, моделирование значимых условий достижения целей, программирование действий, оценивание результатов, гибкость, надежность, настойчивость и интегративную шкалу «общий уровень саморегуляции» [4]. Данная методика позволит выявить регуляторно-личностные предикторы ценностных предпочтений молодежи.

Методика диагностики структуры социальных установок (ССУ), которая в англоязычной версии включала три шкалы: радикализм, толерантность (умеренность) и «социализм-капитализм» [7], – была переработана и адаптирована к российской выборке. В Научно-образовательном центре психологического сопровождения личностно-профессионального развития СКФУ методика была адаптирована к русскоязычной выборке, и позволяет на данный момент выявлять следующие социальные установки: авторитаризм, нравственная толерантность, этническая толерантность [5].

Для изучения приверженности респондентов общественно-политическим ценностям: патриотизм, демократия, свобода, равенство, справедливость, традиции, – использовался анкетный опрос. Респондент мог сделать от одного до шести выборов или отказаться от выбора.

Математико-статистическая обработка эмпирических данных была проведена с помощью пакетов программ IBM SPSS Statistics 22 и MS Excel 2016 с помощью регрессионного анализа.

Выборочная совокупность сформирована из юношей и девушек из разных регионов Российской Федерации (Кабардино-Балкарская Республика, Республика Северная Осетия-Алания, Карачаево-Черкесская Республика, Ставропольский край, г. Москва и Московская область, Сибирский федеральный округ, Дальневосточный федеральный округ). Возраст респондентов – от 18 до 25 лет. В эмпирическую выборку вошли 1492 человека (N=1492): 1113 человек женского пола и 479 – мужского. Эмпирические данные были собраны осенью 2021 года, в период выполнения научного проекта № 21-011-31673 при поддержке гранта РФФИ и ЭИСИ.

*Результаты и обсуждение.* Готовность студентов поддерживать общественно-политические ценности представлена на рис. 1.

Наиболее актуальной для студенческой молодежи является ценность справедливости (27 % выборки), «приверженность традициям» в качестве приоритетной общественно-политической ценности отметили 5,9 %. В целом, приоритетность общественно-политических ценностей для студентов имеют следующую последовательность: справедливость (27,0 %), свобода (23,8 %), равенство (21,2 %), демократия (14,8 %), патриотизм (7,4 %), приверженность традициям (5,9 %).

В данном ряду общественно-политических ценностей первые три в большей степени, чем остальные, имеют значение для частной жизни субъекта. Эти ценности составляют ядро социал-демократизма и либерализма, популярность которых у студенческой молодежи установлена нами ранее [6]. Приверженность демократии и традициям, патриотизм как индивидуально разделяемые ценности субъект может реализовать только в составе некоторой социально-культурной общности. Две последние из ценностей относятся, к так называемым, «традиционным».

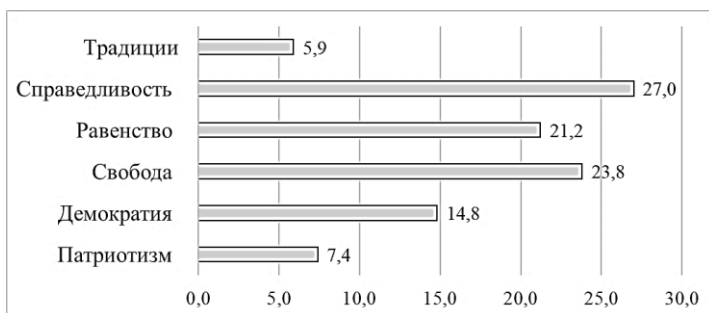


Рис. 1. Ценностные предпочтения студентов (%)

На следующем этапе был проведен регрессионный анализ для установления предикторов выбора молодыми людьми общественно-политической ценности в качестве приоритетной для себя. Предикторный характер связи объясняет взаимное влияние сформированных у респондента свойств и его приверженность определенным общественно-политическим ценностям; позволяет прогнозировать поведение респондента в ситуациях общественно-политического содержания. Результаты анализа представлены в таблицах 1 – 6.

Таблица 1

Регрессионная модель взаимосвязи ценности «справедливость» с социальными установками и регуляторно-личностными предикторами

Зависимая переменная	R2	F	Предикторы	$\beta$	p
Справедливость	0,037	14,339	Программирование (ССПМ 2020)	0,098	0,000
			Моделирование (ССПМ 2020)	0,102	0,000
			Нравственная толерантность (ССУ)	0,079	0,003
			Этническая толерантность (ССУ)	0,078	0,003



Таблица 2

Регрессионная модель взаимосвязи ценности «свобода» с социальными установками и регуляторно-личностными предикторами

Зависимая переменная	R2	F	Предикторы	$\beta$	p
Свобода	0,078	62,672	Нравственная толерантность (ССУ)	0,274	0,000
			Настойчивость (ССПМ 2020)	0,064	0,010

Таблица 3

Регрессионная модель взаимосвязи ценности «равенство» с социальными установками и регуляторно-личностными предикторами

Зависимая переменная	R2	F	Предикторы	$\beta$	p
Равенство	0,031	74,679	Нравственная толерантность (ССУ)	0,309	0,000
			Этническая толерантность (ССУ)	0,119	0,000

Выбор ценностей «справедливость», «свобода», «равенство» в качестве приоритетных имеет положительную предикторную связь с социальными установками и компонентами осознанной саморегуляции.

Приоритетность справедливости имеет место для студентов с развитыми регуляторными процессами программирования действий и моделирования условий достижения результатов. На приоритетность свободы указали молодые люди с развитым регуляторно-личностным свойством настойчивости по отношению к выдвинутым целям. Важнейшую роль среди предикторов выбора всех трех ценностей играют также установки на нравственную толерантность и этническую толерантность (кроме «свободы»).

Таблица 4

Регрессионная модель взаимосвязи ценности «демократия» с социальными установками и регуляторно-личностными предикторами

Зависимая переменная	R2	F	Предикторы	$\beta$	p
Демократия	0,059	93,509	Авторитаризм (ССУ)	-0,273	0,000

Склонность к поддержке демократии отрицательно связана (противоречит) с установкой на авторитаризм. Поддержка ценности патриотизма противоречит установке на нравственную толерантность, но по-

ложительно связана с установкой на этническую толерантность и регуляторным процессом оценивания результатов. Приверженность традициям отрицательно связана и с установкой на нравственную толерантность, и со способностью выделять условия, значимые для достижения цели, что составляет сущность регуляторного процесса моделирования.

Таблица 5

Регрессионная модель взаимосвязи ценности «патриотизм» с социальными установками и регуляторно-личностными предикторами

Зависимая переменная	R2	F	Предикторы	$\beta$	p
Патриотизм	0,092	50,205	Нравственная толерантность (ССУ)	-0,272	0,000
			Оценивание результатов (ССПМ 2020)	0,066	0,008
			Этническая толерантность (ССУ)	0,057	0,026

Таблица 6

Регрессионная модель взаимосвязи ценности «приверженность традициям» с социальными установками и регуляторно-личностными предикторами

Зависимая переменная	R2	F	Предикторы	$\beta$	p
Традиции	0,107	59,002	Нравственная толерантность (ССУ)	-0,317	0,000
			Моделирование (ССУ)	-0,051	0,040

*Заключение.* Приоритетное значение для молодых людей студенческого возраста имеют общественно-политические ценности, в большей степени обращенные к индивидуальному благополучию личности в социуме (справедливость, свобода, равенство).

Важнейшую роль в ценностном самоопределении в общественно-политической сфере играет нравственная толерантность (интолерантность) молодых людей.

Готовность разделять и реализовывать определенные ценности требует от студентов как субъектов общественно-политической активности проявления преимущественно процессуальной регуляторной активности (моделирование значимых условий достижения целей, программирование действий, оценивание результатов).

#### Литература и источники

1. Белоусова Н.С., Юдина Н.А. Соотношение ценностных ориентаций и субъективного качества жизни молодежи [Электронный ресурс]: монография. –

Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2017. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/154819119.pdf> (дата обращения: 02.06.2022).

2. Головина Г.М., Савченко Т.Н. Влияние экономического фактора на субъективное качество жизни // Проблемы экономической психологии. Т. 1 / отв. ред. А. Л. Журавлев, А. Б. Купрейченко. – М.: Из-во Института Психологии РАН, 2004. – С. 527–542.

3. Журавлева Н.А. Ценностные ориентации личности в изменяющемся российском обществе // Психологический журнал. – 2012. – Т. 33. – № 1. – С. 30–39.

4. Моросанова В.И., Кондратюк Н.Г. Опросник Моросановой В.И. «Стиль саморегуляции поведения – ССПМ 2020» // Вопросы психологии. – 2020. – Т. 66. – № 4. – С. 155–167.

5. Фомина Е.А., Соломонов В.А., Соколовский М.Л. Типологические особенности взаимосвязи социальной активности и личностных предикторов политических предпочтений у молодежи // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2022. – № 2 (89). – С. 198–205.

6. Фомина Е.А., Соломонов В.А., Тегетаева Ж.Р. Социальная активность и личностные предикторы политических предпочтений молодежи как субъектов политического выбора // Современная наука и инновации. – 2022. – № 2 (38). – С. 205–216.

7. Eysenck H. J. The Structure of Social Attitudes // BY. J. SOC. clin. Psychol. 1975. № 14. P. 323–331.

## **ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

**М. С. Шашкова,**

ассистент кафедры клинической психологии, Ставропольский государственный медицинский университет Министерства здравоохранения РФ, г. Ставрополь

**Р. Н. Адмиралов,**

генеральный директор АО «Гет Позитив», г. Москва, тер. Сколково,

**С. В. Ливенко,**

магистр по направлению «Социология»,  
Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь

*В статье поднимается проблема формирования личности студента в современной системе высшего образования. По мнению авторов, первоочередной задачей высшего образования является развитие личности студента через развитие Soft Skill (мягких навыков). Эти компетенции призваны не только обеспечить полноценное профессиональное развитие студента, но и высокий уровень адаптации в обществе, стрессоустойчивости и личностной пластичности.*

**Ключевые слова:** обучение, Soft Skills, образовательные технологии, игровые технологии.

## FORMATION OF SOFT SKILLS THROUGH GAMING TECHNOLOGIES IN THE STUDENT ENVIRONMENT

**M. S. Shashkova,**

assistant of clinical psychology department, Stavropol state medical University  
Ministry of Health of the Russian Federation, Stavropol

**R. N. Admiralov,**

Ceo of JSC "Get Positive" Moscow, Skolkovo

**S. V. Livenko,**

Master in Sociology, North Caucasian Federal University, Stavropol

*The article raises the problem of student personality formation in the modern system of higher education. According to the authors, the primary task of higher education is the development of the student's personality through the development of Soft Skills. These competencies are designed not only to ensure the full professional development of the student, but also a high level of adaptation in society, stress resistance and personal plasticity.*

**Key words:** training, soft skills, educational technologies, gaming technologies.

Современная система высшего образования отвечает требованиям общества и направлена не только на формирование определенного комплекса узконаправленных профессиональных знаний, умений и навыков. Первостепенной задачей вузовского обучения на данном этапе становится развитие личности студента, воспитание в нем специалиста и человека, обладающего устойчивой и целостной системой ценностей, основывающихся на принципах гуманизма. Таким образом, обучение в вузе на современном этапе развития общества направлено на формирование жизненно важных навыков и, так называемой, «жизненной компетентности» современной молодежи.

Жизненно важные навыки – комплекс поведенческих навыков, обеспечивающий способность к социально адекватному поведению, позволяющий человеку продуктивно взаимодействовать с окружающими и успешно справляться с требованиями и изменениями повседневной жизни [3].

Этот термин напрямую связан с современным пониманием социальных способностей, обладание которыми не означает принадлежность человека к определенной профессиональной группе, именуемых soft skills, что в прямом переводе с английского языка означает «мягкие навыки». Именно развитие этой категории навыков, осуществляемое в вузе, обуславливает успешность молодого человека не только в его начинающейся профессиональной деятельности, но и обеспечивает

высокий уровень адаптации в обществе, стрессоустойчивости и личностной пластичности. Будущий специалист, развивающий свои soft skills, обладает высоким уровнем рефлексии, способен самостоятельно регулировать условия своего труда, противостоять аномальной личностной изменчивости и эмоциональному выгоранию.

Ориентируясь на «Атлас новых профессий 2020–2030», в котором представлены отрасли и профессии, уже появляющиеся на рынке труда и актуальные для будущей российской экономики, мы можем описать те личностные качества и профессиональные характеристики, развитие которых актуально на современном этапе образования. К таким категориям мы можем отнести: развитый эмоциональный интеллект, способность эффективно действовать в быстро меняющихся условиях и требованиях рынка, развитые коммуникативные навыки, в том числе межотраслевого характера, способность принимать самостоятельные решения и работать в команде, клиентоориентированность и высокий уровень рефлексии, направленность на саморазвитие и самосовершенствование. Однако, не все люди рождаются, имея данные навыки, а система современного образования, в основном, направлена на формирование системы академических и профессиональных знаний и овладение основами наук. Поэтому актуальность развития гибких навыков приобретает особо острый характер для системы современного высшего образования.

Исследованием процесса формирования и развития, а также других вопросов, связанных с пониманием проблем «гибких навыков» (soft skills) в разное время занимались Абашкина О., Барина О., Гайдученко Е., Марушев А., Давидова В., Жадько В., Чуркина А., Иванов Д., Канардов И., Клюковская И., Мирошниченко Н., Новиков М., Чошанов А., Чуланова Л., Павлова Е., Портланд Ю., Сосницкая О., Тагаурщикова Д., Шипилов В.

При том, что существует единое общее понимание, что такое soft skills и какова их значимость для личностного и профессионального развития человека, понимание компетенций, которые непосредственно входят в эту группу навыков, разное. Также остается непонятным основное направление формирования современной личности.

Решая вопрос моделирования навыков современного профессионала, Partnership for 21st Century Learning в 2002 году предложили использовать компетентностную модель «4К»: коммуникация, кооперация, креативность и критическое мышление. С точки зрения авторов, эти компетенции должны являться ключевыми в разработке новых образовательных технологий. Используя эту модель, мы можем также

предположить характер и направленность педагогического воздействия на личность студента, которые будут наиболее эффективны. Таким образом, развитие soft skills современного студента возможно через формирование комплекса специальных умений, связанных с развитыми когнитивными способностями и эмоциональным интеллектом, которые нужны учащемуся для общения.

Остается открытым вопрос, где и как именно развивать мягкие навыки. Эта проблема в настоящий момент становится ключевой задачей развития современных образовательных технологий.

Наиболее высокую эффективность в формировании soft skills показали игровые технологии, используемые в образовательном процессе как одни из самых распространенных интерактивных технологий. Особую эффективность показали игры, имеющие глубокую психологическую направленность. Одним из примеров является авторская разработка Адмиралова Р.Н. игры-тренинга по мотивам известной психологической ролевой игры «Мафия». Игровая деятельность обладает такими характеристиками как доступность, простота организации использования технологии, быстрое включение в игровой процесс, высокая эмоциональная включенность участников игры. При этом в процессе игры происходит естественное самовыражение человека, его эмоциональная разгрузка, выстраиваются временные и длительные взаимоотношения, формируется способность подчиняться правилам, а значит, происходит формирование саморегуляции эмоций и поведения. Не стоит забывать, что soft skills – это комплекс неспециализированных навыков, которые отвечают за результативное участие в любой деятельности человека. Поэтому, получая опыт побед и поражений в игровом пространстве, участник игры непосредственно развивает мотивацию к победе, неосознанно ищет средства к ее получению, а значит свою способность к антиципации и эмпатии.

Именно в условиях подобной психологической игры студенты развивают лидерские качества и способность работать в команде. Они учатся поддерживать и вступать в дебаты друг с другом, анализируя и обосновывая свой выбор. Игроки учатся организовывать время, распределять задачи, искать и структурировать информацию, выступать на публике. Все эти навыки помогут им в будущем в учебной и профессиональной деятельности. Проведение дискуссий в течение игры, самопрезентаций, участие в различного вида игровых процессах позволяет формировать у студентов коммуникабельность, креативность, умение работать в команде и критичное мышление.

Таким образом, игровая технология, построенная на использовании авторской разработки Адмиралова Р.Н. психологической ролевой игры-тренинга «Мафия», ориентирована на развитие социальных, коммуникативных, мыслительных, художественных, организаторских, ораторских, актерских, лидерских умений и навыков студентов, всех soft skills.

Успешность и степень освоения soft skills сложно продемонстрировать и проверить, используя традиционные образовательные технологии. Применение и анализ степени сформированности soft skills возможны только в реальной социальной среде, когда человеку требуется использовать различные модели поведения и мышления. В таких ситуациях становится очевидным способность человека оценить сложившуюся ситуацию, свою позицию, стратегию поведения, общие и собственные интересы, возможность совершить ошибку или сделать правильный выбор в тех или иных решениях и действиях. При исследовании сформированности мягких навыков чаще всего помогает самоанализ студентов, получаемый при обратной связи после их участия в мероприятиях или специально созданных проблемных ситуациях. Однако более объективная фиксация личностных изменений затруднительна и требует более продолжительного изучения и анализа.

#### **Литература и источники**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Эффективная команда: шаги к созданию. – СПб.: Речь, 2013.
2. Липатова С.Н., Субочева Л.М. Игровые инструменты развития Soft Skills учащихся. – Новокузнецк, 2019.
3. Майорова Н.П. Жизненно-важные навыки. Практический курс для подростков и родителей. – М.: Интеллект-Центр, 2010.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Адмиралов Ринат Николаевич** – генеральный директор АО «Гет Позитив», г. Москва, тер. Сколково

**Березюк Елена Григорьевна** – учитель географии, ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь

**Бобрышов Сергей Викторович** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры общей педагогики и образовательных технологий, Ставропольский государственный педагогический институт, г. Ставрополь; e-mail: svbobrishov@yandex.ru

**Букреева Ирина Васильевна** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: bukreeva-i@mail.ru

**Гаврилова Ксения Андреевна** – аспирант кафедры социальных технологий, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: gondarenko.kseniya@mail.ru

**Герасимова Галина Юрьевна** – аспирант кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: gskarga@mail.ru

**Герейханова Камилла Муртазалиевна** – студент направления «Психолого-педагогическое образование», Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

**Головин Георгий Петрович** – магистр по направлению «Педагогическое образование»; директор ГБУК СК «МВК «Моя страна. Моя история», г. Ставрополь

**Гречкина Алена Александровна** – старший преподаватель кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: alyona.grechkina@mail.ru

**Демиденко Оксана Петровна** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: opd13@yandex.ru

**Довголюк Наталья Владимировна** – кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры общегуманитарных и юридических дисциплин, Ставропольский филиал Московского педагогического государственного университета, г. Ставрополь; e-mail: fktrf32@rambler.ru

**Дудкина Виктория Георгиевна** – кандидат филологических наук, преподаватель английского языка, Ставропольское президентское кадетское училище Министерства обороны Российской Федерации, г. Ставрополь; e-mail: vicstav@gmail.com

**Дунаенко Алина Игоревна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: dunaenko-a@mail.ru

**Жуковский Владимир Ильич** – кандидат юридических наук, доцент кафедры правовой культуры и защиты прав человека, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: kukyns@mail.ru

**Зулкаидова Диана Кадыровна** – магистр по направлению «Психолого-педагогическое образование», г. Ставрополь; e-mail: dzulkaidova@mail.ru



**Игропуло Ирина Федоровна** – доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

**Карпенко Мария Борисовна** – бакалавр по направлению «Психолого-педагогическое образование», Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: maffka1313@mail.ru

**Кокшарова Татьяна Владимировна** – учитель физики, ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь

**Корчагина Ксения Андреевна** – магистр по направлению «Психолого-педагогическое образование», г. Ставрополь; e-mail: bondarencko.kseniya2016@yandex.ru

**Лагутина Елена Владимировна** – Почетный работник общего образования РФ, директор, ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь

**Ливенко Степан Владимирович** – магистр по направлению «Социология», Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь

**Мишерина Ирина Владимировна** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: ir.mishenko@mail.ru

**Набродова Екатерина Геннадьевна** – учитель физики, ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь

**Недоповз Ирина Ивановна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: nedopovz.irina@yandex.ru

**Облюхова Светлана Викторовна** – магистр по направлению «Педагогическое образование»; г. Ставрополь

**Поляничко Мария Александровна** – бакалавр по направлению «Психолого-педагогическое образование», г. Ставрополь; e-mail: lambolb018@gmail.com

**Попова Алина Александровна** – магистр по направлению «Педагогическое образование»; учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 27, г. Ставрополь; e-mail: alinaproskura2210@gmail.com

**Рыженко Татьяна Алексеевна** – Почетный работник общего образования РФ, заместитель директора, ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь

**Смурова Наталья Федоровна** – аспирант, Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт, г. Невинномысск; заместитель директора по научно-методической работе МБУДО «Дом детского творчества», с. Кочубеевское

**Соломонов Владимир Александрович** – кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: vlads67@mail.ru

**Строй Галина Владимировна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психофизиологии и безопасности жизнедеятельности, Ставропольский государственный педагогический институт, г. Ставрополь; e-mail: galina.stroi@mail.ru

**Федорцова Арина Андреевна** – бакалавр по направлению «Психолого-педагогическое образование», г. Ставрополь; e-mail: ff.argyaaa@mail.ru

**Филимонюк Людмила Андреевна** – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: filimonuk.l@mail.ru

**Фомина Елена Алексеевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: fea30@mail.ru

**Халыпина Людмила Владимировна** – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: khalyapina@mail.ru

**Харченко Галина Ивановна** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: 14101956@rambler.ru

**Хохоева Этери Витальевна** – Исполнительный директор Северо-Осетинского Регионального отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России», директор АНО «Социальные стратегии», г. Владикавказ, e-mail: eterybv@bk.ru

**Шаповалов Валерий Кириллович** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики, методологии и технологии образования, Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь; e-mail: shapovalov.v.k@gmail.com

**Шашкова Мария Сергеевна** – ассистент кафедры клинической психологии, Ставропольский государственный медицинский университет Министерства здравоохранения РФ, г. Ставрополь

**Шевцова Татьяна Борисовна** – учитель физики, ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь

**Шматкова Дарья Борисовна** – студент направления «Психолого-педагогическое образование», Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

**Щербак Виктория Николаевна** – магистр по направлению «Педагогическое образование»; воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад № 65 «Улыбка», г. Ставрополь; e-mail: vika19971803@yandex.ru

**Юзбашян Хачатур Георгиевич** – методист Культурно-спортивного союза «Джавахи», сонскатель кафедры педагогики, Ширакский государственный университет им. М. Налбандяна, г. Гюмри, Республика Армения; e-mail: Kohakademia@mail.ru

Научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ  
И ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ:  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ**

**СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

Издается в авторской редакции

Компьютерная верстка О. В. Черкасова

---

Подписано в печать 13.09.2022

Формат 60x84 1/16

Усл. печ. л. 10,87

Уч.-изд. л. 10,05

Бумага офсетная

Заказ 59

Тираж 500 экз.

---

Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе  
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»  
355029, г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 2

